مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates
هاتف: 2625999/2624999(04) فاكس: 2696950(04) ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة
E-mail: info@almajidcenter.org

نثر المرجان
في رسم
نظم القرآن

٤

محمد غوث
النائطي

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد الرابع من كتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافظ الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً واصولاً

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين **محمد غوث** ابن

ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحاج العارف بالله **محمد انوار الله** لازالت

شموس فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات **محمد ولي الدين** الفاروقي

الامدادي المهتم لمجلس اشاعة العلوم

بمطبعة عثمان پريس بلدة حيدرآباد دكن صانها الله عن الشرور والفتن

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الاسراء وتسمى سورة بنى اسرائيل وسبحان ايضا

مائة واحدى عشرة اية عند الكوفيين وعشر ايات عند الباقين
واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف الَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحده مشددة اَسْرٰى بفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة بِعَبْدِهٖ بوصل الباء الجارة لَيْلًا منصوب على الظرف
وبرسم التنوين الفا فى الاخر منكر عند الجمهور وقرأ عبد الله وحذيفة

رضی الله عنهما مِنَ الَّیۡلِ ای بعض اللیل کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الرسم
مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الۡمَسۡجِدِ الۡحَرَامِ کلاهما باثبات همزۃ الوصل
و باثبات الالف بعد الراء فی الثانی بالاتفاق مخفوضان اِلَی بالیاء
الۡمَسۡجِدِ کما تقدم الۡاَقۡصَا باثبات همزۃ الوصل وبفتح الهمزۃ بعد اللام
وبالالف فی الاخر بعد الصاد المهملة بالاتفاق وهی من الاحرف السبعة
التی رسمت بالالف علی اللفظ مع انها من ذوات الیاء کما نص علیه
الدانی والشاطبی وغیرهما الَّذِیۡ کما تقدم بٰرَکۡنَا ماض معلوم من
باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ کما نص علیه
الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر للتطرف حَوۡلَهٗ بفتح الحاء المهملة وسکون
الواو منصوب وبوصل الضمیر لِنُرِیَهٗ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون
مضمومة وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال
عند الجمهور وبالنصب بتقدیر ان ووصل الضمیر وقرأ الحسن بالیاء
التحتانیة علی الغیب علی طریقة الالتفات من التکلم الی الغیبة
مِنۡ جارۃ اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف
الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر
للتطرف اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر وباظهار
الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ السَّمِیۡعُ الۡبَصِیۡرُ کلاهما
باثبات همزۃ الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق وَاٰتَیۡنَا بالف واحدۃ
قبلها مجعودۃ وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوۡسَی برسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء بالاتفاق وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الۡکِتٰبَ

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَجَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول هُدًى مصدر منون وبرسم الالف فى الاخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر لِبَنِيْٓ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء الساكنة فى الاخر علامة الجر اصله بنين حذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء بخلاف ولذا رسمها الجزري فى مصحفه بالصفرة وبحذف احدى الياءين كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع مجعودة موقعها وبفتح اللام فى الخفض لانه غير مجرى اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسمت موصولة بالاتفاق اصلها اَنْ الناصبة ولَا النافية او الناهية تَتَّخِذُوْا قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ ابو عمرو بالياء التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة قبل الخاء وبكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة من باب الافتعال وبحذف نون الرفع اما للنصب بان او للجزم على النهى وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو وفى الكشاف قرئ اَلَّا يَتَّخِذُوْا بالياء على تقدير لئلا يتخذوا وبالتاء على تقدير الا تتخذوا كقولك كتبت اليه ان افعل كذا انتهى اقول حاصل كلامه انه بالخطاب اما خبر على معنى لئلا تتخذوا فاَنْ ناصبة للفعل وَاما نهى اي لا تتخذوا فاَنْ مفسرة واما نهى باضمار القول اى قلنا لا تتخذوا فاَنْ زائدة للتوكيد وعلى الغيب اما خبر اى لئلا يتخذوا او نهى اى لا يتخذوا مِنْ جارة دُوْنِيْ بضم الدال وسكون

الواو

الواو وكسر النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذُرِّيَّةَ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة عند الجمهور وقرأ زيد بن ثابت رضى الله عنه بكسر الذال كذا فى الكشاف ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور اما على الاختصاص او على النداء فيمن قرأ الا تتخذوا بالتاء الفوقانية على النهى او على انه احد مفعولى الا يتخذوا فيمن قرأ بالياء على الغيب وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف او بدل من واو الضمير فى الا تتخذوا كذا فى الكشاف مضاف مَنْ موصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطوف مَعَ بالتحريك مضاف نُوحٍ إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَبْدًا شَكُورًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَضَيْنَا ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطوف إِلَىٰ بالياء بَنِي إِسْرَائِيلَ كلاهما كما تقدم ما الا انه بدون لام الابتداء فى الابتداء فِي الْكِتَابِ كما تقدم الا انه مخفوض لَتُفْسِدُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفاء وكسر السين مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وبنون التاكيد الثقيلة وضم الدال قبلها لانه جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين وحذفت نون الرفع جواب للقسم المحذوف ويجوز ان يجعل جوابا لقضينا باجراء القضاء المبتوت مجرى القسم

کذا فی الکشاف وقرئ بفتح السین علی البناء للفاعل وقرئ
بفتح التاء من الثلاثی المجرد کذا فی الکشاف ولم یذکر حرکۃ السین فیحتمل
ان تکون مضمومۃ کنصر ینصر اوکرم یکرم وان تکون مکسورۃ کضرب
یضرب والرسم صالح للوجوہ فِی الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل مَرَّتَیْنِ
بفتح المیم والراء مشددۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ وکسر النون علی التثنیۃ
وَلَتَعْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وسکون العین المہملۃ وضم اللام لانہ جمع وبنون التاکید الثقیلۃ حذفت
واو الجمع ونون الرفع کما تقدم فی لتفسدن عُلُوًّا کَبِیْرًا بضم العین المہملۃ
واللام وتشدید الواو وکلاہما منصوبان وبالالف فی اٰخرہما عوض
التنوین ابتہ بالاتفاق فَاِذَا بالالف اولا واٰخرا وبوصل الفاء فی
الابتداء جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
وفی مصحف ابی بن کعب رضی اللہ عنہ جیآء بالیاء بین الجیم والالف
قالہ الکسائی وقال ابوحاتم کذا ہو فی مصاحف مکۃ ذکرہ الدانی
وقال لیس فی شیء من مصاحف الامصار بالیاء وقال الشاطبی لیس
ذلک بمغتفر ای لیس بمتبع ولا معمول بہ کذا فسرہ السخاوی فی شرحہ
وَعْدُ بفتح الواو وسکون العین المہملۃ مصدر مرفوع مضاف
اُوْلٰىهُمَا بضم الہمزۃ مشبعۃ مؤنث الاول وبرسم الالف المقصورۃ
فی الاٰخر یاء علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح
العین المہملۃ وسکون الثاء المثلثۃ وباثبات الف الضمیر المتطرف

عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عِبَادًا بکسر العین المهملة وتخفیف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف وقرئ عَبِيدًا لنا کذا فی الکشاف وهو ایضا جمع عبد الا ان الرسم لا یساعده والاول قراءة الجمهور أُولِي بزیادة الواو بعد الهمزة فرقا بینه وبین الی الجمع ذو من غیر لفظه او اسم جمع وهو محمول علی الجمع السالم فی الاعراب فالیاء الساکنة فی الاخر علامة النصب مضاف بَأْسٍ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء الموحدة المفتوحة الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین شَدِيدٍ مخفوض فَجَاسُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبالجیم عند الجمهور وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرأ طلحة رضی الله عنه بالحاء المهملة وهما بمعنی ای عاثوا افسدوا وقرئ فَجَوَّسُوا بالواو المشددة بعد الجیم علی الماضی المعلوم من باب التفعیل کذا فی فی الکشاف ولا یساعده الرسم وان اتحد معنی خِلَالَ بکسر الخاء المعجمة وبحذف الالف بین اللامین کما نص علیه الدانی وغیره منصوب مضاف الدِّيَارِ باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة وتخفیف الیاء التحتانیة جمع الدار وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری وَكَانَ کما تقدم وَعْدًا کما مر الا انه غیر مضاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَفْعُولًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة رَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح الدال الاولی وسکون الثانیة ولذا لم تدغم وباثبات

الف الضمیر للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر الْكَرَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَاَمْدَدْنٰكُمْ بفتح الهمزة والدال الاولی ماض معلوم من باب الافعال وبسکون الدال الثانیة ولذا لم تدغم وبحذف الالف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا بالتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما بِاَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وَبَنِيْنَ جمع ابن وبالیاء علامة الجر وَجَعَلْنٰكُمْ کما تقدم الاٰن بوصل ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما اَكْثَرَ افعل التفضیل منصوب غیر مجری نَفِيْرًا بفتح النون وکسر الفاء وسکون الیاء التحتانیة امافعیل بمعنی فاعل ای عشیرة او جمع نفر کعبد وعبید منصوب وبالالف فی الاٰخر بعد الراء عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنْ شرطیة اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ کلاهما بفتح الهمزة والسین المهملة بینهما حاء مهملة ساکنة ماضیان معلومان من باب الافعال الاول شرط والثانی جزاء واختلف فی میمهما سکونا وضما لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح الهمزة وسکون النون وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة اَسَاْتُمْ بفتح الهمزة والسین وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَهَا بوصل الفاء فَاِذَا جَآءَ وَعْدُ الکل کما تقدم الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام

بینهما

بینهما بجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء و برسم التاء فی الاخوهاء مع النقط لِیَسُوْٓءَ ابو صل لام کی مکسورة قرأه ابن عامر وحمزة و ابوبکر و خلف بالیاء التحتانیة مفتوحة ونصب الهمزة بتقدیر ان علی التوحید و وافقهم الکسائی الا انه قرأ بالنون موضع الیاء علی جمع المتکلمین وقرأ الباقون ایضا بالیاء التحتانیة الا انهم ضموا الهمزة علی انه جمع بعدها واو الجمع لکنه رسم بواو واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین و بزیادة الالف بعد الواو بالاتفاق لکن التفاوت فی التوجیه فعلی القرأة الاولی والثانیة الواو اصلیة والهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو مرسومة بالالف علی خلاف المقیاس لان قیاسها الحذف قال الجزری فی النشر فی باب الهمزات التی رسمت علی خلاف القیاس ولِیَسُوْٓا مثلها فی قرأة حمزة ومن معه انتهی یعنی مثل اَنْ تَبُوْٓاَ فی تصویر الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الساکن الفا لکن فی اَنْ تَبُوْٓاَ بغیر خلاف و فی لِیَسُـوْٓا علی قرأة من قرأ بالافراد وجمع المتکلم اقول ولا مضیق فی ان نقول ان الهمزة المتطرفة بعد الساکن قد حذفت والالف لیست هی صورة الهمزة بل هی المزیدة کالمزیدة فی لن یدعوا فلا یلزم ارتکاب خلاف القیاس وقد نص علیه الشیخ جلال الدین السیوطی فی الاتقان فی قوله اَنْ تَبُوْٓاَ حیث قال ان القراء استثنوه من الهمزات المتطرفة بعد الساکن قلت وعندی ان الالف بعد الواو لیست صورة الهمزة وهی المزیدة بعد واو الفعل انتهی واما علی القراءة الثالثة فقد اجتمعت فی الکلمة ثلث واوات احداها الاصلیة عین الکلمة والثانیة صورة الهمزة لام الکلمة والثالثة واو الجمع فالثابتة منها

واحدة اما واو الجمع لانها الداخلة لمعنى يزول بزوالها واما صورة الهمزة
لانها الداخلة للبناء خاصة فعلى الاولى ينبغى ان ترسم مجئودة قبل الواو
لتدل على الهمزة المحذوفة وعلى الثانى ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة
واما الواو الاصلية التى هي عين الكلمة فقد حذفت ايضا كراهة
اجتماع مثلين لان موضعها معلوم وزيدت الالف بعد الواو كما
فى قالوا قال الجزرى الالف فيها زائدة لوقوعها بعد واو الجمع كما فى
قالوا وشبهه وحذفت احدى الواوين تخفيفا لاجتماع المثلين
على القاعدة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الشيخ ابى الحسن
السخاوى انه قال فى شرح الرائية يجوز ان يكون رسم ليسئوا على
قرأة الكسائى فانه قرأ بالنون على المتكلم معه غيره فالالف التى
بعد الواو هي صورة الهمزة ويجوز ان يكون على قراءة ابن عامر وابى بكر
وحماد وابان وحمزة وخلف فانهم يقرؤن بالياء على الواحد ويجوز ان
يكون على قراءة ابى ربيعة فانه قرأ بتشديد الواو على الواحد يعنى
بقلب الهمزة واوا وادغام الواو الاصلية فيها قال الزمخشري وفى قرأة
علي رضى الله عنه لنسوءن وليسوءن وقرئ لنسوءن بالنون الخفيفة
انتهى يعنى قرئ بالنون على جمع المتكلم وبالياء على الغيب مع النون
الثقيلة والخفيفة وبفتح اللام على الاوجه الاربعة على انه جواب
اذا واللام ليدخلوا على هذا متعلق بمحذوف وهو بعثناهم كذا
فى البيضاوي ولا يخفى عليك ان الرسم لا يساعد هذه القراءات
والمعنى على القراءة بالجمع اى ليجعلوا وجوهكم بادية آثار المساءة
فيها وعلى القراءة بالتوحيد ضمير ليسئوا راجع الى الوعد او البعث وعلى

القرأة بالتکلم فظاهر وُجُوهَكُمْ جمع الوجه منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِيَدْخُلُوا ابو صل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الخاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو الْمَسْجِدَ منصوب والباقی کما تقدم كَمَا ابو صل کاف التشبیه وباثبات الالف لان ما مصدریة او زائدة دَخَلُوهُ ماض معلوم وبفتح الخاء وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول أَوَّلَ بتشدید الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَلِيُتَبِّرُوا ابو صل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو مَا عَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادة الالف بعد واو الجمع تَتْبِيرًا ابتاء ین مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق والتتبیر التخریب والتدمیر عَسَى من افعال المقاربة وبالیاء فی الاخر عوض التنوین علی الاصل ومرادا الامالة رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما آن ناصبة الفعل يَرْحَمَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة ونصب المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَإِنْ شرطیة عُدْتُّمْ ماض معلوم وبضم العین المهملة

وادغام الدال المهملة فی التاء لقرب المخرج وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی المیم سکونا وضما عُدْنَا ماض
معلوم وبضم العین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَجَعَلْنَا ماض
معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف
جَهَنَّمَ بتشدید النون منصوب غیر مجری لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف
همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم
الفاعل حَصِيْرًا بالحاء والصاد المهملتین منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ای محبسا ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ
وتشدید النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزۃ الوصل
وبحذف الالف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ بعد الراء کراهۃ اجتماع
صورتین متفقتین ووضع مجودۃ موقعها وفی الوسم رعایۃ
القراءۃ ابن کثیر فانہ ینقل حرکۃ الهمزۃ الی الراء ویحذف الهمزۃ
منصوب يَهْدِيْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی
التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر
بالاتفاق لِلَّتِيْ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدۃ
مشددۃ بعد لام الجر هِيَ اَقْوَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجرے
وَيُبَشِّرُ بالیاء التحتانیۃ قرأ حمزۃ والکسائی وعلی بفتحها واسکان
الباء الموحدۃ وضم الشین المعجمۃ مخففۃ من الثلاثی المجرد وقرأ
الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددۃ علی التذکیر
من باب التفعیل مرفوع بالاتفاق الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزۃ الوصل

د برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا بالياء الموحدة بعد الكاف على زنة فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاَنَّ كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى اعددنا لَهُمْ كما تقدم عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اَلِيْمًا اى مولما فعيل بمعنى مفعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَدْعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف ع

الواو الساكنة فى الاخر بالاتفاق فان اصله يدعوا وذلك على اللفظ لان
الواو ساقطة فى اللفظ للدرج قال الدانى حدثنى ابو مسلم محمد بن احمد
الكاتب قال ثنا الانبارى قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة
اولها فى سبحن وَيَدۡعُ ٱلۡإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ قال السيوطى فى الاتقان قال
الزركشى السر فى حذفها التنبيه على سرعة وقوع الفعل وسهولته
على الفاعل فان الانسان يسهل عليه الشر ويسارع
فيه كما يسارع فى الخير بل اتيان الشر اليه
من جهة ذاته اقرب اليه من الخير ٱلۡإِنسَٰنُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع بِٱلشَّرِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد
الراء دُعَآءَهُۥ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة مضاف
الى المضمير بِٱلۡخَيۡرِ باثبات همزة الوصل منصوب متصلة بالباء
الجارة وَكَانَ كما مر فى اوائل الورد ٱلۡإِنسَٰنُ كما تقدم عَجُولٗا
بفتح العين المهملة وضم الجيم على زنة فعول منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلۡنَا كما مر ٱلَّيۡلَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
منصوب وَٱلنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الهاء وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
ءَايَتَيۡنِ بالف واحدة قبلها بجعودة فى الابتداء وبفتح التاء وكسر
النون تثنية اية فَمَحَوۡنَآ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الحاء

المهملة

المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف ءَايَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف الَّيْلِ مخفوض والباقی کالسابق وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ النَّهَارِ الکل کما تقدم الا ان النَّهَارِ هنا مخفوض مُبْصِرَةً بضم الميم وکسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِّتَبْتَغُوا بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح التاء الاخرى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِّن جارة رَّبِّكُمْ کما مر اثناء الورد الا انه مخفوض وَلِتَعْلَمُوا بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَدَدَ بالتحريک منصوب مضاف السِّنِينَ باثبات همزة الوصل وبکسر السين جمع السنة وَالْحِسَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق کما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب وَكُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَیْءٍ بالياء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها فَصَّلْنٰهُ بتشديد الصاد المهملة مفتوحة وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَفْصِيلًا بالصاد المهملة مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية

بالاتفاق وَكُلَّ كما تقدم إِنْسَانٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض
منون أَلْزَمْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون الميم ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول طٰٓئِرَهٗ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق لكن
الدانى ذكره فيما حذفت فيه الالف للاختصار من رواية قالون
عن نافع وتابعه الشاطبى وذكره السيوطى فيما حذفت الفه لرعاية
القراءة الشاذة وقال صاحب الخزانة قال السخاوى فى شرح الرائية
روي عن أبي وابن مسعود ومجاهد وغيرهم انهم قرؤا طَيْرَهُ فِيْ عُنُقِهٖ
بسكون الياء التحتانية بلا الف بعد الطاء فيجوز ان يكون رسمه
مبنيا على هذه القراءة ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف المحذوفة
ياء بلا نقط ووضع مجودة عليها منصوب فِيْ عُنُقِهٖ بضم العين
والنون عند الجمهور وقرئ بسكون النون والعين مضمومة ثم هو
بوصل الضمير وَنُخْرِجُ بالنون مضمومة عند الجمهور وكسر الراء على لفظ
التعظيم والبناء للفاعل وقرأه ابو جعفر بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الراء مخففة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ يعقوب
بالياء مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد
وعلى الوجوه مرفوع له موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين ولا يخفى عليك ان انتصابه على قراءة الجمهور
فى نُخْرِجُ على المفعول به وعلى قراءة ابى جعفر على الحال من المفعول

الثانی وعلی قراءة یعقوب علی الحال من الفاعل یَلْقٰهُ قرأه الجمهور بالیاء
التحتانیة مفتوحة واسکان اللام وفتح القاف مخففة علی التذکیر
والبناء للفاعل من لقی کعلم ای یراه وقرأه ابو جعفر وابن عامر بضم الیاء
وفتح اللام والقاف المشددة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب
التفعیل ای یعطاه ثم هو برسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر مَنْشُوْرًا بالشین المعجمة علی زنة
مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق
اِقْرَاْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا وبوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین فان ابا جعفر
یبدل الهمزة الفا مطلقا وحمزة وقفا کِتٰبَکَ بحذف الالف بعد
التاء الفوقانیة منصوب مضاف وبوصل الضمیر کَفٰی ماض
معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد
الامالة بِنَفْسِکَ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمیر فی الانتهاء
الْیَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلَیْکَ بوصل الضمیر
حَسِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فعیل بمعنی
فاعل ای حاسبا اٰیة بالاتفاق مَنِ موصولة کسرت النون فی
الوصل اهْتَدٰی باثبات همزة الوصل وبفتح الدال ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی
مراد الامالة فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل ما الکافة بالاتفاق یَهْتَدِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب

الافتعال لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء و وصل الضمير وَمَنْ موصولة ضَلَّ بفتح الضاد المعجمة و اللام المشددة ماض معلوم فَاِنَّمَا كما تقدم يَضِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل عَلَيْهَا بوصل الضمير وَلَا تَزِرُ بفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى ورفع الراء على التانيث والبناء للفاعل وَازِرَةٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبتقديم الزاى على الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة وِزْرَ بكسر الواو وسكون الزاى مصدر منصوب مضاف اُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَمَا كُنَّا ماض معلوم من الافعال الناقصة وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف مُعَذِّبِيْنَ بفتح العين المهملة وتشديد الذال المعجمة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح نَبْعَثَ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب التاء المثلثة بتقدير ان رَسُوْلًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِذَآ ابالالف اولا واخرا اَرَدْنَآ بفتح الهمزة والراء وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نُّهْلِكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی قاف قَرْيَةً وهو بفتح
القاف وسكون الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
اٰمَرْنَا ماض معلوم قرأها الجمهور بقصر الهمزة مفتوحة وفتح الميم
وسكون الراء من امر يأمر كنصر ينصر وقرأ يعقوب بمد الهمزة
من باب الافعال فتوضع على قرأته بجودة قبل الالف وقرئ
بتشديد الميم من باب التفعيل اما بمعنى امرنا او امّرنا امارة كذا فی
الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها وهو باثبات الف الضمير للتطوف
مُتْرَفِيْهَا بالتاء الفوقانية وفتح الراء على جمع اسم المفعول من اترفته
النعمة اذا طغته او نعمته وبحذف النون فی الاخر للاضافة واصله
مترفين وبوصل الضمير فَفَسَقُوْا بوصل الفاء ماض معلوم
وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل الضمير فَحَقَّ
بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَدَمَّرْنٰهَا بوصل الفاء وبتشديد
الميم مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف
ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول تَدْمِيْرًا مصدر على
زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الكاف اسم مبني على السكون خبرية وكم ترد للاستفهام
فی القراٰن كما نص عليه السيوطی فی الاتقان اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة
واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير للتطوف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقُرُوْنِ
باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن مِنْۢ جارة بَعْدِ

مخفوض مضاف نُوحٍ منصرف وَكَفٰى كما تقدم بِرَبِّكَ بوصل
الباء الجارة و بتشديد الباء ووصل الضمير بِذُنُوْبِ بوصل الباء
الجارة مضاف عِبَادِهٖ بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع
عبد و باثبات الالف بعد الباء وفاقا خَبِيْرًا بَصِيْرًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين ايٍ بالاتفاق مَنْ
شرطية كَانَ باثبات الألف بعد الكاف يُرِيْدُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الواء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع الْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد العين
وفاقا اسم فاعل وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة عَجَّلْنَا
بتشديد الجيم مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب
التفعيل و باثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول فِيْهَا
بوصل الضمير مَا نَشَآءُ بالنون مفتوحة عند الجمهور على التعظيم
وقرئ بالياء التحتانية على الغيب ثم هو باثبات الالف بعد
الشين المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة لِمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة وبادغام النون
فی نون نُّرِيْدُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو كما تقدم الا انه بالنون بالاتفاق على التعظيم و باظهار الدال
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی شاء ثُمَّ وهی بضم الثاء المثلثة
وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام و باثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول جَهَنَّمَ

بتشديد

بتشدید النون منصوب غیر مجری يَصْلٰىهَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام بینهما صاد مهملۃ ساکنۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد اللام یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر مَذْمُوْمًا بالذال المعجمۃ اسم مفعول وکذا مَدْحُوْرًا بالدال والحاء المهملتین وکلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین والاول بمعنی ملوما والثانی بمعنی مهانا اٰیۃ بالاتفاق وَمَنْ موصولۃ اَرَادَ بفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَلْاٰخِرَةَ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبۃ وَسَعٰی ماض معلوم وبفتح العین وبرسم الالف بعدها یاء لانہ ثلاثی یائی یمال لَهَا موصول سَعْیَهَا بفتح السین وسکون العین المهملتین مصدر منصوب مضاف وبوصل الضمیر وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مُؤْمِنٌ برسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم الثانیۃ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ علیها وباظهار الکاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف كَانَ وهو کما تقدم سَعْیُهُمْ وهو کما تقدم الا انہ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما واد غاما فی میم مَشْكُوْرًا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بالشین المعجمۃ اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض

التنوین ایۃ بالاتفاق كُلًّا بضم الكاف وتشدید اللام منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین نُّمِدُّ بالنون مضمومۃ وكسر المیم
وتشدید الدال المهملۃ مرفوعۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال هٰٓؤُلَآءِ وَهٰٓؤُلَآءِ كلاهما بحذف الالف من حرف
التنبیہ وبوصل الهاء بالواو وهي صورۃ الهمزۃ المضمومۃ رسمت بها
علی مراد الوصل والتسهیل وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورۃ
الهمزۃ المكسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها مكسورۃ
مِنْ جارۃ عَطَآءِ بفتح العین والطاء المهملتین مصدر وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا وبحذف صورۃ الهمزۃ المكسورۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها مخفوض مضاف رَبِّكَ كما
تقدم الا انہ بدون الباء الجارۃ وَمَا كَانَ كما مر عَطَآءُ رَبِّكَ
كلاهما كما تقدم الا ان عَطَآءُ مرفوع مَحْظُورًا اسم مفعول وبالحاء
المهملۃ والظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائی وخلف بضم التنوین عند الوصل
بما بعدہ لان همزۃ اُنْظُرْ مضمومۃ والباقون یفتحونہ وقفا ووصلا
ایۃ بالاتفاق اُنْظُرْ امر وباثبات الهمزۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ
وسكون الراء كَیْفَ مبني علی الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی فاء فَضَّلْنَا وهو بتشدید الضاد المعجمۃ مفتوحۃ
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر
المتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا
وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ وَلَلْاٰخِرَةُ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وحذف

همزة الوصل مرفوعة والباقى كما تقدم أَكْبَرُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف دَرَجٰتٍ بفتح الدال والراء المهملتين والجيم وبحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَكْبَرُ كما
تقدم تَفْضِيلًا بالضاد المعجمة مصدر على زنة تفعيل منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح العين وجزم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل
مَعَ بالتحريك مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِلٰهًا بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء
وبفتح الخاء منصوب غير مجرى فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
على جواب النهي مَذْمُومًا كما تقدم مَّخْذُولًا بالخاء والذال
المعجمتين اسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اي غير منصور اية بالاتفاق وَقَضَىٰ ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمة وبرسم الالف فى الاخر بالياء لانه ثلاثي يائى يمال وهي
قراءة الجمهور وقرئ أَوْصَىٰ من الايصاء وروي عن ابن عباس رضى
الله عنهما وَصّٰى من باب التفعيل وعن بعض ولد معاذ قَضَاءُ
بالمصدر كذا فى الكشاف والرسم لايساعدها رَبُّكَ كما تقدم أَلَّا انه
مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان
الناصبة ولا النافية ويجوز ان تكون أَنْ مفسرة ولا ناهية تَعْبُدُوٓا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف

نون الرفع اما للنصب او للجزم على النهي وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد
الواو الاحرف استثناء اِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور
كما في الفاتحة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری وبفتح الدال وكسر النون تثنية الوالد اِحْسَانًا بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزری منصوب على المصدر والتقدير احسنوا بالوالدين احسانا
وبالالف في الاخر عوض التنوين ولا يجوز ان يتعلق به الباء في بالوالدين
لان المصدر لا يتقدم عليه صلته كما نص عليه الزمخشري في الكشاف اِمَّا
موصول بالاتفاق اصله ان الشرطية زيدت ما للتاكيد ولذا اصح
لحوق نون التاكيد بالفعل يَبْلُغَنَّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب
قرأ حمزة والكسائي وخلف يَبْلُغَانِّ بالف ممدودة مطولة بعد الغين
للساكنين وكسر النون مشددة على التثنية وَاَحَدُهُمَا بدل من الضمير
وَاَوْ كِلَاهُمَا عطف على اَحَدُهُمَا وقرأ الباقون بغير الف وبفتح النون المشددة
والغين المعجمة قبلها على التوحيد واَحَدُهُمَا فاعله وكِلَاهُمَا عطف عليه
والرسم صالح لان الف التثنية اذا وقعت حشوا حذفت بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره عِنْدَكَ منصوب مضاف اَلْكِبَرَ باثبات
همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة منصوب اَحَدُهُمَا
مرفوع اَوْ حرف ترديد كِلٰهُمَا بكسر الكاف وفتح اللام مشبعة
وبحذف الالف بعد اللام على خلاف قال الداني وفي بنی اسرائیل
في بعض المصاحف اَوْكِلٰهُمَا بغير الف وفي بعضها اَوْكِلَاهُمَا بالالف

ولیس

ولیس فی شئ من المصاحف فیهما یاء انتہی وتابعہ الشاطبی قال صاحب الخلاصۃ وکذا فی المضبوط والواثیۃ وشرحہا ومنہل العطشان وغیرہا قال لکن فی کتاب الھجاء اَوْکِلَاھُمَا بالالف قطعا ذکرہ الامام رشید القراء الوارتی فی ھجاءہ والامام صاحب المغنی وقال رسم الیاء بعد اللام فیہ خطأ فاحش انتہی اقول کِلَاھُمَا مرفوع وحذف الالف علامۃ الرفع فی المثنی موافق للضابط وامارسمہا بالیاء بعد اللام فلعلہ علی مراد الامالۃ فقد قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ لکنہ خطأ بوجہین احدہما ان کِلَاھُمَا مرفوع فرسمہ بالیاء یوہم النصب والثانی انہ لم ینقل من السلف واللہ اعلم ثم ھو بوصل الضمیر بالاتفاق

فَلَا تَقُلْ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم القاف وجزم اللام نھی علی الخطاب وبادغام اللام فی لام لَّھُمَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بوصل لام الجر

اُفٍّ بضم الہمزۃ قرأہ ابن کثیر ویعقوب وابن عامر بفتح الفاء مشددۃ من غیر تنوین لانہ اسم فعل بنی علی الفتح طلبا للخفۃ کثُمَّ وقرأ نافع وابوجعفر وحفص بکسر الفاء مشددۃ مع التنوین للتنکیر وانما کسروا الفاء لان الکسر اصل حرکۃ التقاء الساکنین وقرأ الباقون بکسر الفاء من غیر تنوین لانہ اسم فعل مبنی علی الکسر لما مر انفا وقرئ بالضم منونا وغیر منون للاتباع کمنذ کذا فی الکشاف ثم اختلف فیہ فقیل انہ اسم لفعل الامر معناہ کف وقیل اسم لفعل ماض ای کرھت حکاھما ابوالبقاء وقیل اسم لفعل مضارع ای اتضجر وحکی فیہ تسع وثلثون لغۃ قالہ السیوطی وقال قرئ منہا فی السبع اُفٍّ

بالكسر بلا تنوين واُفٍ بالكسر والتنوين واُفَ بالفتح بلا تنوين وفي الشاذ اُفُّ بالضم منونا وغير منون واُفِ بالتخفيف اقول بل فيه اربعون لغة ذكره صاحب القاموس وقيل المقروءة منها سبعة هذه الستة وبسكون الفاء وَّلَا تَنْهَرْهُمَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الراء وَّقُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّهُمَا كما تقدم قَوْلًا كَرِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاخْفِضْ باثبات همزة الوصل وكسر الفاء وسكون الضاد المعجمة امر لَهُمَا كما تقدم جَنَاحَ بفتح الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب الحاء المهملة مضاف الذُّلِّ باثبات همزة الوصل وبضم الذال المعجمة عند الجمهور وقرئ بكسرها واللام مشددة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون وصلا الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط وَقُلْ امر واختلف في اللام اظهارا وادغاما في راء رَّبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق ارْحَمْهُمَا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم ووصل الضمير كما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية رَبَّيٰنِي بتشديد الباء الموحدة ماض معلوم مثنى من باب التفعيل حذفت الف التثنية بعد الياء التحتانية الاولى لوتوعها حشوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَغِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه بوصل

صغير

ضمیر المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل
مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
فِیْ نُفُوْسِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة
تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع صٰلِحِیْنَ بحذف الالف
بعد الصاد جمع اسم الفاعل فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر كَانَ کما تقدم لِلْاَوَّابِیْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الواو المشددة جمع اوّاب للمبالغة
ای الراجعین الی الخیر المطیعین لله تعالی غَفُوْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة
وکسر التاء امر من باب الافعال حذفت الیاء الساکنة فی الاخر
للسکون ورسمت التاء مطولة وفاقا لانها اصلیة وباظهار
التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ذال ذَا هو بالالف فی الاخر
علامة النصب مضاف الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف
وسکون الراء علی لفظ مؤنث الاقرب ومعناه القرابة علی انه مصدر
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة
حَقَّهٗ بتشدید القاف منصوبة وبوصل الضمیر وَالْمِسْكِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبالافراد وفاقا منصوب وَابْنَ باثبات
همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِیْلِ باثبات همزة الوصل
وَلَا تُبَذِّرْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الذال
المعجمة مشددة نهی علی الخطاب من باب التفعیل وبجزم الراء

تَبْذِيْرًا مصدر على تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي لاتنفق المال فى السرف اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُبَذِّرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَانَ بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق لانه جمع على فعائل بوزن مفاعل وبكسر النون لدخول لام التعريف وقرأ الحسن بالتوحيد كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وَكَانَ كما تقدم الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع لِرَبِّهٖ بوصل لام الجر وبتشديد الباء ووصل الضمير كَفُوْرًا بفتح الكاف على زنة فعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم موصول بالاتفاق آصله اِنْ الشرطية وما الزائدة للتاكيد كما تقدم تُعْرِضَنَّ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب وللبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد المثقيلة وفتح الضاد المعجمة قبلها عَنْهُمُ بوصل الضمير ابْتِغَآءَ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف رَحْمَةٍ

كما تقدم

كما تقدم الا انه منكر منون مِن جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه بوصل الضمير تَرْجُوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق الضمير فَقُلْ بوصل الفاء امر وبادغام اللام فى لام لَّهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْلًا كما تقدم مَيْسُوْرًا اسم مفعول من يَسُر الامر بالضم منصوب وبالالف فى الاخر عوض لتنوين اية بالاتفاق وَلَا تَجْعَلْ بالتاء الفوقانية وفتح العين نهي على الخطاب وبجزم اللام يَدَكَ منصوب مضاف مَغْلُوْلَةً اسم مفعول وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة اِلٰى بالياء عُنُقِكَ بضم العين والنون ووصل الضمير وَلَا تَبْسُطْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم السين وجزم الطاء المهملتين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف اَلْبَسْطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون السين المهملة فَتَقْعُدَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان على جواب النهي مَلُوْمًا مَّحْسُوْرًا كلاهما اسما مفعول منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه منصوب يَبْسُطُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الرِّزْقَ باثبات همزة الوصل منصوب لِمَنْ

بوصل لام الجر موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع
وَيَقْدِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كان
كما تقدم بِعِبَادِهٖ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد بين الباء
والدال وفاقا خَبِيْرًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فى ع
اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوْٓا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم التاء الاخرى نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَوْلَادَكُمْ بفتح الهمزة جمع
الولد وباثبات الالف بعد اللام وفاقا منصوب واختلف فى الميم
سكونا وضما خَشْيَةَ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وبرسم التاء
فى اخرها مع النقط منصوب مضاف اِمْلَاقٍ بكسر الهمزة مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق اى فقر نَحْنُ
مبني على الضم ضمير المتكلمين وقع للتعظيم وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فى نون نَرْزُقُهُمْ وهو بفتح النون وضم الزاي على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِيَّاكُمْ
بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وقد مر الاختلاف فيه فى
الفاتحة وباثبات الالف بعد الياء وفاقا واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون قَتْلَهُمْ بفتح القاف

وسكون التاء مصدر منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كان كما تقدم خِطْئًا قرأه الجمهور بكسر الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة كاثم زنة ومعنى وقرأه ابن كثير بكسر الخاء المعجمة وفتح الطاء بعدها الف ممد ودبمعنى الاثم ومفارقة الصواب اما مصدر من خاطأت خطاء مثل جادلت جدالا او من خطى يخطأ مثل سفد يسفد سفادا واما اسم اخذ من خطئ او اخطأ مثل الشفاء والرداء وقرأ ابو جعفر وابن ذكوان وهشام بخلافٍ عنه بفتح الخاء والطاء بعدها همزة من غير الف ولا مد ضد الصواب اسم من اخطأ وقرأ الحسن بفتح الخاء والطاء وحذف الهمزة كالخبء وعن ابى رجاء بكسر الخاء وفتح الطاء بلا همز وقرئ بفتح الخاء وسكون الطاء ففيه ست قراءات والرسم فى الكل واحد بالف واحدة بعد الطاء فيصلح لمن يهمز ولمن لم يهمز لان الهمزة المتطرفة بعد الالف لا ترسم والالف المرسومة يحتمل ان يكون صورة الهمزة واما الالف عوض التنوين فحذف وقفا ويحتمل ان يكون عوض التنوين وصورة الهمزة محذوفة كراهة اجتماع مثلين وعلى الوجوه منصوب كَبِيرًا بالباء الموحدة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الزِّنٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الزاى وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه اسم ثلاثى يائى يمال اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم فَاحِشَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر

وحذف فيها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَسَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَوضع مجعودة موقعها سَبِيْلًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْتُلُوا كما تقدم النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَمَنْ موصولة قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء ماض مبني للمفعول مَظْلُوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَقَدْ بوصل الفاء واختلف في الدال اظهارا وادغاما في جيم جَعَلْنَا وهو ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف لِوَلِيِّهٖ بوصل لام الجر وبفتح الواو وكسر اللام والياء التحتانية مشددة على زنة فعيل وبوصل الضمير سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَلَا يُسْرِفْ قرأه حمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على النهي بالخطاب والمخاطب اما النبي صلى الله عليه وسلم او الانسان وقرأ الباقون بالياء التحتانية على نهي الغائب والضمير اما راجع الى القاتل او الى الولي وعن مجاهد الى القاتل الاول وعلى الوجهين بكسر الراء بالبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الفاء

وبادغامها فى فاء فِيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه لَا تُسْرِفُوْا بالخطاب والجمع ولا يساعده الرسم
وقرأ ابو مسلم صاحب الدولة بالرفع على الخبر فى معنى الامر كذا فى الكشاف
والرسم صالح الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل اِنَّهٗ كَانَ كلاهما كما تقدما
مَنْصُوْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تَقْرَبُوْا
كما تقدم مَالَ باثبات الالف بعد الميم منصوب مضاف الْيَتِيْمِ
باثبات همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء بِالَّتِيْ كما تقدم الا انه بوصل
الباء الجارة هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى حَتّٰى بالياء
على الاكثر الراجح يَبْلُغَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَشُدَّهٗ بفتح الهمزة وضم الشين
المعجمة وتشديد الدال منصوبة مضاف الى الضمير وَاَوْفُوْا بفتح الهمزة
وضم الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْعَهْدِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الهاء
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْعَهْدَ كما تقدم الا انه بدون
الباء الجارة منصوب كَانَ كما مَسْئُوْلًا اسم مفعول وبحذف احدى الواوين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة وضعت مجمودة
بين السين والواو كما رسمنا اتباعا لما فى مصحف الجزري وفيه رعاية لقراءة من
ينقل حركة الهمزة الى السين ويحذف الهمزة وان اختير حذف واو اسم المفعول
وضعت واو حمراء بين الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَاَوْفُوا كما تقدم الْكَيْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون
الياء التحتانية منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا كِلْتُمْ ماض معلوم وبكسر

الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما وَزِنُوا بكسر الزاى امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالْقِسْطَاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق قرأه حمزة
والكسائى وحفص وخلف بكسر القاف وقرأ الباقون بضمها
واتفقوا على انه بالسين وسكونها الا ابا نشيط والشمونى فانهما
روياه بالصاد المهملة لكن الرسم بالسين متفق عليه وهو لفظ رومى
عُرِّب ومعناه الميزان الْمُسْتَقِيمِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل
من باب الاستفعال مخفوض ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ
مرفوع وَأَحْسَنُ كما تقدم تَأْوِيلًا مصدر على زنة تفعيل
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجودة عليها
بغير لونها القراء تين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَلَا تَقْفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وضم
الفاء نهي على الخطاب والبناء للفاعل من قفى يقفو اذا اتبع حذفت
الواو الساكنة للجزم وقرئ بفتح التاء والقاف وسكون الفاء على النهي
من قاف وكلاهما بمعنى كذا فى الكشاف والرسم صالح مَا لَيْسَ لَكَ
موصول بِهِ موصول عِلْمٌ مصدر مرفوع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون السَّمْعَ وَالْبَصَرَ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
وَالْفُؤَادَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء ورسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وقرئ بفتح الفاء
وقلب الهمزة واوا كذا فى الكشاف والرسم صالح منصوب ومعناه
القلب كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف أُولَٰئِكَ بزيادة الواو

بعد الهمزة

بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هايا ياء
ووضع مجودة عليها كَانَ كما تقدم عَنْهُ بوصل الضمير مَسْئُوْلًا
كما تقدم اٰية بالاتفاق وَلَا تَمْشِ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الشين المعجمة نهي على الخطاب من مشى يمشي حذفت الياء
الساكنة فى الاخر للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَرَحًا بفتح الميم
والراء على المصدر عند الجمهور وقرئ بكسر الراء صفة مشبهة وفضل
الاخفش المصدر على اسم الفاعل لما فيه من التاكيد كذا فى الكشاف
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَنْ تَخْرِقَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء
عند الجمهور كضرب يضرب وقرئ بضم الراء كنصر ينصر كذا
فى الكشاف وعلى الوجهين للخطاب والبناء للفاعل منصوب اَلْاَرْضَ
كما تقدم الا انه منصوب وَلَنْ تَبْلُغَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية
على الخطاب منصوب بلن اَلْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم
جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب طُوْلًا بضم
الطاء المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق كُلُّ كما تقدم ذٰلِكَ كما مر كَانَ
كما تقدم سَيِّئُهٗ قرأه الكوفيون وابن عامر مضافا الى الهاء ضمير
المذكور فوعا على انه اسم كان وقرأ الباقون بتاء التانيث على
التوحيد منصوبة منونة على انها خبر كان وحمزة سهل
الهمزة كالواو وقفا او ابدل ياء على اتباع الرسم هكذا كتب
الجزرى فى هامش مصحفه والرسم على كلا القراء تين متحد

بیاء ین بعد السین اولهما مکسورة مشددة والاخری صورة همزة
مضمومة علی القرأة الاولی ومفتوحة علی القرأة الثانیة وهو القیاس
فی رسم الهمزة المتوسطة المضمومة والمفتوحة اللتین قبلهما کسر فانها
ترسم یاء ولم تحذف احدی الیاءین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
عملا بالاصل واقتفاء بالنقل فان الرسم سنة ماثورة لایجوز
ان تخالف وقد نص الجزری علی رسمه هکذا علی القرأة الاولی کما تقدم
وبه صرح صاحبا الخزانة والخلاصة وهو المرسوم فی مصحف الجزری
واما رسمه علی القرأة الثانیة فقد قال الدانی وجدت فی مصاحف
المدینة واهل العراق وغیرها سیئة والسیئة حیث وقعا
بیاءین الثانیة هی صورة الهمزة انتهی وهاء الضمیر علی القرأة الاولی
تصلح لتاء التانیث علی القرأة الثانیة لانها ترسم هاء الا انها تنقط
وقرئ سَیِّئَاتٍ بلفظ الجمع وفی قرأة ابی بکر شانُہٗ بالشین المعجمة بعدها
الف صورة الهمزة الساکنة بعدها نون متصلا بالضمیر کذا فی الکشاف
ولایساعدها الرسم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّکَ کما تقدم اثناء
الورد السابق مَکْرُوْهًا اسم مفعول منصوب علی انه بدل
سَیِّئَۃً او صفة لها حملا علی المعنی لان معناها سیئا او حال
من الضمیر المستکن وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق ذٰلِکَ کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة
ومَا موصولة ولذا اثبتت الفها اَوْحٰی بفتح الهمزة والحاء ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة اِلَیْکَ بوصل الضمیر رَبُّکَ کما تقدم الا انه

مرفوع مِن جارة فتحت النون الحِكْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط وَ لَا تَجْعَلْ نهي كما تقدم فی اثناء الورد السابق مَعَ اللّٰهِ إِلٰهًا اٰخَرَ الكل كما تقدم فی الورد السابق ايضا فَتُلْقٰى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضموم وفتح القاف على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فِي جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فی الاخر لانه غير مجرى مَلُوْمًا مَّدْحُوْرًا كلاهما اسما مفعول والثانی بالدال والحاء والراء المهملات منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين والاول من اللوم والثانی من الدحر بمعنی الطرد اية بالاتفاق اَفَاَصْفٰكُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها وفتح الفاء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف قبل الضمير ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما رَبُّكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فی ميمه سكونا وضما بِالْبَنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة جمع ابن وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط اِنَاثًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وبالالف

فی الاخر بعد الثاء المثلثة عوض التنوین اِنَّكُمْ كما تقدم الا انه بضمیر
المخاطبین واختلف فی میمه سکونا وضما لَتَقُوْلُوْنَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
قَوْلًا عَظِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ع
ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی الدال اظهارا
وادغاما فی صاد صَرَّفْنَا وهو بتشدید الراء عند الجمهور ماض
معلوم من باب التفعیل وقرئ بالتخفیف من الثلاثی المجرد وباثبات
الف الضمیر للتطرف فِیْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه
ووصل الهاء بالذل وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ باثبات همزة
الوصل وبحذف احدی الالفین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الراء وان اختیر
حذف الالف وضعت قائمة بعد الالف ورسمناه بالوجه الاول
اتباعا للمصحف الجزری وفیه رعایة لقراءة من نقل فتح الهمزة
الی الراء وحذف الهمزة فلا توضع عنده مجعودة موضع الهمزة
ثم انه مخفوض لِیَذَّكَّرُوْا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء
التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل قرأ حمزة والکسائی
وخلف باسکان الذال وضم الکاف مخففة من الذکر علی زنة
ینصروا وقرأ الباقون بفتح الذال والکاف مشددتین علی ان
اصله لیتذکروا من باب التفعل فادغمت التاء فی الذال
لقرب مخرجیهما ثم هو علی القراءتین بحذف نون الرفع للنصب
بتقدیر اَنْ وبزیادة الالف بعد الواو وَمَا یَزِیْدُهُمْ بالیاء

التحتانیة

التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما الا حرف استثناء نُفُوْرًا
بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّوْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ کَانَ کما تقدم مَعَہٗ
بالتحریک ووصل الضمیر اٰلِھَۃٌ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط کَمَا موصول وباثبات
الالف لان ما مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون لام الابتداء واختلف
فی الیاء والتاء فقرأ ابن کثیر وحفص بالیاء علی الغیب وقرأ
الباقون بالتاء علی الخطاب اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص
علیہ الدانی لَّابْتَغَوْا بوصل لام الابتداء مفتوحۃ بھمزۃ الوصل
د لاالف اخری بعدھا بالاتفاق وبفتح التاء الفوقانیۃ والغین
المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اِلَی بالیاء ذِی باثبات الیاء علامۃ الجر بالاتفاق مضاف الْعَرْشِ
باثبات ھمزۃ الوصل سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق سُبْحٰنَہٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر وَتَعٰلٰی
ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولۃ او مصدریۃ یَقُوْلُوْنَ قرأہ حمزۃ

والكسائى وخلف وابو الطيب عن التمار عن رويس بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب عُلُوًّا بضم العين المهملة واللام وبتشديد الواو ومنصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَبِيرًا بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تُسَبِّحُ قرأه المدنيان وابن كثير وابن عامر وابوبكر وابو الطيب عن التمار عن رويس بالياء التحتانية مضمومة على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث واتفقوا على كسر الباء الموحدة مشددة على انه بالبناء للفاعل من باب التفعيل وفى قراءة أبي بن كعب رضى الله عنه سَبَّحَتْ بالماضى المعلوم مؤنثا من باب التفعيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم لَهُ موصول السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبرفع التاء السَّبْعُ باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الباء مرفوع وَالْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة فِيهِنَّ بوصل الضمير وَاِنْ مِّنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية ومِنْ جارة ورسما مقطوعين بالاتفاق شَيْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع بجعودة موقعها مخفوضة منونة الاحرف استثناء يُسَبِّحُ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير بالاتفاق بِحَمْدِهٖ بوصل الباء الجارة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون لَّا تَفْقَهُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح

القاف بینهما فاء ساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل تَسْبِيحَهُمْ مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف حَلِيْمًا غَفُوْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اٰخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واٰخرا قَرَأْتَ ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبتطویل تاء المخاطب مفتوحۃ اَلْقُرْاٰنَ کما تقدم الاٰن منصوب جَعَلْنَا کما تقدم اوائل الورد بَيْنَكَ وَبَيْنَ کلاهما منصوبان الا ان الاول بوصل الضمیر اَلَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ لَا يُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ باثبات همزۃ الوصل منفصلۃ بالیاء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط حِجَابًا بکسر الحاء بعدها جیم مفتوحۃ وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مَسْتُوْرًا اسم مفعول بمعنی ساترا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم عَلٰی بالیاء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

أَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة جمع
كنان اى الغطاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
منونه أَنْ ناصبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف بينهما فاء ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذ
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وَفِيٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها
بجودة فى الابتداء جمع اذن بالضم وباثبات الالف بعد الذال
على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسكون القاف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ثقلا يمنع السمع وَاِذَا كما
تقدم ذَكَرْتَ ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة وبتطويل
تاء المخاطب مفتوحة رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة
ووصل الضمير فِى الْقُرْاٰنِ كما تقدم الا انه مخفوض وَحْدَهٗ
بفتح الواو وسكون الحاء مصدر بمعنى واحد منصوب على الحال
مضاف وَلَّوْا بتشديد اللام مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰى بالياء
اَدْبَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق واختلف فى الميم سكونا وضما نُفُوْرًا كما تقدم اية
بالاتفاق نَحْنُ ضمير المتكلمين وقع للتعظم اَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة يَسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم

على الغيب

على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِهٖ موصول إِذْ
بسكون الذال يَسْتَمِعُوْنَ كما تقدم إِلَيْكَ بوصل الضمير
وَإِذْ كما تقدم هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما نَجْوٰى
بفتح النون والواو بينهما جيم ساكنة وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة مصدر او جمع نجيّ كذا
فى البيضاوى اى يناجى بعضهم بعضا ويسارّه إِذْ كما تقدم
يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير وبرفع اللام على التوحيد
بالاتفاق الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية
تَتَّبِعُوْنَ بتاءين مفتوحتين والثانية مشددة وكسر الباء
الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال إِلَّا
حرف استثناء رَجُلًا مَّسْحُوْرًا كلاهما منصوبان وبالالف
فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وقرأ اهل الحجاز وهشام
والكسائى وخلف فى الوصل بضم التنوين فى مَّسْحُوْرًا اتباعا لضم
همزة اُنْظُرْ وكسر الباقون على الاصل فى تحريك الساكن اُنْظُرْ
باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاء المعجمة المشالة
وسكون الراء امر كَيْفَ مبني على الفتح ضَرَبُوْا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكَ موصول الْاَمْثَالَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد

اللام مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع أَإِذَا قرأه ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة
على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام ورسم عندهم
بالف واحدة قبلها مجحودة عوض همزة الاستفهام كراهة
اجتماع صورتين منفقتين وبالالف بعد الذال وفاقا كُنَّا
ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية
فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عِظَامًا بكسر
العين المهملة جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين وَرُفَاتًا بضم الراء وباثبات الالف بعد الفاء المخففة
على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين ای الذی مر عليه الزمن حتى بلغ غاية البلى أَإِنَّا
قرأه نافع ويعقوب والكسائی بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام ورسم بالف واحدة
قبلها مجحودة لتدل على همزة الاستفهام ثم هو بتشديد نون
واحدة وباثبات الالف بعدها للتطرف وقد تقدم تحقيق المقام
فی الرعد فی الورد التاسع والاربعين بعد المائة لَمَبْعُوثُونَ
بوصل لام الابتداء مفتوحة جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء

المعجمة

المعجمة وسکون اللام منصوب وکذا جَدِیْدًا او بالالف فی اخرھما
عوض التنوین قُلْ امر کُوْنُوْا بضم الکاف والنون مشبعتین
امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع حِجَارَةً باثبات الالف بعد الجیم
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط
منصوبة اَوْ حرف تردید حَدِیْدًا بالحاء المہملة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید
خَلْقًا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة وما
موصولة ولذا اثبتت الفہا یَکْبُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
فِیْ صُدُوْرِکُمْ بضم الصاد والدال المہملتین جمع الصدر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَسَیَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء والسین
حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل مَنْ استفہامیة یُعِیْدُنَا بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباثبات الف
الضمیر المتطرف قُلِ امر کسرت اللام للوصل الَّذِیْ باثبات
ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة فَطَرَکُمْ ماض معلوم
وبفتح الطاء المہملة واختلف فی المیم سکونا وضما اَوَّلَ بتشدید
الواو منصوب مضاف مَرَّةٍ بفتح المیم والراء المشددة وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط مخفوضة فَسَیُنْغِضُوْنَ بوصل
الفاء والسین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر الغین المعجمة مخففة وضم الضاد المعجمة علی الغیب والبناء

للفاعل من باب الافعال ای یرفعون ویخفضون وقیل یحرکون
اِلَیْكَ بوصل الضمیر رُءُوْسَهُمْ بضم الراء وبواو واحدۃ
کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف الواو التی
هی صورۃ الهمزۃ المضمومۃ وضعت مجعودۃ بعد الواو وهو المرسوم
فی مصحف الجزری ورسمناه کذلک تبعا له وان اختیر حذف
الواو المزیدۃ للجمع وضعت واو حمراء قبل السین ثم هو منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَقُوْلُوْنَ
کما تقدم الا انه بدون الفاء والسین مَتٰی بالیاء بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وذلك علی مراد الامالة هُوَ قُلْ امر عَسٰی
من افعال المقاربة ورسم بالیاء لانه ثلاثی یائی یمال اَنْ ناصبة
الفعل یَكُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر منصوب
قَرِیْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة یَدْعُوْكُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم العین علی التذکیر والبناء للفاعل والتوحید
وبدون زیادۃ الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فَتَسْتَجِیْبُوْنَ بوصل
الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وکسر الجیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال بِحَمْدِهٖ
بوصل الباء الجارۃ وَتَظُنُّوْنَ بالتاء الفوقانیة وضم الظاء
المعجمة المشالة والنون المشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
اِنْ بکسر الهمزۃ وسکون النون نافیة رسمت مقطوعة عن

الفعل

الفعل لَبِثْتُمْ ماض معلوم و بکسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة ساکنة و اختلف فی المیم سکونا و ضما الّا الاحرف استثناء قَلِيلًا ٦ ع
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَقُلْ
امر و بادغام اللام فی لام لِعِبَادِي و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھو بوصل لام الجر مکسورة و باثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق و بسکون یاء الاضافة وفاقا
يَقُولُوا کما تقدم الا انہ بحذف نون الرفع لوقوعہ فی جواب
الامر و بزیادة الالف بعد واو الجمع الَّتِي باثبات همزة الوصل
و بلام واحدة مشددة هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضیل مع غیر مجرور
اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الشَّيْطٰنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
و غیرہ منصوب يَنْزَغُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الزای
من باب منع یمنع عند الجمهور و قرأ طلحة رضی اللہ عنہ بکسر
الزای قال الزمخشری فی الکشاف و هما لغتان ای بمعنی و معناہ
یوقع الفساد و یسرعہ و برفع الغین المعجمة علی التذکیر و البناء
للفاعل بَيْنَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما اِنَّ الشَّيْطٰنَ کلاهما کما تقدما كَانَ باثبات
الالف بعد الکاف لِلْاِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر و باثبات الالف بعد السین علی الاکثر و حذفها الجزری
عَدُوًّا بتشدید الواو منصوب و کذا مُبِيْنًا اسم فاعل
من باب الافعال و بالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة

بالاتفاق رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَعْلَمُ كما تقدم قبيل الورد بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الشين المعجمة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تنبيه فان ابا جعفر قرأ بابدال الهمزة الفا فى الحالين وحمزة فى الوقف وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة مطلقا مجزوم على الشرط يَرْحَمْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَوْ حرف ترديد إِنْ يَشَأْ كلاهما كما تقدم يُعَذِّبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا أَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَكِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الا انه بافراد الضمير أَعْلَمُ كما تقدم بِمَنْ بوصل الباء الجارة موصولة فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع

مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَقَدْ بوصل
لام الابتداء فَضَّلْنَا بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب
التفعيل وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَ
منصوب مضاف النَّبِيّنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة
مشددة وحذفت الياء الاخرى كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وقرأه اهل المدينة بالهمز فتوضع مجعودة حمراء بين الياء
الموحدة والياء على باليا بَعْضٍ وَّاٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف بعد الدال
لانه حذفت من احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره وبنصب الدال الاخيرة
غير مجرى زَبُوْرًا قرأه حمزة وخلف بضم الزای على لفظ الجمع
وقرأ الباقون بفتحها فهو فعول بمعنى مفعول كالحلوب بمعنى
المحلوب او مصدر كالقبول منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق قُلِ امر وقرأ يعقوب وعاصم وحمزة
بكسر اللام وصلا والباقون بضمها ادْعُوا امر وباثبات همزة
الوصل وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال زَعَمْتُمْ ماض
معلوم وبفتح العين المهملة قبلها زای واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل

الضمیر فَلَا یَمْلِكُوْنَ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل کَشْفَ بفتح الکاف
وسکون الشین المعجمۃ مصدر منصوب مضاف الضُّرِّ باثبات
ہمزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء عَنْكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تَحْوِیْلًا مصدر علی زنۃ
تفعیل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم صورۃ الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء ووضع مجودۃ علیہا
الَّذِیْنَ کما تقدم یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین
المہملۃ والبناء للفاعل یَبْتَغُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء
الفوقانیۃ وضم الغین المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب
الافتعال اِلٰی بالیاء رَبِّهِمُ بتشدید الباء ووصل المضمر
واختلف فی المیم کسرا وضما الْوَسِیْلَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم
التاء فی الاٰخر ہاء مع النقط منصوبۃ اَیُّهُمْ بتشدید الیاء
مرفوعۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَقْرَبُ
افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وَیَرْجُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی الغیب وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحْمَتَهٗ منصوب
وبوصل الضمیر وَیَخَافُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمۃ عَذَابَهٗ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب
وبوصل الضمیر اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون عَذَابَ

کما تقدم

کما تقدم الا انه بدون الضمیر مضاف الی رَبِّکَ وهو کما تقدم الا انه بتوحید الضمیر کَانَ کما مر مَحْذُوْرًا اسم مفعول وبالحاء المهملة والذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ اِنْ بکسر الهمزة وسکون النون نافیة ومِنْ جارة ورسمتا مفصولتین بالاتفاق قَرْیَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِلَّا حرف استثناء نَحْنُ ضمیر المتکلمین وقع للتعظیم مُهْلِکُوْهَا بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة ومازیدت الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول قَبْلَ بفتح القاف وسکون الباء منصوب مضاف یَوْمِ مخفوض الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَوْ حرف تردید مُعَذِّبُوْهَا بکسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وبحذف النون للاضافة ومازیدت الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول عَذَابًا کما تقدم الا انه منصوب غیر مضاف وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِیْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَانَ کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مَسْطُوْرًا اسم مفعول وبالطاء المهملة بعد السین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَا مَنَعَنَا ماض معلوم وبفتح النون

والعین وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبة الفعل وبادغام
النون فی نون تَتَوَسَّلَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیہ وھو بالنون المضمومة وکسر السین المھملة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بِالْاٰیٰتِ باثبات ھمزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وھی مزیدة او فی موقع الحال
والمفعول محذوف وبالف واحدة بعد اللام
بینھما مجعودة لتدل علی الھمزة المحذوفة وبیاء واحدة بالاتفاق
فان الخلاف انما ھو فی بِئَایٰتِ منکرا انہ بیاء واحدة او بیاءین
کما نص علیہ الجزری فی النشر ثم ھو بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اِلَّا الحرف استثناء اَنْ بفتح
الھمزة وسکون النون مصدریة کَذَّبَ بتشدید الذال
ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی ادغام الباء فی بِھَا
وھو بوصل الباء الجارة وباثبات الالف خطا بالاتفاق مع سقوطھا
لفظا للدرج الْاَوَّلُوْنَ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید الواو
الاولی جمع الاول وَءَاتَیْنَا کما تقدم ثَمُوْدَ غیر مجری النَّاقَةَ
باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم
التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبة مُبْصِرَةً بضم المیم وکسر
الصاد المھملة مخففة علی اسم الفاعل من باب الافعال عند الجمھور
وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبة ای بینة واضحة
وقرئ بفتح المیم کذا فی الکشاف اقول بل وبفتح الصاد ایضا علی
المصدر المیمی والمعنی حجة فَظَلَمُوْا بوصل الفاء ماض معلوم

وبفتح اللام

وبفتح اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بہما بوصل الباء الجارۃ وما نرسل
بالنون مضمومۃ کما تقدم بالایت الا کلاہما کما تقدما تخویفا
مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق واذ بسکون الذال قلنا ماض معلوم
وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف لک بوصل لام الجر
ان بکسر الہمزۃ وتشدید النون ربک کما تقدم الا انہ
منصوب احاط بفتح الہمزۃ والحاء المہملۃ ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا اخرہ طاء مہملۃ بالناس
باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد
النون وفاقا وما جعلنا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام
وباثبات الف الضمیر للتطرف خطا وان سقطت درجا
الرؤیا باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الراء وبحذف صورۃ الہمزۃ
الساکنۃ بعد الراء بالاتفاق علی خلاف القیاس قال الدانی اتفقت
المصاحف علی حذف الواو التی ہی صورۃ الہمزۃ دلالۃ علی
تخفیفہا فی قولہ الرؤیا فی جمیع القرءان انتہی وقال الجزری فی النشر
انما لم تکتب لہا صورۃ لانہا لو صورت فیہ لکانت واوا والواو
فی الخط القدیم الذی کتبت بہ المصاحف العثمانیۃ قریبۃ الشکل
بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون رسمہا علی قراءۃ الادغام
اولیشتمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا قال وہو الاحسن انتہی
قرأہ ابوجعفر بابدال الہمزۃ یاء وبالادغام ثم ہو بالالف
فی الاخر بعد الیاء وباثباتہا خطا مع سقوطہا لفظا للوصل

الَّتِیْ کما تقدم اوائل الورد اَرَءَیْتَکَ بفتح الہمزۃ والراء وسکون الیاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلَّاۤ احرف استثناء فِتْنَۃً بکسر الفاء وسکون التاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم وَالشَّجَرَۃَ باثبات ہمزۃ الوصل وبالفتحات وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ الْمَلْعُوْنَۃَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم مفعول وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ وقرئتا مرفوعتین علی انہما مبتدأ محذوف الخبر ای کذلک کذا فی الکشاف والرسم صالح فِی الْقُرْاٰنِ کما تقدم فی اواسط الورد السابق وَنُخَوِّفُہُمْ بالنون مضمومۃ وفتح الخاء المعجمۃ وکسر الواو مشددۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناوضما فَمَا یَزِیْدُہُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی میم الضمیر سکوناوضما اِلَّاۤ احرف استثناء طُغْیَانًا بضم الطاء المہملۃ وسکون الغین المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ علی مانص علیہ الدانی ولکن الجزری حذفہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ع
ایۃ بالاتفاق وَاِذْ قُلْنَا کلاہما کما تقدما لِلْمَلٰۤئِکَۃِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثالثۃ وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء بلانقط وبوضع مجودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط قرأ الجمہور بکسر التاء فی الوصل علی الاصل وقرأ

ابو جعفر بضمها لوقوع الهمزة المضمومة بعدها اسْجُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالف واحدة بعدها ووضع مجعودة مفتوحة بینهما لتدل علی الهمزة المحذوفة وبفتح المیم فی الجر لانہ غیر مجری فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء اِبْلِیْسَ بالنصب غیر مجری قَالَ باثبات الالف بعد القاف ءَاَسْجُدُ بحذف صورة الهمزة الاستفهام کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة مفتوحة موضعها وبفتح الهمزة الثانیة وضم الجیم علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع قرأ ابن کثیر وابو عمرو ورویس بتسهیل الهمزة الثانیة ورواه ورش بابدال الثانیة الفا مع المد ورواه قالون والبزی بادخال الالف بینهما مسهلا وبه رواه هشام محققا وقرأ الباقون بتحقیق الهمزتین والرسم صالح لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مکسورة خَلَقْتَ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب طِیْنًا بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَرَءَیْتَكَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء قرأه نافع وابو جعفر بتسهیل الهمزة بعد الراء ورواه ورش بابدال الهمزة الفا وقرأ الکسائی بالحذف وقرأ الباقون بتحقیقها واختلف فی الرسم ففی بعض

المصاحف بالالف بعد الراء وفی بعضها بحذف الالف ووضع مجعودة موقعها وکذلک رسمها الجزری وکتب الفا بالصفرة اشارة الی الخلاف والاولی حذفها ووضع مجعودة کما رسمنا لیحتمل القراءات والله اعلم بالصواب ثم هو بسکون الیاء التحتانیة وفتح التاء الفوقانیة علی الخطاب وبوصل الضمیر ماض معلوم من باب الافعال هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کَرَّمْتَ بتشدید الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب عَلَیَّ بتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة لَئِنْ بوصل لام الابتداء وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاءً وسکون النون شرطیة وآنما رسمت الهمزة یاء علی مراد الوصل والتلثین کما نص علیه الدانی اَخَّرْتَنِ بفتح الهمزة والخاء المعجمة المشددة وسکون الراء ماض معلوم من باب التفعیل وبفتح تاء الخطاب بلحقة نون الوقایة مکسورة وحذفت یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون کما تقدم تحقیقه مستوفی فی المقالة الاولی قرأ ه اهل المدینة وابوعمرو بالیاء وصلا وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونها فی الحالین لرعایة الرسم اِلٰی بالیاء یَوْمِ مخفوض مضاف الْقِیٰمَةِ کما تقدم لَاَحْتَنِکَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الهمزة وسکون الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانیة وکسر النون علی المتکلم المفرد من باب الافتعال وبنون التاکید الثقیلة وفتح الکاف

قبلها ای لامیلن او لاستأصلن ذُرِّيَّتَه بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وفتح الياء التحتانية مشددة ايضا منصوب وبوصل الضمير الاحرف استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كمامر اذْهَبْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الباء فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَبِعَكَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة ووصل الضمير مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميم سكونا وضما فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون جَهَنَّمَ بتشديد النون غير مجرى جَزَآؤُكُمْ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وفاقا لتوسطها وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما جَزَآءً كما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين فی الاخر لوقوع النصب على الهمزة المسبوقة بالالف مَّوْفُورًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاسْتَفْزِزْ امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزايين منقوطتين الاولى مكسورة والثانية ساكنة اى استخف واخدع مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَطَعْتَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل التاء مفتوحة للمخاطب مِنْهُمْ كما تقدم بِصَوْتِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الواو وبوصل الضمير وَاَجْلِبْ بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما جيم

ساكنة وسكون الباء الموحدة امر من باب الافعال ای هوّل
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم
سكونا وضما بِخَيْلِكَ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير وَرَجِلِكَ بفتح الراء رواه
حفص وابو زيد عن المفضل بكسر الجيم على انه فعل بمعنى فاعل
مثل تعب وتاعب وقرأ الباقون بسكون الجيم على انه اسم جمع
اوجمع للراجل كالركب والراكب والصحب والصاحب وقال
صاحب الكشاف وقد تضم الجيم منه مثل نُدُس وندِس
وقرئ وَرِجَالِكَ بكسر الراء وبالالف بعد الجيم جمع رجل وقرئ
رُجَّالِكَ بضم الراء وتشديد الجيم جمع راجل والرسم صالح
للاوجه الثلثة الاول بلا تمحل وللاخيرين بان يقال
حذفت الالف للتخفيف اولرعاية وجوه القراءة ثم هو مخفوض
وبوصل الضمير وَشَارِكْهُمْ بكسر الراء وسكون الكاف
امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِی الْاَمْوَالِ وَالْاَوْلَادِ كلاهما
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال
والولد والاول باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری
والثانی باثبات الالف بين اللام والدال وفاقا مخفوض وَعِدْهُمْ بكسر
العين وسكون الدال المهملتين امر واختلف فی الميم سكونا
وضما وَمَا يَعِدُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين
على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الدال الشَّيْطٰنُ باثبات همزة

الوصل

الوصل ویحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ
مرفوع الاحرف استثناء غُرُوْرًا بضم الغین المعجمۃ منصوب وبالالف
فی الاخرعوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
عِبَادِيْ باثبات الالف بعد الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ
و اثباتھا بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصۃ لَكَ موصول
عَلَيْهِمْ کما تقدم سُلْطٰنٌ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع وَكَفٰى ماض معلوم وبالیاء فی
الاخر لانہ ثلاثی یائی یمال بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید
الباء ووصل الضمیر وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخرعوض
التنوین ایۃ بالاتفاق رَبُّكُمُ بتشدید الباء مرفوعۃ ووصل
الضمیر الَّذِيْ کما تقدم يُزْجِيْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر
الجیم وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وباثبات الیاء الاخیرۃ بالاتفاق لَكُمُ بوصل لام الجر الْفُلْكَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الفاء وسکون اللام منصوب فِي الْبَحْرِ
باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار الراء عند الجمھور وادغمھا ابوعمرو
فی لام لِتَبْتَغُوْا وھو بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وبفتح التاء بعد الباء الموحدۃ الساکنۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ
الالف بعد الواو مِنْ جارۃ فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسکون الضاد
المعجمۃ ووصل الضمیر اِنَّهٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل
الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الکاف بِكُمْ بوصل الباء الجارۃ

وآختلف فی المیم سکونا وضما رَحِیمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِذَآ ایا الالف اولا واخرا مَسَّكُمُ
ماض معلوم وبفتح السین المهملۃ مشددۃ وبوصل لضمیر الضُّرُّ
باثبات همزۃ الوصل وبضم الضاد المعجمۃ ورفع الراء مشددۃ فِی الْبَحْرِ
کما تقدم ضَلَّ ماض معلوم وبالضاد المعجمۃ وتشدید اللام ای غاب
مَنْ موصولۃ تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین
المهملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل اِلَّآ حرف استثناء اِیَّاہُ بکسر
الهمزۃ وتشدید الیاء عند الجمهور وذکر الخلاف فیہ مستوفی فی
الفاتحۃ وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
وبفتح اللام وتشدید المیم اداۃ شرط نَجّٰىكُمْ بتشدید الجیم مفتوحۃ
ماض معلوم من باب التفعیل وبرسم الالف بعد الجیم یاء لوقوعها
رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر وآختلف فی المیم سکونا وضما
اِلَی بالیاء الْبَرِّ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الباء الموحدۃ وتشدید الراء اَعْرَضْتُمْ
بفتح الهمزۃ وسکون العین المهملۃ وفتح الراء وسکون الضاد المعجمۃ ماض معلوم
من باب الافعال وآختلف فی المیم سکونا وضما وَکَانَ کما تقدم الْاِنْسَانُ باثبات
همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع
کَفُوْرًا بفتح الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق اَفَاَمِنْتُمْ بهمزۃ الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء وفتح الهمزۃ بعدها مقصورۃ وکسر
المیم ماض معلوم من الامن وآختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
اَنْ ناصبۃ الفعل یَّخْسِفَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ عند

اهل

اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین علی الغیب والتذکیر وقرأ الباقون بالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم وبکسر السین وفاقا وبنصب الفاء علی البناء للفاعل بِکُمُ کما تقدم جَانِبَ باثبات الالف بعد الجیم علی لفظ اسم الفاعل منصوب مضاف البَرِّ کما تقدم آوحرف تردید یُرْسِلَ قرأه اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والتذکیر من باب الافعال وقرأ الباقون بالنون مضمومة علی لفظ التعظیم من باب الافعال وعلی الوجهین بکسر السین علی البناء للفاعل منصوب عطفا علی یَخْسِفَ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَاصِبًا باثبات الالف بعد الحاء المهملة بعد ها صاد مهملة علی لفظ اسم الفاعل منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ای یرمیکم بالحصباء وقیل الحاصب الریح ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَاتَجِدُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان لوقوعها بعد ثُمَّ العاطفة وبزیادة الالف بعد الواو لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَکِیْلاً کما تقدم اٰیة بالاتفاق اَمْ حرف تردید اَمِنْتُمْ کما تقدم الا انه بدون الفاء وبدون همزة الاستفهام اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون یُعِیْدَکُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه عند من قرأ بالنون فهو بالنون مضمومة عند غیر اهل المدینة ویعقوب وابن عامر والکوفیین

علی التعظیم وآما عندھم فبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر
والغیب فلا ادغام عندھم وعلی الوجہین بکسر العین علی البناء
للفاعل من باب الافعال وبنصب الدال واختلف فی المیم سکونا
وضما فیہ بوصل الضمیر تارۃ باثبات الالف بعد التاء وفاقا
وبفتح الراء وبرسم التاء فی الاخرھاء مع النقط منصوبۃ ای مرۃ
اُخریٰ بضم الھمزۃ مؤنث اٰخر وبرسم الالف المقصورۃ فی
الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ فیُرسِلَ بوصل الفاء والباقی
کما تقدم قراءۃ عَلَیۡکُمۡ کما تقدم قاصِفًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالصاد المھملۃ
والفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین والقاصف
الریح الشدید الذی یکسر کل شئ مِنَ جارۃ فتحت النون
وصلا الرِّیۡحِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالتوحید عند الجمھور
قرأہ ابو جعفر الرِّیَاحِ بالالف بعد الیاء علی الجمع والرسم صالح بان
یقال حذفت الالف للتخفیف اولرعایۃ القراء تین فَیُغۡرِقَکُمۡ
بوصل الفاء قرأہ نافع ویعقوب وابن عامر والکوفیون بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والتذکیر والضمیر للہ تعالی
وقرأ ابو جعفر ورویس بالتاء مضمومۃ علی التانیث والضمیر
للریح وقرأ ابن کثیر وابو عمرو بالنون مضمومۃ علی التعظم وعلی
الوجوہ بکسر الراء مخففۃ بینھما غین معجمۃ ساکنۃ علی البناء
للفاعل من باب الافعال وروی الشطوی عن الفضل عن ابن
وردان بفتح الغین وتشدید الراء مکسورۃ من باب التفعیل

وعلی الوجوه بنصب القاف عطفا علی یُعِیْدَکُمْ و باظهار القاف عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف الضمیر و بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان
ما مصدریہ کَفَرْتُمْ ماض وبفتح الفاء مخففة واختلف فی المیم
سکونا وضما ثُمَّ لَا تَجِدُوْا لَکُمْ الکل کما تقدم عَلَیْنَا باثبات
الف الضمیر للتطرف بِهٖ موصول تَبِیْعًا بفتح التاء الفوقانیة
وکسر الباء الموحدة وسکون الیاء التحتانیة فعیل بمعنی فاعل
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مطالبا بثار آیة
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء کَرَّمْنَا بتشدید الراء
مفتوحة وسکون المیم ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف
الضمیر للتطرف بَنِیْٓ بالیاء فی الاخر علامة النصب اصله بنین
جمع ابن حذفت النون للاضافة اٰدَمَ کما تقدم اوآخرا لورد
السابق الا انہ بدون لام الجر وَحَمَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم
وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما فِی الْبَرِّ باثبات همزة
الوصل وبفتح الباء الموحدة وتشدید الراء وَالْبَحْرِ کما تقدم
وَرَزَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الزای قبلها راء وبسکون
القاف وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وهی جارة
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وفتحت
النون وصلا الطَّیِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء

التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَ فَضَّلْنٰهُمْ بتشديد الضاد المعجمة مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء كَثِيْرٍ بالثاء المثلثة بعد الكاف مِّمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مِنْ جارة ومَنْ موصولة خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح القاف وسكون اللام وباثبات الف الضمير المتطرف تَفْضِيْلًا مصدر على زنة تفعيل وبالضاد المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ع

اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف نَدْعُوْا قراءة الجمهور بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وَرَواه زيد عن يعقوب بالياء مفتوحة على الغيب والضمير لله تعالى وعلى الوجهين بضم العين وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الجمع كما نص عليه الدانی وغيره وقرئ يُدْعٰى بالياء التحتانية مضمومة على البناء للمفعول كذا فی الكشاف وبفتح العين وبرسم الالف بعدها ياء ولا يساعده الرسم وفيه قرأ الحسن يُدْعَوا بضم الياء التحتانية وفتح العين على قلب الالف من يدعى مجهولا واوا فی لغة من يقول افعوا او على ان الواو علامة الجمع او ضميره والرسم صالح لهم كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف اُنَاسٍۭ بضم الهمزة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق جمع انس بِاِمَامِهِمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة وباثبات الالف بين الميمين بالاتفاق مفرد او جمع ام كخف وخفاف

وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ووقع فى قرأة الحسن
بِكِتَابِهِمْ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فَمَنْ موصولة وبوصل
الفاء أُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء
ماض مبني للمفعول من باب الافعال كِتٰبَهٗ بحذف الالف بعد
التاء الفوقانية منصوب وبوصل الضمير بِيَمِيْنِهٖ بوصل الباء الجارة
فى الاول وبوصل الضمير فى الاخر فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو
بعد الهمزة بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها يَقْرَءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف احدى الواوين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين اما صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة
بعد الراء واما واو الجمع فتكتب واو حمراء قبل النون كِتٰبَهُمْ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول من ظلم يظلم فَتِيْلًا بفتح الفاء
وكسر التاء الفوقانية وهو ما يكون فى النواة منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة كَانَ كما تقدم
فِيْ هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال أَعْمٰى بفتح الهمزة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة واختلف فى امالتها فى الموضعين فابوبكر
وحمزة والكسائى وخلف اما لوا كليهما وابو عمرو ونصير والبرجمى
ورويس عن يعقوب اما لوا الاول وفخموا الثانى وراوى

ورش بخلافٍ عنه بين بين بينهما قيل الاول نعت معناه عمى البصيرة والثانى افعل التفضيل اى اشد عمى وقال وانما امال ابوعمرو ومن معه الاول دون الثانى فرقا بينهما لان افعل التفضيل تمامه بمن فكانت الفه فى حكم المتوسطة كما فى اعمالكم بخلاف النعت فانه لم يتعلق به شى فكانت الفه متطرفة معروضة للامالة فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما وسكونا فِى الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَعْمٰى كما تقدم وَاَضَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع غير مجرى سَبِيْلًا منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة عند سيبويه رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كَادُوْا ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيَفْتِنُوْنَكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة الفارقة بين ان المخففة والنافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال ربوصل الضمير عَنِ الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير لِتَفْتَرِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بتقدير ان عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف غَيْرَهٗ منصوب وَاِذًا برسم النون

الساكنة

الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني لَاتَّخَذُوْكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة متصلة بهمزة الوصل ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق وبتشديد التاء مفتوحة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول خَلِيْلًا بالخاء المعجمة على زنة فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْلَا اداة شرط اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية ثَبَّتْنٰكَ بالتاء المثلثة بعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لَقَدْ بوصل لام الابتداء كِدْتَّ ماض من افعال المقاربة وبكسر الكاف وبادغام الدال في التاء للقرب مخرجا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب تَرْكَنُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الكاف على الخطاب والبناء للفاعل من ركن كمنع مرفوع اى تميل اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما شَيْـًٔا بالياء وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِذًا كما تقدم لَاَذَقْنٰكَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة والذال المعجمة وسكون القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول ضِعۡفَ بکسر الضاد المعجمة وسکون
العین المهملة منصوب مضاب الحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم
الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط وَضِعۡفَ کما تقدم المَمَاتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح المیمین وباثبات الالف بعد المیم الثانیة بالاتفاق
وبتطویل التاء لانها اصلیة ولیست بمزیدة للتانیث وذکر
صاحب الخلاصة وعزاه الی مجمع القواعد ان قطربا نقل عن سیبویہ
انہ قال بعضهم جوز رسمها هاء مثل تاء الرحمة قال والاول اولی
بل الاول هو المتحتم لما ذکرناه انفا والقیاس علی تاء الرحمة قیاس
مع الفارق والله اعلم ثُمَّ بضم التاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
لَاتَجِدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء
للفاعل مرفوع لَکَ بوصل لام الجر عَلَیۡنَا کما تقدم نَصِیۡرًا بالصاد
المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَاِنۡ کَادُوۡا کلاهما کما تقدما لَیَسۡتَفِزُّوۡنَکَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة بعد السین المهملة وبکسر الفاء وضم
الزای مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبوصل الضمیر ای لیزعجونک مِنَ حارة فتحت النون وصلا
الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل لِیُخۡرِجُوۡکَ بوصل لام کی مکسورة
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
وبدون زیادة الالف بعد الواو لو قوعها حشوا بلحوق ضمیر

المفعول

المفعول منها جارة وبوصل الضمیر وَإِذًا كما تقدم لَا يَلْبَثُونَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ وضم الثاء المثلثۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من لبث کعلم وقرئ بضم الیاء وفتح اللام
وتشدید الباء مفتوحۃ علی البناء للمفعول من باب التفعیل کذا
فی الکشاف والرسم صالح وفیہ قرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لَا يَلْبَثُوا
بحذف نون الرفع علی انہ منصوب باذا علی ان إِذًا لَا يَلْبَثُوا جملۃ
برأسها معطوفۃ علی جملۃ وان کاد والیستفزونک لا علی خبر کاد
ولا یساعدہ الرسم خِلَافَكَ قرأہ یعقوب وابن عامر وحفص وحمزۃ
والکسائی وخلف بکسر الخاء المعجمۃ وفتح اللام بعدها الف وقرأ
الباقون بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام من غیر الف بعدها فقیل وهو
علی القراءۃ الاولی اما بمعنی بعدک فمنصوب علی الظرف واما بمعنی
مخالفتک علی انہ مصدر خالف یخالف فنصبہ علی المفعول لہ
عند البصریین وعلی القرأۃ الثانیۃ بمعنی بعدک منصوب
علی الظرف ولرعایۃ القراءتین رسم بحذف الالف بعد اللام کما
نص علیہ فی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ وهو الموسوم
فی مصحف الجزری وبہ قال صاحب الخزانۃ وصاحب الخلاصۃ
ولا یوجد النص علی ذلک فی کتب الائمۃ لعلهم ترکوا الاشارۃ الی انہ
یجوز لکل ان یکتب علی قراءتہ واللہ اعلم بالصواب ثم هو بوصل
الضمیر إِلَّا احرف استثناء قَلِيلًا كما تقدم ایۃ بالاتفاق
سُنَّةَ بضم السین وفتح النون مشددۃ وبرسم التاء فی الاخرهاء
مع النقط منصوبۃ مضافۃ الی مَنْ الموصولۃ قیل نصبہ علی

المصدر بفعل مقدر ای سن الله سنة من وقیل علی انه
مفعول به ای اتبع سنة من قَدْ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف وسکون الباء منصوب مضاف وبوصل
الضمیر مِنْ جارة رُسُلِنَا بضم الراء والسین عند الجمهور سوی ابی عمرو
فانه اسکن السین وباثبات الف الضمیر للتطرف وَلَا تَجِدُ
کما تقدم لِسُنَّتِنَا کما تقدم الا انه بوصل لام الجر فی الابتداء والضمیر
فی الاخر وباثبات الف الضمیر للتطرف تَحْوِيْلًا بالحاء المهملة ع
مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
اية بالاتفاق اَقِمِ بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب الافعال
وکسرت المیم وصلا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِدُلُوْكِ بوصل لام الجر وبضم الدال
المهملة واللام بعدها مخفوض مضاف ای لزوال الشَّمْسِ باثبات
همزة الوصل اِلٰی بالیاء غَسَقِ بفتح الغین المعجمة والسین المهملة
مخفوض مضاف ای ظلام الَّیْلِ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بعدها بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وَقُرْءٰانَ بحذف احدی الالفین اما صورة الهمزة المفتوحة
فتوضع مجعودة بعد الراء واما الف البنیة فتوضع قائمة
بعد الالف والحذف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین
وفی الرسم رعایة لقراءة ابن کثیر فانه ینقل فتحة الهمزة الی الراء

ویحذف

ویحذف الهمزة والباقون یثبتونها ولا ینقلون الحرکة منصوب
علی الاغراء او العطف علی اقم الصلوة او بفعل مضمر ای اقرأ
مضاف اَلْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الجیم
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون قُرْءَانَ الْفَجْرِ کلاهما کما
تقدم ماکَانَ باثبات الالف بعد الکاف مَشْهُوْدًا اسم
مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلَّیْلِ کما تقدم فَتَهَجَّدْ
بوصل الفاء والفتحات وتشدید الجیم وسکون الدال امر من
باب التفعل بِهٖ موصول نَافِلَةً اسم فاعل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای زائدة
لَّکَ بوصل لام الجر عَسٰی ماض معلوم من افعال المقاربة
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة اَنْ ناصبة
الفعل یَبْعَثَکَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر
والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة وبوصل الضمیر رَبُّکَ
بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر مَقَامًا بفتح المیم اسم ظرف
وباثبات الالف بعد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین مَّحْمُوْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق وَقُلْ امر وبادغام اللام فی راء رَّبِّ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بتشدید الباء مکسورة
لانه منادی مضاف الی یاء المتکلم حذفت منه حرف النداء
وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق لاجتزاء بکسرة الباء اَدْخِلْنِیْ بفتح الهمزة

وكسر الخاء وسكون اللام امر من باب الافعال لحقه نون الوقاية
وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُدْخَلَ بضم الميم وفتح الخاء
مصدر ميمي من الادخال منصوب مضاف وقرئ بفتح الميم والخاء
على مصدر ميمي من الدخول صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال
وَّاَخْرِجْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال لحقه نون
الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق مُخْرَجَ بضم الميم
وفتح الراء مصدر ميمي من الاخراج منصوب مضاف وقرئ بفتح
الميم على انه مصدر ميمي من الخروج صِدْقٍ كما تقدم
وَّاجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين وبادغام اللام فى لام
لِّيْ وهو بوصل لام الجر وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة لَّدُنْكَ
بفتح اللام وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير سُلْطٰنًا بحذف
الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين نَّصِيْرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُلْ امر وبسكون اللام
واظهارها جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وقال الكسائى انه بالياء بين الجيم والالف فى مصحف ابى بن كعب
رضى الله عنه وقال ابو حاتم جاء جياء بالياء فى مصاحف
اهل مكة وقال الشاطبى ليس هو بمغتفر الْحَقُّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَزَهَقَ ماض معلوم

وبفتح الهاء

وبفتح الهاء قبلها زاى وبعدها قاف اَلْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْبَاطِلَ كما تقدم الا انہ منصوب
كَانَ كما تقدم زَهُوْقًا بفتح الزاى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَنُنَزِّلُ بالنون مضمومة على التعظيم
قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتح النون الثانية وكسر الزاى
مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون
وكسر الزاى مخففة من باب الانفال وعلى الوجهين مرفوع مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْقُرْاٰنِ كما تقدم الا انه معرف باللام
وباثبات همزة الوصل مخفوض مَا هُوَ شِفَآءٌ بكسر الشين وباثبات
الالف بعد الفاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة وَرَحْمَةٌ برسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَا يَزِيْدُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير
والبناء للفاعل من زاد المتعدى مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اِلَّا حرف استثناء
خَسَارًا بفتح الخاء المعجمة وتخفيف السين المهملة وباثبات الالف
بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا اَنْعَمْنَا بفتح الهمزة

والعین المهملة وسکون المیم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر للتطوف علی بالیاء اَلْاِنْسَانِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفها الجزری اَعْرَضَ
بفتح الهمزة والراء بعدها ضاد معجمة ماض معلوم
من باب الافعال وَنَـآ ماض معلوم وبالف واحدة بالاتفاق
کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اخترت حذف الالف
المنقلبة من الیاء کما هو مختار الدانی فتوضع قائمة بعد الالف کما رسمنا
وهو المرسوم فی مصحف الجزری وان اخترت حذف الالف صورة
الهمزة کما جوزه الدانی فلابد من ان توضع مجودة بعد النون قال الدانی
وکذلك یعنی بالاتفاق رسموا وَنَا بِجَانِبِهٖ فی سبحان وفصلت
بالف واحدة ویجوز ان تکون الهمزة وان تکون المنقلبة من الیاء
والاول اوجه انتهی واعلم انه قرأه ابو جعفر وابن ذکوان بالف قبل
الهمزة مثل باع علی انه مقلوب قدمت لام الفعل الی موضع العین
واخرت العین الی موضع اللام طلبا لتحقیق الهمزة وبیان الالف
لان الالف اخفی من الهمزة لانها لا حرکة لها البتة فاذا انطوقت
کانت اخفی وقیل انه من النوء وهو النهوض بالثقل وقرأ الباقون
بالف بعد الهمزة بمعنی ثنی عطفه متبخترا والرسم صالح للقراءتین
ثم لا یخفی علیك ان الکسائی وخلفا اما لا النون والهمزة جمیعا
وهو لغة بنی تمیم وامال ابو بکر وخلاد والسوسی بخلاف عنه
الهمزة فقط وورش بخلاف عنه قرأ بین بین والباقون ما اما لوا
کلیهما وهو لغة قریش بِجَانِبِهٖ بوصل الباء الجارة وباثبات

الالف

الالف بعد الجیم وفاقا وبوصل الضمیر وَإِذًا ابا لالف اولا
واخرا مَسَّهُ ماض معلوم وبفتح السین مشددة ووصل الضمیر
الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وتشدید الراء
مرفوع كَانَ کما مر يَئُوسًا بفتح الیاء التحتانیة علی زنة فعول
ویحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان
اختیر حذف صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة بعد الیاء
وان اختیر حذف واو البنیة وضعت واو حمراء بعد الواو وبالوجه
الاول رسمناه اتباعا لمصحف الجزری ثم هو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق قُلْ امر كُلٌّ بتشدید اللام
مرفوع منون يَعْمَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع عَلٰی بالیاء شَاكِلَتِهٖ باثبات الالف بعد
الشین المعجمة وکسر الکاف وفتح اللام وبوصل الضمیر ای طریقته
فَرَبُّكُمْ بوصل الفاء فی الابتداء وبتشدید الیاء مرفوعة ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع
بِمَنْ موصولة وبوصل الباء الجارة هُوَ مفصول عما قبله بالاتفاق
اَهْدٰی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر بلا لوقوعها رابعة
علی ارادة الامالة سَبِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ع
اية بالاتفاق وَيَسْـَٔلُوْنَكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین
الساکنة وبوصل الضمیر عَنِ الرُّوْحِ باثبات همزة الوصل وبضم
الراء وسکون الواو وقُلِ امر کسرت اللام وصلا الرُّوْحُ مرفوع

والباقي كما تقدم مِنْ جارة آخِرٍ مضاف وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راءِ رَّبِّيْ وهو بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَمَآ أُوتِيتُم بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وبادغام الميم في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون في الوصل الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِلَّا حرف استثناء قَلِيلًا كما تقدم قبل الورد اية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام الابتداء وبكسر الهمزة ورسمها ياء على مراد الوصل والتلئين وفاقا وبوضع مجعودة عليها وبسكون النون شرطية شِئْنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف لَنَذْهَبَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة وبفتح الهاء على التعظيم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها بِالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة أَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ بوصل الضمير ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع لَكَ موصول بِهٖ موصول عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف وَكِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً منصوب والباقي كما تقدم

مِنْ جارۃ رَبِّکَ کما تقدم الا انہ مخفوض اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فَضْلَہٗ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ منصوب وبوصل الضمیر کَانَ کما تقدم عَلَیْکَ بوصل الضمیر کَبِیْرًا بالباء الموحدۃ بعد الکاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین ایۃ بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لَّئِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو کما تقدم الا انہ کسرت النون فی الوصل اجْتَمَعَتِ اثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث وبکسرھا للوصل الْاِنْسُ وَالْجِنُّ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان والاخیر بتشدید النون عَلٰٓی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل یَّاْتُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تلین وبضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بِمِثْلِ بوصل الباء الجارۃ وبکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مضاف ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنِ کما تقدم اوائل الورد لَا یَاْتُوْنَ کما تقدم الا انہ باثبات نون الرفع بِمِثْلِہٖ کما تقدم الا انہ بوصل الضمیر وَلَوْ حرف شرط کَانَ کما تقدم بَعْضُھُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر ظَھِیْرًا بالظاء المعجمۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی اظھار الدال وادغامھا

فاظهرها الجمهور وادغمها ابو عمرو فی صاد صَرَّفْنَا وهو بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا فِي هٰذَا الْقُرْءَانِ كلاهما كما تقدم مامِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَثَلٍ بفتح الميم والثاء المثلثة فَأَبَىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه ثلاثى يائى أَكْثَرُ افعل التفضيل مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم إِلَّا حرف استثناء كُفُورًا بضم الكاف والفاء مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ بادغام النون فى نون نُّؤْمِنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَكَ وهو كما تقدم حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الواجح تَفْجُرَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من فجر يفجر كنصر ينصر عند يعقوب والكوفيين وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للتكثير واصل التفجر الشق والتفجير التشقيق من ماء اوضياء وعلى الوجهين منصوب وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَنَا

وهو

وَہو بوصل لام الجر وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْاَرْضِ باثبات ہمزۃ الوصل یَنْبُوْعًا بفتح الیاء التحتانیۃ وسکون النون وضم الباء الموحدۃ الجدول الکثیر الماء من نبع الماء اذا جری من عین او غیرہا منصوب وبالالف عوض التنوین فی الاخر بعد العین المہملۃ ایۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید تَکُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث منصوب عطفا علی تفجر لَکَ کما تقدم جَنَّۃٌ بفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخرہا مع النقط مرفوعۃ مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نَخِیْلٍ وبدونا لسکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وَہو بفتح النون وکسر الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وَعِنَبٍ بکسر العین المہملۃ وفتح النون مخفوض فَتُفَجِّرَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم الا انہ بضم التاء وفتح الفاء وکسر الجیم مشددۃ من باب التفعیل بالاتفاق قال الجزری فی النشر وذلک من اجل المصدر بعدہ منصوب بتقدیر ان بعد الفاء الْاَنْہٰرَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ بعد اللام جمع النہر وبحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب خِلٰلَہَا بکسر الخاء المعجمۃ وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبوصل الضمیر تَفْجِیْرًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَوْ حرف تردید تُسْقِطَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر القاف مخففۃ بینہما سین ساکنۃ علی الخطاب من باب الافعال منصوب بتقدیر ان السَّمَآءَ باثبات ہمزۃ الوصل وباثبات

الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة زعمت ماض معلوم وبفتح العین المهملة قبلها زای وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب علینا باثبات الف الضمیر للتطوف کسفا قرأه اهل المدینة وابن عامر وعاصم بکسر الکاف وفتح السین المهملة اما مصدریة من کسف أو اسم منرا وجمع کسفة کسدرة وسدر وقرأ الباقون بکسر الکاف وسکون السین اما مخفف من المفتوح کسدر وسدر أو فعل بمعنی مفعول کطحن وعلی الوجهین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین او حرف تردید تأتی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبکسر التاء ونصب الیاء بتقدیر ان بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والملئکة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة قبیلا بفتح القاف وکسر الباء الموحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مقابلة ایة بالاتفاق أو یکون بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب لک بیت بتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع من جارة زخرف بضم الزای والراء بینهما خاء معجمة ساکنة وهو الذهب وقوی ذهب کذا فی البیضاوی ولا یساعده الرسم او حرف تردید ترقی

بالتاء

بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح القاف علی الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخر باء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ فِی السَّمَآءِ
کما تقدم الا انہ مخفوض وَلَنْ نُّؤْمِنَ کما تقدم لِرُقِيِّكَ بوصل
لام الجر مکسورۃ وضم الراء وکسر القاف وخفض الیاء مشددۃ ویوصل
الضمیر مصدر رقی اذا اصعد حَتّٰى کما تقدم تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ قرأ اھل الحجاز وابن عامر والکوفیون بفتح النون وتشدید
الزای مکسورۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ
الباقون بسکون النون وکسر الزای مخففۃ من باب الافعال وعلی
القراءتین منصوب بتقدیر ان عَلَيْنَا کما تقدم كِتٰبًا بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
نَّقْرَؤُهٗ بالنون مفتوحۃ وفتح الراء علی المتکلم معہ غیرہ والبناء
للفاعل وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الراء واوا بحرکتھا ووضع مجعودۃ
علیھا قُلْ قرأہ الجمھور بضم القاف وسکون اللام علی الامر وقرأ ابن
کثیر وابن عامر قَالَ بالالف بعد القاف علی الماضی المعلوم واختلف
فی الرسم قال الدانی وفی سبحان فی مصاحف اھل مکۃ والشام قَالَ سُبْحَانَ
رَبِّيْ هَلْ كُنْتُ اِلَّا بَشَرًا رَّسُوْلًا بالالف وفی سائر المصاحف قل بغیر الف
انتھی وقال الجزری فی النشر واختلفوا فی قُلْ سُبْحَانَ فقرأ ابن کثیر
وابن عامر قَالَ بالالف علی الخبر وکذا ھو فی مصاحف اھل مکۃ والشام
وقرأ الباقون قُلْ بغیر الف علی الامر وکذا ھو فی مصاحفھم انتھی
اقول رسمہ بحذف الالف اشمل لاحتمال القراءتین وکذا رسمہ
الجزری فی مصحفہ سُبْحٰنَ منصوب مضاف قد اختلف فی رسمہ

قال الدانی وکذا احذ فوا ای الالف فی قولہ سبحنہ و سبحنک حیث وقع الا موضعا واحدا فی الاسراء قل سبحان ربی فان المصاحف اختلفت فیہ لا غیر قال ورایتہ انا فی مصاحف اھل العراق العتق بالالف لا غیرہ قال فی موضع اخر من کتابہ المقنع وفی بنی اسرائیل فی بعض المصاحف قل سبحان ربی بالالف وفی بعضہا سبحن بغیر الف ولا یکتب فی جمیع القرءان بالف غیر ھذ الحرف واختلفوا فیہ وکذا قال الشاطبی وقال صاحب الخزانۃ الاثبات اولی واجدر علی الاصل لان الاصل مطابقۃ الخط باللفظ وکذا قال صاحب الخلاصۃ وعزاہ لمقاصد البریۃ والجزری رسمہ فی مصحفہ بالحذف واللہ اعلم بالصواب رَبِّیْ بتشدید الباء الموحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق ھَلْ نافیۃ بمعنی ما کُنْتُ بضم الکاف ماض من الافعال الناقصۃ وبتطویل التاء مضمومۃ ضمیر المتکلم اِلَّا حرف استثناء بَشَرًا رَّسُوْلًا بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ کلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب اَنْ ناصبۃ الفعل یُّؤْمِنُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال جَآءَھُمُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ

موقعھا

موقعها قال الشاطبی فی المصحف المکی جیاءهم بالیاء بعد الجیم
یعنی قبل الالف قال ولیس بمغتفر ای لیس بمتبع ولامعمول به
الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی الاصل ومراد الامالة الاحرف
استثناء اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مخففة من المثقلة قَالُوْا
کما تقدم اَبَعَثَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض
معلوم وبفتح العین اخره ثاء مثلثة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بَشَرًا رَسُوْلًا کلاهما کما تقدما اٰیة بالاتفاق قُلْ امر بالاتفاق
وبادغام اللام فی لام لَوْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه کَانَ باثبات الالف بعد الکاف ماض من الافعال
الناقصة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مَلٰٓئِکَةٌ کما تقدم
الا انه منکر ومرفوع منون یَمْشُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل مُطْمَئِنِّیْنَ بضم المیم
وبرسم الهمزة المکسورة بعدها جمع اسم الفاعل من الاطمینان علی زنة
الافعیلال لَنَزَّلْنَا بوصل لام الابتداء وبفتح النون والزای المشددة
وسکون اللام بعدها ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف
الضمیر للتطوف عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وبادغام المیم فی میم مِّنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون وصلا
السَّمَآءِ کما تقدم الا انه مخفوض مَلَکًا بفتح المیم واللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین رَسُوْلًا کما تقدم اٰیة بالاتفاق

م بعد المیم الثانیة المفتوحة یاء تحتیا ویوضع همزة علیها ویقتضی بین النون المکسورة

قُلْ امر بالاتفاق كَفَىٰ ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ ثلاثی یائی یمال بِاللّٰهِ کما تقدم شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنِي بسکون یاء الاضافة بالاتفاق وبکسر النون قبلها وَبَيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما إِنَّهُ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر كَانَ کما تقدم بِعِبَادِهِ بوصل الباء الجارة وبکسر العین جمع العبد وباثبات الالف بین الباء والدال وفاقا خَبِيرًا بَصِيرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ بفتح المیم وسکون النون شرطیة يَهْدِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال وبرسم بحذف الیاء الساکنة فی الاخر خطا بالاتفاق للتخفیف قرأه اهل المدینة وابوعمرو بالیاء وصلا فقط ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدون الیاء فی الحالین اتباعا للخط وَمَنْ شرطیة يُضْلِلْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر اللام الاولی مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبفك الادغام لجزم اللام الثانیة علی الشرط فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة الاولی وکسر اللام جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا

وبحذف

ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوب غير مجرى مِنْ جارة دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل
الضمير وَنَحْشُرُهُمْ بالنون مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم
والبناء للفاعل واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد الياء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في اخرها مع النقط على بالياء
وُجُوْهِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عُمْيًا
بضم العين المهملة وسكون الميم وَبُكْمًا بضم الباء الموحدة وسكون
الكاف وَصُمًّا بضم الصاد المهملة وتشديد الميم والكل بالنصب
وبالالف في اواخرها عوض التنوين مَأْوٰىهُمْ بفتح الميم وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبفتح الواو ظرف مكان وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد
النون مرفوع غير مجرى كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة ورسم
موصولا بالاتفاق واما وقوعها مقطوعا في مصحف عبد الله
ابن مسعود رضي الله عنه فليس بمغتفر خَبَتْ ماض معلوم
وبالخاء المعجمة والباء الموحدة مفتوحة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة اي سكن لهيبها قرأه اهل المدينة وابن كثير ويعقوب
وابن عامر وعاصم باظهار التاء وادغمها الباقون في زاي زِدْنٰهُمْ
وهو ماض معلوم وبكسر الزاي وسكون الدال ويحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصاله الى ضمير المفعول واختلف

فى الميم سكونا وضما سَعِيْرًا بالسين والعين المهملتين على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآؤُهُمْ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانها جمع مؤنث سالم ورسم فى المصاحف العراقية والمصحف الشامى بياءين قاله الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى وكتب الجزرى فى مصحفه مركزا احمر للياء الثانية ثم هو باثبات الف الضمير للتطوف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَاِذَا بحذف همزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبكسر الهمزة بعدها وبالالف بعد الذال قرأها ابوجعفر وابن عامر بدون همزة الاستفهام على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام والرسم صالح لهما كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال الناقصة ادغمت النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عِظَامًا بكسر العين جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء

الجزء

المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى ورسمها بالصفرة اشارة الى
الاختلاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَرُفَاتًا
بضم الراء وتخفيف الفاء وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ءَاِنَّا بحذف همزة الاستفهام ورسم
مجودة موقعها كما تقدم قرأه ابو جعفر وابن عامر والجمهور بهمزتين
على الاستفهام وقرأ نافع ويعقوب والكسائى بغير همزة الاستفهام
على الخبر ثم هو بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطوف وقد تقدم تحقيق المقام فى الورد التاسع والاربعين
بعد المائة فى سورة الرعد لَمَبْعُوْثُوْنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
جمع اسم المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا جَدِيْدًا اية بالاتفاق
اَوَ لَمْ يَرَوْا بهمزة الاستفهام وواو العطف المفتوحة وبالياء
التحتانية والراء مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب قَادِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف
بالاتفاق مرفوع عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل يَّخْلُقَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب مِثْلَهُمْ

بکسر المیم وسکون الثاء المثلثة منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وَجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین وبإظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو بوصل
لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجَلًا بفتح الهمزة والجیم منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَا رَیْبَ بفتح الراء وسکون
الیاء التحتانیة وبناء الباء علی الفتح لانه اسم لا النافیة للجنس
فِیْهِ بوصل الضمیر فَاَبٰی بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء ماض
معلوم وبرسم الالف فی الآخر یاء لانه ثلاثی یائی وباثبات الیاء خطا
وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اِلَّا حرف استثناء
كُفُوْرًا بضم الکاف مصدر منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین ای جودا یة بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام فی لام
لَّوْ ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه اَنْتُمْ
ضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما تَمْلِكُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل
خَزَآئِنَ بحذف الالف بعد الزای لانه جمع بوزن مفاعل
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة
علیها منصوب غیر مجری مضاف وباظهار النون عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو وفی راء رَحْمَةِ وهو برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط بالاتفاق مخفوضة مضاف فه رَبِّیْٓ بتشدید الباء
الموحدة قرأه ابن کثیر ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون

یاء الاضافة

یاء الاضافة وفتحها الباقون اِذًا برسم النون الساکنة الفا بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره لَّاَمْسَكْتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة
والسین وسکون الکاف ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما خَشْيَةَ بفتح الخاء وسکون الشین المعجمتین وفتح الیاء
التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة اَلْاِنْفَاقِ
باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام مصدر علی زنة الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف
بعد الکاف اَلْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
ع۱۱ السین علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع قَتُوْرًا بفتح القاف وضم التاء
الفوقانیة علی زنة فعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ای بخیلا ایة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اٰتَيْنَا
بالف واحدة قبلها مجودة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء
التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطوف
مُوْسٰى بالیاء فی الاخر علی مراد الامالة تِسْعَ بکسر التاء وسکون
السین منصوب مضاف اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها مجودة فی
الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم بَيِّنٰتٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَسْـَٔلْ بوصل
الفاء بالسین الساکنة وبحذف همزة الوصل لانه امر من السوال
دخلته الفاء کما نص علیه الدانی وغیره وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد السین وفیه رعایة لقراءة من نقل فتح الهمزة الی

السين وحذف الهمزة وبسكون اللام امر يَـٰبَنِيٓ بالياء الساكنة في الاخر
علامة النصب اصله بنين جمع ابن حذفت النون للاضافة
إِسْرَٰٓءِيلَ باثبات الالف بعد الراء على الراجح الاكثر واشار الجزري
الى الاختلاف برسم الالف صفراء وبحذف احدى اليائين بين
الراء واللام كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة بعد
الالف على اختيار حذف الياء صورة الهمزة كما
رسمنا اتباعا للمصحف الجزري ولو اختير حذف الياء
الساكنة يوضع مركز احمر قبل اللام وبفتح اللام في الجر لانه غير مجرى
إِذْ بسكون الذال جَآءَهُمْ كما تقدم في اثناء الورد السابق رسما
واختلافا فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَهُۥ وهو موصول
فِرْعَوْنُ مرفوع غير مجرى إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَأَظُنُّكَ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير يَـٰمُوسَىٰ بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالياء في الاخر كما تقدم
مَسْحُورًا اسم مفعول وبالسين والحاء المهملتين منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم الا انه بدون
الفاء لَقَدْ كما مر عَلِمْتَ ماض معلوم وبكسر اللام وبتطويل تاء
الضمير قرأه الجمهور بفتح التاء على الخطاب وقرأ الكسائي بضمها على
المتكلم وهي قرأة علي بن ابي طالب رضي الله عنه مَآ أَنزَلَ بفتح

الهمزة

الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف
من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالواو وصورة الهمزة المضمومة
وآثمار سمت الهمزة واوا علی مراد الوصل والتسهیل وباثبات الالف بعد اللام
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجودة موقعها إلّا الاحرف استثناء رَبُّ بتشدید الباء مرفوع
مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ کلاهما کما تقدما الا انهما مخفوضان
بَصَآئِرَ بحذف الالف بعد الصاد المهملة لانه جمع یوازن مفاعل
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجودة علیها
وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ کلاهما کما تقدما وهی قراءة الجمهور وقرأ ابی بن
کعب رضی الله عنه وَإِنْ لَأَخَالُكَ بکسر همزة إِنْ وسکون النون
مخففة من المثقلة وباللام الفارقة مفتوحة وبکسر الهمزة علی للتکلم
المفرد وبالخاء المعجمة من الخیال ووصل الضمیر کذا فی الکشاف
ولا یساعده الرسم وان اتحد المعنی علی القراءتین یٰفِرْعَوْنُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالفاء مضموم
علی النداء مَثْبُورًا اسم مفعول وبالثاء المثلثة بعد ها باء
موحدة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای مهلکا آیة
بالاتفاق فَأَرَادَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا أَنْ ناصبة الفعل
یَسْتَفِزَّهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة
وکسر الفاء وتشدید الزای منصوبة علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الاستفعال ای یستخفهم واختلف فی المیم سکونا

وضما واد غاما فى ميم مَّن وهى جارة فتحت النون وصلا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه الارض كما تقدم فَاَغۡرَقۡنٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَنۡ موصولة مَّعَهٗ بفتح الميم والعين ووصل الضمير جَمِيۡعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقُلۡنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف مِنۡ جارة بَعۡدِهٖ بخفض الدال لِبَنِىۡۤ اِسۡرَآءِيۡلَ بوصل لام الجر فى الابتداء والباقى كما تقدم مار رسما واعرابا اسۡكُنُوا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع الۡاَرۡضَ منصوب والباقى كما تقدم فَاِذَا بالالف او لا واخرا وبوصل الفاء فى الابتداء جَآءَ كما تقدم رسما واختلافا وَعۡدُ بفتح الواو وسكون العين مرفوع مضاف الۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط جِئۡنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف بِكُمۡ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما لَفِيۡفًا بفتح اللام وبفاءين على زنة فعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى جمعا مختلطا قد لف بعضهم الى بعض اية بالاتفاق وَبِالۡحَقِّ باثبات همزة الوصل

متصلة

متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزای وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَبِالْحَقِّ كما تقدم نَزَلَ ماض معلوم وبفتح الزای مخففة من النزول وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء مُبَشِّرًا بتشديد الشين مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل وَنَذِيْرًا على زنة فعيل وبالذال المعجمة وكلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَقُرْاٰنًا بحذف احدى الالفين بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين واختلف فی الالف الاخرى فنص الدانی على الاثبات وقال صاحب الخلاصة وعزاه لشارح الرائية فيه خلاف فی اثبات الالف الاخرى وحذفها والاكثر الاثبات وقال الجزری فی النشر وكذلك حذف ای الالف بعد الهمزة فی بعضها ای بعض المصاحف من وَقُرْءٰنًا فَرَقْنٰهُ فی سبحان فكتب قرن الحذف غيرذلك من الالفات للتخفيف انتهی قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فلا ترسم عنده مجعودة بعد الراء وقرأ الباقون باثباتها مفتوحة فتوضع مجعودة بعد الراء لتدل عليها كما رسمنا ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَرَقْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وقرأه ابی بن كعب وروی

عن ابن عباس ایضا بتشدید الواء من باب التفعیل کذا فی الکشاف والوسم صالح له لِتَقْرَأَهُ بوصل لام کی مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاو وضع مجعودة علیها منصوب بتقدیر ان عَلَی بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل باثبات الالف بعد النون وفاقا عَلَیٰ بالیاء مُکْثٍ بضم المیم وسکون الکاف اخره ثاء مثلثة ای ترتیل وقیل علی تطاول فی مدة انزاله ای شیئا بعد شئ وقرئ بفتح المیم وسکون الکاف وهی لغة بمعنی السابق وَنَزَّلْنٰهُ بتشدید الزای وسکون اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول تَنْزِیْلاً مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق قُلْ امر اٰمِنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مفتوحة مشبعة وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَوْ حرف تردید لَا تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعد هاوا وا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم نهی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبکسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء الفوقانیة ماض مجهول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل

وبكسر العين وسكون اللام منصوب وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی میم مِنْ وهي جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما فى الميم سكونا وضما يَخِرُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء مضمومة على الغيب والبناء للفاعل لِلْاَذْقَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة بعدها ذال معجمة ساكنة جمع الذقن وباثبات الالف بعد القاف وفاقا سُجَّدًا بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع الساجد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية عند الكوفيين وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف رَبِّنَآ بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة وترسم مفصولا عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين مرفوع مضاف رَبِّنَا كما تقدم لَمَفْعُوْلًا بوصل لام الابتداء مفتوحة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَيَخِرُّوْنَ لِلْاَذْقَانِ كلاهما كما تقدم ما يَبْكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وَيَزِيْدُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما خُشُوعًا بضم الخاء
والشين المعجمتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وعندها سجدة كما نص عليه غير واحد وقيل هذا هو
قول الاكثر وروي عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه ان السجدة
عند قوله لمفعولا وحكي عن بعض العلماء ان السجدة عند قوله سُجَّدًا
كتب ذلك على هامش بعض المصاحف الصحيحة والله اعلم وهى السجدة
الرابعة بالاتفاق قُلِ امر قراه يعقوب وعاصم وحمزة بكسر اللام
فى الوصل على الاصل فى تحريك الساكن وقرأ الباقون
بالضم اتباعا للضمة همزة ادْعُوا وهو امر
وباثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الله باثبات همزة الوصل منصوب اَوِ حرف ترديد اختلفوا فى
كسر الواو وضمها كما فى قل ادْعُوا كما تقدم الرَّحْمٰنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
منصوب اَيًّا مَّا بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية منصوبا
منونا وبالالف عوض التنوين رسمت مفصولة عن مَا بالاتفاق
ولذا وقف عليه حمزة والكسائى ورويس بالالف بدلا من التنوين
وروي عنهم خلاف ذلك ايضا واما الباقون فيقفون على
مَا قال الجزرى فى النشر الاقرب الى الصواب جواز الوقف لكل
القراء على كل من اَيًّا ومن مَا لكونهما كلمتين انفصلتا رسما
انتهى قال الزمخشرى التنوين فى اَيًّا عوض من المضاف اليه
ومَا صلة للابهام المؤكد فى اي تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم العين

وضم العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو فَلَهُ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر الْاَسْمَآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعود ة موقعها مرفوع الْحُسْنٰی باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسکون السین المهملتین وفتح النون وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة وَلَا تَجْهَرْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء وجزم الراء نهی علی الخطاب والبناء للفاعل بِصَلَاتِكَ بوصل الباء الجارة وبالالف بعد اللام لانه مضاف کما نص علیه السیوطی وقال الدانی بصلاتك فی سبحان بغیر واو قال وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وکذا وجدت فی بعض مصاحف اهل العراق انتهی ورسم الجزری فی مصحفه الالف صفراء اشارة الی الخلاف فیه ثم هو بوصل الضمیر وَلَا تُخَافِتْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبکسر الفاء وجزم التاء الفوقانیة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة ای لاتسر اسرارا لایسمع احدابها موصول وَابْتَغِ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة وکسر الغین المعجمة امر من باب الافتعال وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر لسکون الامر بَیْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَقُلِ امر کسرت اللام وصلا الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة لَمْ يَتَّخِذْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وجزم الذال المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف وجزم النون على التذكير والبناء للفاعل لَّهٗ موصول شَرِيْكٌ مرفوع فِي الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام وَلَمْ يَكُنْ لَّهٗ الكل كما تقدم وَلِيٌّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون وصلا الذُّلِّ باثبات همزة الوصل وبضم الذال وَكَبِّرْهُ بفتح الكاف وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب التفعيل تَكْبِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ع ۱۲

سورة الكهف

مائة وعشر ايات عند الكوفيين واحدى عشرة عند البصريين وخمس عشرة عند المدنيين وست عشرة عند الشامى وقد اختلفوا فى حشوها ايضا وستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال عَلٰى بالياء عَبْدِهِ الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَلَمْ يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء

للفاعل

للفاعل وبادغام اللام المجزومة فی لام لَهٗ وهو موصول وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوضا عن التنوین ای اختلافا وتناقضا اية بالاتفاق وقرأه حفص بالسکتة علی الفه سکتة لطیفة من غیر قطع وقرأ الباقون بدون السکت قَیِّمًا بفتح القاف وکسر الیاء التحتانیة مشددة عند الجمهور وقرئ بکسر القاف وفتح الیاء مخففة کذا فی الکشاف والرسم واحد ثم هو منصوب علی الحال من ضمیر لہٗ او من الکتب ولا یضر الفصل بین الحال وصاحبها وقیل منصوب علی المفعولیة تقدیرہ جعله قیما ثم هو بالالف فی الاخر عوض التنوین لِیُنْذِرَ بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة مخففة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان بَأْسًا بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَدِیْدًا بالشین المعجمة المفتوحة علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة لَّدُنْهُ رواه ابوبکر باسکان الدال واشمام شیئا من الضم لیدل علی اصلها وکسر النون لالتقاء الساکنین وکسر الهاء للاتباع ووصلها بیاء للاشباع لفظا وقرأ الباقون بضم الدال واسکان النون وضم الهاء علی الاصل والرسم واحد وبوصل الضمیر وَیُبَشِّرَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الشین المعجمة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بسکون الباء وکسر الشین مخففة من باب الافعال

كذا فى الكشاف والرسم واحد منصوب عطفا على لينذر الْمُؤْمِنِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الضم ما قبلها
وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخرى جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق وبكسر الذال يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد والحاء وبرسم التاء مطولة مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون لَهُمْ
بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين
المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
مّٰكِثِيْنَ بالثاء المثلثة بعد الكاف جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بعد الميم وهو الموافق للضابط وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وكذا
رسمه صاحب الخلاصة ووقع فى بعض المصاحف الصحيحة باثبات
الالف ونص على الاثبات فى ها مشه والله اعلم بالصواب فِيْهِ بوصل
الضمير اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَيُنْذِرَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
منصوب عطفا على لينذر او على يبشر اَلَّذِيْنَ كما تقدم قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء والذال المعجمتين

ماضى معلوم

ماض معلوم من باب الافتعال اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَ لَدًا
بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق
مَا لَهُمْ کما تقدم بِهٖ موصول مِنْ جارة عِلْمٍ بکسر العین
وسکون اللام مصدر وَّلَا لِاٰبَآئِهِمْ بلا النافیة وبوصل لام الجر
مکسورة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مفتوحة لتدل علی
الهمزة المحذوفة جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَبُرَتْ ماض معلوم
وبضم الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بسکون الباء مع اشمام الضمة
کذا فی الکشاف ثم هو بتطویل تاء التانیث ساکنة کَلِمَةً
بفتح الکاف وکسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء بالاتفاق منقوطة
منصوبة عند الجمهور علی التمیز او الحال وقرئ مرفوعة علی الفاعلیة
کذا فی الکشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وضم الراء علی التانیث وا لبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة اَفْوَاهِهِمْ
بفتح الهمزة وسکون الفاء جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ
بکسر الهمزة وسکون النون نافیة یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی
الغیب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء کَذِبًا بفتح الکاف
وکسر الذال المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق فَلَعَلَّكَ بوصل الفاء وبتشدید اللام الثانیة حرف ترجی
وبوصل الضمیر بَاخِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة

على الاكثر وحذفها الجزري وبالخاء المعجمة والعين المهملة مرفوع منون
اى مهلك وجدا او حزنا نَفْسَكَ بفتح النون وسكون الفاء منصوب
على انه مفعول باخع عند الجمهور وقرئ باضافة باخع الى نفسك فالمضاف
مرفوع بلا تنوين والمضاف اليه مخفوض ثم بوصل الضمير عَلٰٓى بالياء
اٰثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة جمع اثر وباثبات
الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري اى على ادبارهم
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ لَّمْ بكسر الهمزة على المشهور شرطية
رسم مفصولا من لم بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبادغام النون
فى اللام وبدون السكون على النون وبالتشديد على اللام وقرى بفتح الهمزة
على معنى لان يُّؤْمِنُوْا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
الْحَدِيْثِ باثبات همزة الوصل وبخفض الثاء المثلثة اَسَفًا بفتح الهمزة
والسين المهملة منصوب وبالالف فى الاخر بعد الفاء عوض التنوين
اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمير للتطرف جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات
الف الضمير للتطرف مَا عَلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل زِيْنَةً
بكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة لَّهَا بوصل لام الجر لِنَبْلُوَهُمْ بوصل لام كى مكسورة

وبالنون

وبالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب الواو بتقدير ان ويدون زيادة الالف بعد الواو لحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أيتهم بفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أحسن افعل التفضيل مرفوع غير مجرى عملا بفتح العين والميم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وإنا كما تقدم لجعلون بوصل لام الابتداء مفتوحة وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل ما عليها بوصل الضمير صعيدا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين على زنة فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى ترابا جرزا بضم الجيم والراء بعدها زاى منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اى يابسا لا نبت فيه اية بالاتفاق أم بفتح الهمزة وسكون الميم عاطفة حسبت ماض من افعال القلوب وبكسر السين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب أن بفتح الهمزة وتشديد النون أصحب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الكهف باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الهاء والرقيم باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وكسر القاف مخفوض كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة ءايتنا بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف عجبا بفتح العين والجيم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إذ بسكون الذال أوى

ماض معلوم بفتح الهمزة مقصورة وبفتح الواو وبرسم الالف فی الاخر بیاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْفِتْيَةُ باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء وسکون التاء الفوقانیة وفتح الیاء التحتانیة جمع الفتی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اِلَی بالیاء الْكَهْفِ کما تقدم فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبة لانه منادی مضاف حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر للتطرف اٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وکسر التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ لَدُنْكَ کلاهما کما تقدما الا انه بوصل ضمیر المخاطب رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَهَيِّئْ بفتح الهاء وکسر الیاء الاولی مشددة وسکون الهمزة رسمت یاء لکسرة ما قبلها ووضع مجعودة علی الیاء امر من باب التفعیل واختلف فی رسمه فقال الدانی واتفقت المصاحف علی رسم یائین فی قوله فی الکهف وَهَيِّئْ لَنَا ثم قال ورایت هذا الموضع فی کتاب هجاء السنة بالف بعد الیاء قال وحکی ابوحاتم ان فی بعض المصاحف وَهَيِّأْ لَنَا بالف صورة الهمزة وذلک خلاف الاجماع انتهی وتابعه الشاطبی وقال الجزری فی النشر هیا لنا ویهیئ لکم فی بعض المصاحف برسم صورة الهمزة فیها الفا من اجل اجتماع المثلین اذ لوحذفت لحصل الاجحاف من اجل ان الیاء قبلها مشددة قال نص علی تصویرها الفا الغازی بن قیس فی هجاء السنة وقد انکر الحافظ ابوعمرو الدانی کتابة ذلک بالالف وقال انه خالف الاجماع قال وقال السخاوی

انذلک

ان ذلك لم يقله ابو عمرو عن يقين بل عن غلبة ظن وعدم اطلاع قال
ثم قال وقد رايت هذه فى المصحف الشامى كما ذكره الغازى بن قيس
قال قلت وكذلك رايتها انا فيه انتهى اقول كلام الجزرى نص على ان
نقل الاجماع على رسمها بياءين كما وقع من الدانى والشاطبى ليس
بوجه لانه قد رسم فى المصحف الشامى بالالف فالصواب القول
بالاختلاف كما قلنا ولا يذهب عليك ان قول الدانى وذلك خلاف
الاجماع يحتمل ان يكون من تتمة قول ابى حاتم ثم اعلم ان الاكثر
رسمه بياءين وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وهو الاولى عندے
لان حذف صورة الهمزة يوجب الاجحاف كما مر ورسمها الفا مخالف
للقياس ويوجب الالتباس بالتثنية على ان الياءين ليستا على صورة
واحدة حتى يلزم اجتماع صورتين متفقتين ثم اعلم ان ابا جعفر قرأه
بابدال الهمزة ياء ووافقه حمزة فى الوقف ففى الرسم بياءين صلوح
للقراءتين والله اعلم بالصواب لَنَا بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْ جارة أَمْرِنَا بفتح الهمزة وسكون الميم وباثبات الف الضمير
للتطوف رَشَدًا بفتح الراء والشين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ابدا بالاتفاق فَضَرَبْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات
الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر
وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
اى ارسلنا عليهم النوم فِي الْكَهْفِ كما تقدم الا انه بلفظ فِي موقع
الى سِنِيْنَ بكسر السين والنون الاولى جمع سنة عَدَدًا بفك الادغام

منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق نشتمر بضم المثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ بَعَثْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العین وسکون المثلثۃ
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما لِنَعْلَمَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون مفتوحۃ
وفتح اللام علی التعظیم عند الجمهور منصوب بتقدیر ان وقری بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل اَیُّ بفتح الهمزۃ وتشدید الیاء مبنی
علی الضم لحذف صدر صلتہ مضاف الْحِزْبَیْنِ باثبات همزۃ الوصل
وبکسر الحاء المهملۃ وسکون الزای وفتح الباء الموحدۃ تثنیۃ الحزب
اَحْصٰی افعل التفضیل وقیل ماض معلوم من باب الافعال وعلی
الوجهین برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لِمَا
بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولۃ لَبِثُوْا ماض معلوم
وبکسر الباء الموحدۃ بعدها ثاء مثلثۃ مضمومۃ وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اَمَدًا بفتح الهمزۃ والمیم منصوب علی التمییز وبالالف فی ع
الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق نَحْنُ ضمیر التعظیم وباظهار النون
الاخیر عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَقُصُّ بالنون مفتوحۃ
وضم القاف وتشدید الصاد المهملۃ علی التعظیم والبناء للفاعل
مرفوع عَلَیْكَ بوصل الضمیر نَبَاَهُمْ بفتح النون والباء الموحدۃ وبرسم
الهمزۃ المفتوحۃ بعد الباء الفا ووضع مجودۃ علیها واختلف فی المیم
سکونا وضما منصوب ای خبرهم بِالْحَقِّ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ وبتشدید القاف اِنَّهُمْ بکسر الهمزۃ وتشدید النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِتْیَۃٌ کما تقدم

الانہ

الا انہ منکر ومنون ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ وبفتح المیم
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ
بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وَزِدْنٰهُمْ ماض معلوم وبکسر الزای وسکون الدال المہملۃ
وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما هُدًى بضم الھاء منون وبالیاء فی الاخر
لانہ ثلاثی یائی ایۃ عند المدنیین والمکی والکوفیۃ والبصریین
وَرَبَطْنَا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدۃ وسکون الطاء المہملۃ وباثبات
الف الضمیر للتطرف عَلٰى بالیاء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الذال قَامُوْا ماض معلوم وباثبات الالف
بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَالُوْا رَبُّنَا کلاھما کما تقدما
الا ان ربنا مرفوع رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع
مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض لَنْ بادغام النون
فی نون نَّدْعُوَا ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وھو بفتح النون وضم العین علی المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل وبنصب
الواو وبزیادۃ الالف بعد الواو کما نص علیہ الدانی وذلک تشبیھا لھا بواو
الجمع فی التطرف مِنْ جارۃ دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر اِلٰهًا
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف اِذًا ابرسم

النون الساکنۃ بعد الذال الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی شَطَطًا بفتح الشین المعجمۃ والطاء المھملۃ الاولی ونصب الثانیۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین ای افراطا فی الکفر ایۃ بالاتفاق ھٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا علی مراد الوصل والتسھیل وبوضع مجودۃ علیھا وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مکسورۃ قَوْمُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر للتطرف اتَّخَذُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ والخاء المعجمۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ دُوْنِہٖ کلاھما کما تقدما ءَالِھَۃً بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ جمع الہ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ لَوْلَا اداۃ شرط یَاْتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین وبضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم السین وسکون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ بَیِّنٍ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ مخفوض فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع وباظھار المیم عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی میم مِمَّنِ برسم موصولا بالاتفاق اصلہ من الجارۃ ومن الموصولۃ ادغمت النون فی المیم وکسرت النون للوصل افْتَرٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ

علی مراد الامام

علی مراد الامالة عَلٰی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا بفتح الكاف
وكسر الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاِذِ
بغیر الالف بعد الذال وبکسرها للوصل اعْتَزَلْتُمُوْهُمْ وباثبات همزة
الوصل وسكون العین المهملة وفتح التاء الفوقانیة والزای وسكون
اللام وضم التاء الفوقانیة بعدها والمیم وباعادة الواو للحوق ضمیر
المفعول ماض معلوم من باب الافتعال وبدون الالف بعد الواو
واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما وَمَا یَعْبُدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الیاء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل اِلَّا حرف
استثناء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب فَاْوٗٓا امر من اوی
یاوی حذفت منه همزة الوصل لدخولها علی همزة الاصل وولیها
الفاء كما نص علیه الدانی وذلك كراهة لاجتماع صورتین متحدتین
ثم هو بوضع مجودة علی الالف بغیر لونها للقراءتین وبحذف
احدی الواوین فان اختیر حذف الواو الاولی التی هی من البنیة
كما جوزه الدانی فتوضع واو حمراء قبل الواو الثابتة وان اختیر
حذف الواو الثانیة التی هی للجمع كما هو الاوجه عند الدانی فتوضع
واو حمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم فی مصحف الجزری واخترناه
ولا یهمز بالاتفاق ثم هو بزیادة الالف بعد الواو وفاقا
اِلَی الْكَهْفِ كما تقدم یَنْشُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الشین المعجمة علی التذكیر والبناء للفاعل مجزوم علی جواب الامر واختلف
فی اظهار الراء وادغامها فی لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر واختلف
فی المیم سكونا وضما وَیُهَیِّئْ بتشدید الیاء مرفوعة ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه رَّحْمَتِهٖ بوصل الضمیر
وَيُهَيِّئْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الھاء وکسر الیاء الاولی مشددۃ
وبرسم الھمزۃ بعدھا یاء فھو بیاءین علی الخلاف الذی مر فی هَيِّئْ
مستوفی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم
عطفا علی ینشر لَكُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم انفا وھی جارۃ اَمْرِكُمْ بفتح
الھمزۃ وسکون المیم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّرْفَقًا قرأہ اھل المدینۃ وابن عامر بفتح المیم وکسر الفاء وھو
مصدر جاء شاذا کالمرجع ای رفقا وقرأ الباقون بکسر المیم وفتح
الفاء والوجھین لغتان بمعنی ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَتَرَى بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا
للاصل وباثباتھا خطا وفاقا مع سقوطھا فی الوصل الشَّمْسَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اِذَا بالالف اولا واخرا طَلَعَتْ
ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ وبادغامھا
تاء تَّزٰوَرُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وھو بفتح التاء علی التانیث والبناء للفاعل قرأہ الکوفیون بفتح
الزای مخففۃ بعدھا الف وخففوا الراء اصله تتزاور من
باب التفاعل فحذفت احدی التاءین تخفیفا وقرأہ ابن عامر
ویعقوب تَزْوَرُّ باسکان الزای وتشدید الراء من غیر

الف

الف مثل تحمر من باب الافعلال وقرأ الباقون بتشديد الزاي
بعدها الف وخففوا الواء اصله تتزاور من باب التفاعل
ادغمت التاء فی الزای لقرب مخرجيهما وقرئ تزوئر كتحمأة
بالالف بعد الواو وتشديد الراء من باب الافعيلال كذا
فی الكشاف والرسم صالح للوجوه فحذف الالف بعد الزای علی قرأة
من قرأبها اما للاختصار كما نص عليه الدانی واما لرعاية القراءتين
كما صرح به صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة وهكذا
حذف الالف بعد الواو علی قرأة من قرأبها اما للاختصار
اولرعاية القراءتين والمعنی علی جميع الوجوه واحد من الزور بمعنی
الميل عَنْ كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما ذَاتَ باثبات الالف وبتطويل
التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر منصوب مضاف
الْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل وَاِذَا كما تقدم غَرَبَتْ
ماض معلوم وبالغين المعجمة وفتح الراء وبتطويل تاء التانيث وبادغامها
فی تاء تَّقْرِضُهُمْ كما تقدم فی طلعت وهو بفتح التاء وكسر الراء
علی التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما ای تجاوزهم وتخلفهم ذَاتَ كما تقدم الشِّمَالِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما فِيْ فَجْوَةٍ بفتح الفاء
وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم التاء فی الاخرها ء مع النقط ای متسع
مِنْهُ جارة وبوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ

جارة ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبیاء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف الله کما تقدم مخفوض مَنْ شرطیة یَهْدِ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف
الیاء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط الله کما تقدم الا انه مرفوع
فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا الْمُهْتَدِ باثبات همزة
الوصل وبکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال وبحذف الیاء
فی الاخر اجتزاء بکسرة الدال قرأه اهل المدینة وابو عمرو وبالیاء
فی الوصل فقط وروا فقهم یعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدونها
فی الحالین اتباعا للرسم وَمَنْ شرطیه یُضْلِلْ بالیاء التحتانیة مضمومة
وکسر اللام الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
علی الشرط ولذا فک عن الادغام فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل منصوب
لَهٗ موصول وَلِیًّا بفتح الواو وکسر اللام وتشدید الیاء التحتانیة
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُرْشِدًا بکسر الشین ع
المعجمة اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اینه بالاتفاق وَتَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل قرأه نافع وابن کثیر وابو عمرو والکسائی بکسر السین
وقرأ الباقون بفتحها مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اَیْقَاظًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر
وحذفها الجزری وبالظاء المعجمة المشالة منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین وَهُمْ رُقُوْدٌ کما تقدم بضم الراء والقاف مرفوع
وَنُقَلِّبُهُمْ بالنون مضمومة وفتح القاف وکسر اللام مشددة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور مرفوع وقرئ بالیاء
التحتانیة علی الغیب والتذکیر وقرئ تقلّبهم بالمصدر علی زنة
التفعل منصوب بفعل یدل علیه تحسبهم ای وتری تقلبهم کذا
فی الکشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی
المیم سکونا وضما ذَاتَ الْیَمِیْنِ وَذَاتَ الشِّمَالِ الکل کما تقدم رسما
واعرابا وَکَلْبُهُمْ بفتح الکاف وسکون اللام علی المشهور مرفوع وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقرأ جعفر الصادق رضی اللہ عنہ
کالبهم بالالف بعد الکاف وکسر اللام ای صاحب کلبهم کذا فی الکشاف
والرسم یحتمله بان یقال حذفت الالف للتخفیف بَاسِطٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الباء الموحدة کما ضبط الدانی وهو الاکثر وحذفها
الجزری مرفوع منون ذِرَاعَیْهِ بکسر الذال المعجمة وباثبات الالف بعد
الراء وفاقا تثنیة ذراع وبالیاء بعد العین المهملة المفتوحة علامة
النصب اصله ذراعین حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر
بِالْوَصِیْدِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الواو وکسر
الصاد المهملة العتبة لَوِ حرف شرط کسرت الواو عند الجمهور فی الوصل
وقرئ بضمها کذا فی الکشاف اطَّلَعْتَ باثبات همزة الوصل وبتشدید
الطاء المهملة وفتح اللام وسکون العین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء وادغمت وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب
عَلَیْهِمْ کما تقدم لَوَلَّیْتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشدید

اللام مفتوحۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل
التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مِنۡهُمۡ جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی
میمہ سکونا وضما فِرَارًا بکسر الفاء وباثبات الالف بین الراءین مصدر
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَلَمُلِئۡتَ بوصل لام الابتداء
مفتوحۃ وبضم المیم قرأہ المدنیان وابن کثیر بکسر اللام الثانیۃ مشددۃ
علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل وقرأ الباقون بتخفیفها
من الثلاثی المجرد وعلی الوجہین برسم الہمزۃ الساکنۃ بعد اللام یاء ووضع مجودۃ
علیها بغیر لونها للقراءتین وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مِنۡهُمۡ
کما تقدم رُعۡبًا قرأہ ابو جعفر وابن عامر والکسائی ویعقوب بضم العین
المہملۃ والباقون بسکونها واتفقوا علی ضم الراء والیہ اشار الزمخشری
بقولہ بالتخفیف والتثقیل یعنی بالسکون وبالضم ایۃ بالاتفاق وَکَذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال بَعَثۡنٰهُمۡ ماض معلوم وبفتح العین وسکون
المثلثۃ وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما لِیَتَسَآءَلُوۡا بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والسین علی الغیب والبناء
للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا وبحذف نون
نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو بَیۡنَهُمۡ منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالَ باثبات الالف بعد
القاف قَآئِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم
الہمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء بغیر نقط وبوضع مجودۃ علیها مرفوع

منہم

مِنْهُمْ کما تقدم کَمْ بفتح الکاف وسکون المیم استفهامیہ فقول السیوطی فی الاتقان ان کم الاستفهامیۃ لم تقع فی القرآن مشکل لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الثاء المثلثۃ واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَبِثْنَا کما تقدم الا انہ بضمیر المتکلم معہ غیرہ وباثبات الف الضمیر للتطوف یَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید بَعْضَ منصوب مضاف یَوْمٍ مخفوض منون قَالُوْا کما تقدم رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ لَبِثْتُمْ کما تقدم فَابْعَثُوْا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح العین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَحَدَکُمْ منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما بِوَرِقِکُمْ قرأہ اہل الحجاز ورویس وابن عامر وحفص والکسائی بکسر الراء وقرأ الباقون باسکانہا والواو مفتوحۃ بالاتفاق قیل والوجہان لغتان بمعنی الفضۃ مضروبۃ او غیر مضروبۃ وقیل الدراہم فقط ثم ہو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ہٰذِہٖ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الہاء بالذال اِلَی بالیاء الْمَدِیْنَۃِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط فَلْیَنْظُرْ بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیہا وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء المعجمۃ المشالۃ امر علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل وبجزم اللام اَیُّہَا بفتح الہمزۃ وتشدید الیاء مضمومۃ

وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق اَزْكٰى افعل للتفضيل وبالزاى
وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة طَعَامًا
باثبات الالف بعد العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
فَلْيَأْتِكُمْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها
للجزم امر للمذكر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى
الميم سكونا وضما بِرِزْقٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الراء وسكون الزاى
مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَلْيَتَلَطَّفْ بسكون لام الامر لدخول الواو
عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية واللام والطاء
المهملة المشددة وجزم الفاء امر للمذكر الغائب وبالبناء للفاعل من
باب التفعل تنبيه قيل نصف القرآن بالحروف على التاء من قوله
وَلْيَتَلَطَّفْ واللام من النصف الثانى قال ابو الليث فى بستانه وهو
الصحيح رواية وقيل النصف على قوله نُكْرًا وستقف عليه بعده
انشاء الله تعالى وَلَا يُشْعِرَنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين
المهملة مخففة نهى على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها بِكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما اَحَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطيه يَظْهَرُوْا
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ظاء معجمة مشالة

نصف القرآن بالحروف

ساكنة

ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَرۡجُمُوكُمۡ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضما أَوۡ حرف ترديد يُعِيدُوكُمۡ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يرجموكم وبدون زيادة الالف بعد الواو كما تقدم واختلف في الميم ايضا كما تقدم فِي مِلَّتِهِمۡ بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَلَنۡ تُفۡلِحُوٓا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب لبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذًا برسم النون الساكنة الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اتية بالاتفاق وَكَذٰلِكَ كما تقدم أَعۡثَرۡنَا بفتح الهمزة والثاء المثلثة وسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اى اطلعنا عَلَيۡهِمۡ كما تقدم لِيَعۡلَمُوٓا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من العلم وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وَعۡدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَأَنَّ كما تقدم

السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس فی رسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة لَا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية وبالبناء على
الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيهَا بوصل الضمير اِذْ بسكون الذال
يَتَنَازَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والنون
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وبفتح الزای على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب واختلف فی الميم سكونا وضما فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع ابْنُوْا باثبات همزة
الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ كما تقدم بُنْيَانًا بضم الباء
الموحدة وسكون النون وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين رَبُّهُمْ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع غير مجری بِهِمْ موصول واختلف فی الميم سكونا
وضما قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال غَلَبُوْا ماض معلوم
وبفتح اللام مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلٰی بالياء اَمْرِهِمْ
كما تقدم الا انه مخفوض لَنَتَّخِذَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون
بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنون التاكيد الثقيلة

وفتح الذال

وفتح الذال المعجمة قبلها عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّتَّخِذَ اوبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الجیم منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق سَيَقُولُونَ بوصل
السین حرف التسویف وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة رَّابِعُهُمْ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
كَلْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَقُولُونَ
کما تقدم الا انه بدون السین خَمْسَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة سَادِسُهُمْ باثبات الالف بعد السین الاولی وفاقا مرفوع
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَلْبُهُمْ کما تقدم
رَجْمًا بفتح الراء وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ای ظنا من غیر علم بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَيَقُولُونَ کما تقدم سَبْعَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعة وَثَامِنُهُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة وفاقا
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما قیل الواو فی ابتدائها
واو الثمانیة ذکرها جماعة کالحریری وابن خالویه والثعلبی وزعموا
ان العرب اذا عدوا یدخلون الواو بعد السبعة ایذانا بانها
عدد تام وان ما بعدها مستانف وقیل الواو عاطفة قال السیوطی
وهو الصواب كَلْبُهُمْ کما تقدم قُلْ امر واختلف فی اللام

اظهارا وادغاما فی رَبِّیْ وهو بتشدید الباء الموحدة قرأه یعقوب
وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها
اَعْلَمُ کما تقدم بِعِدَّتِہِمْ بوصل الباء الجارة وبکسر العین
وفتح الدال مشددة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
یَعْلَمُہُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء
للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلٌ مرفوع علی المستثنی المفرغ ایة
عند المدنی الاخیر اعنی اسمعیل بن جعفر بن ابی کثیر
الانصاری فَلَا تُمَارِ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة
مضمومة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد المیم وفاقا وبکسر الراء وحذف الیاء الساکنة فی الاخر
للجزم ای فلا تجادل فِیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء مِرَآءً بکسر المیم وتخفیف
الراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب
وبدون الالف عوض التنوین لورود النصب علی الهمزة بعد الالف
ظَاہِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا تَسْتَفْتِ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
نهی علی الخطاب من باب الاستفعال وبکسر التاء الاخیرة وحذف
الیاء الساکنة بعدها للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیة عین الکلمة

ای لا تطلب

ای لاتطلب المفتیا فِیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُمْ وهي جارة وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما اَحَدًا کما تقدم قبیل الورد ایة بالاتفاق وَلَاتَقُوْلَنَّ ع٤
بالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب وبنون التاکید
الثقیلة وفتح اللام قبلها لِشَایْءٍ بوصل لام الجر مکسورة وبزیادة الالف
بین الشین والیاء وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع
مجعودة موقعها قال الدانی قال محمد بن عیسی رایت فی المصاحف کلها شَیْءٍ
بغیر الف ماخلا الذی فی الکهف یعنی قوله ولاتقولن لشائ انی فاعل وقال
وفی مصحف عبدالله رایت کلها بالالف شَایْءٍ قال الدانی ولم اجد شیئا
من ذلک فی مصاحف اهل العراق وغیرها بالالف انتهی وقال الشاطبی زیدت
الالف بعد الشین فی الکهف واما القول برسم شَیْءٍ فی جمیع القراٰن بالالف
فلیس معتبرا قال السخاوی فی تعلیل ذلک فان الجمهور علی
حذفها ای عدم رسم الالف فی کل القراٰن غیر هذا الموضع وقال
الجزری فی النشر زیدت الالف قبل الیاء رسما فی لِشَایْءٍ من سورة
الکهف بغیر موجب یعنی لانعلم موجب زیادتها ونقل السیوطی
عن الزرکشی ان زیادتها للتهویل والتفخیم والتهدید ونقل صاحب
الخلاصة عن ابی منصور الماتریدی کتب لشائ فی هذا الموضع
بهذه الصورة ای بزیادة الالف بین الشین والیاء وحسنه اهل النحو
والعربیة فهو الصواب لانه هکذا کتبه زید بن ثابت رضی الله
عنه ونقل عن السخاوی انه رأی فی المصحف الشامی هکذا ای بزیادة

الالف بعد الشين وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة وهو
المرسوم فى الامام و قال صاحب الخلاصة قال الدانى فى غير المقنع
ان زيادة الالف هنا فى جميع المصاحف وفى جميع المواضع فى مصحف
عبدالله لوجهين الاول للفرق بينه وبين سیٔ بالسين المهملة والثانى
تقوية الهمزة التى هى لام الكلمة انتهى اقول كلا الوجهين غير تام اما
الاول فلانه لاتزاد الالف فى غير هذا الموضع فى مصاحف الجمهور
فما الفائدة فى زيادتها لرفع الالتباس فى موضع واحد دون غيره
فانه ترجيح بلا مرجح نعم يكون وجها لما رسم فى مصحف عبدالله
واما الثانى فلان الهمزة الواقعة بعد الياء كيف تتقوى بزيادة
الالف قبل الياء اقول والله الموفق انه كانت صورة الفتحة فى الخطوط
قبل الخط العربى الفا كما نص عليه السيوطى نقلا عن العجائب للكرمانى
فكتبت صورة فتحة الشين الفا لقرب العهد بذلك الخط ايذانا
الى التهديد لاقتضاء المقام والله اعلم بالصواب اِنِّيْ بكسرة
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
فَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع منون
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال غَدًا بفتح الغين المعجمة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصرى
والشامى اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف و وضع مجودة موقعها منصوب اللّٰهُ باثبات همزة

الوصل

الوصل مرفوع وَاذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف امر وبادغام الواء الساكنة فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهو بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا نَسِيْتَ ماض معلوم وبكسر السين المهملة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَقُلْ امر عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَهْدِيَنِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية فی الاخر وبنصب الياء قبلها وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة نون الوقاية قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء فی الوصل فقط وابن كثير ويعقوب فی الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لِاَقْرَبَ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة والواء افعل التفضيل وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبفتح الباء فی الخفض لانه غير مجرى مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال رَشَدًا بفتح الواء والشين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَبِثُوْا ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ كَهْفِهِمْ بفتح الكاف وسكون الهاء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم مفصولا من مِائَةٍ بالاتفاق وهو بكسر الميم وبزيادة الالف بعدها فرقا بينه وبين مِنْهُ كما نص عليه الجزری

فی النشر ویرسم صورة الهمزة المفتوحة یاء لانکسار المیم قبلها وبوضع مجعودة علیها ویرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأ حمزة والکسائی وخلف بغیر التنوین مخفوضا مضافا الی سنین علی وضع الجمع موضع الواحد فی التمییز وعلامة الجمع فیه جبر لما حذف من الواحد وقرأ الباقون بالتنوین علی ان سنین تفسیر ثلث مأة او بدل منه او عطف بیان له سِنِیْنَ جمع سنة وقرأ ابی بن کعب سَنَةً بالتوحید کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاء وباثبات الالف بین الدالین وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع تِسْعًا بکسر التاء وسکون السین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام للوصل اللّٰهُ اَعْلَمُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة لَبِثُوْا کما تقدم لَهٗ بوصل لام الجر غَیْبُ بفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَبْصِرْ بفتح الهمزة وکسر الصاد المهملة بِهٖ موصول وَاَسْمِعْ بفتح الهمزة وکسر المیم کلاهما علی لفظ الامر من باب الافعال وکلاهما موضوعان للتعجب وحذف بِهٖ من اَسْمِعْ اکتفاء بما قبله مَا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر مِنْ

جارة

جارة وَلِيٍّ بفتح الواو وكسر اللام وتشديد الياء على زنة فعيل
وَلَا يُشْرِكُ قرأه ابن عامر وروح وزيد والحسن بالتاء الفوقانية
مضمومة على الخطاب من باب الافعال وجزموا الكاف على النهي
وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب الافعال
ورفعوا الكاف على الخبر واتفقوا على كسر الراء على البناء للفاعل
فِي حُكْمِهٖ بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضمير أَحَدًا كما تقدم
اية بالاتفاق وَاتْلُ باثبات همزة الوصل وبضم اللام امر
حذفت الواو الساكنة فى الاخر للسكون مَآ أُوحِيَ بضم الهمزة مشبعة
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول من باب الافعال
اِلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة كِتَابِ باثبات الالف بعد التاء
الفوقانية وهو الموضع الثالث من المواضع الاربعة التى اثبتت
فيها الالف من لفظة كتاب قال الدانى وفى الكهف مِنْ كِتَابِ
رَبِّكَ يعنى باثبات الالف ووافقه غيره الا ان الجزرى كتب
الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فى الاثبات والحذف والله
اعلم ثم هو مخفوض مضاف رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض
لَا مُبَدِّلَ بكسر الدال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مبني
على الفتح اسم لا النافيه للجنس وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لِكَلِمٰتِهٖ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف
بعد الميم لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير وَلَنْ تَجِدَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب مِنْ دُوْنِهٖ
كلاهما كما تقدم مُلْتَحَدًا بضم الميم وفتح الحاء المهملة اسم ظرف

من باب الانفعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای جانبا
تمیل الیه ایة بالاتفاق وَا صْبِرْ امر وباثبات همزة الوصل
وبکسر الباء نَفْسَکَ منصوب وبوصل الضمیر مَعَ بالتحریک مضاف
الَّذِیْنَ کما تقدم اوائل الورد یَدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ منصوب والباقی
کما تقدم اوائل الورد بِالْغَدٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الغین المعجمة والدال المهملة وبرسم الالف بعد الدال واوا
بالاتفاق علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی حیث قال وفی الکهف
بِالْغَدٰوةِ وروی ایضا عن بشر بن عمر وعن هٰرون عن عاصم
الجحدری قال فی الامام الغدٰوةِ بالواو وقال فی موضع اخر وکتبوا
یعنی فی الکهف بالغدٰوة وَالْعَشِیِّ بالواو انتهی قرأه ابن عامر
بِالْغُدْوَةِ بضم الغین المعجمة وسکون الدال المهملة وفتح الواو وقرأ
الباقون بفتح الغین والدال کما تقدم وبالالف بعدها والرسم صالح
للقراءتین شو هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْعَشِیِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح العین المهملة وکسر الشین المعجمة وتشدید
الیاء مخفوضة یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب
وبوصل الضمیر وَلَا تَعْدُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الدال
المهملة وسکون العین المهملة بینهما علی التانیث والنهی من عداه
عن الامر اذا صرفه وشغله عند الجمهور وحذفت الواو الساکنة
فی الاخر للجزم وقرئ بضم التاء وکسر الدال من باب الافعال

وقرئ بضم التاء وفتح العین وتشدید الدال مکسورة من باب التفعیل وعلی هاتین القراءتین عَیۡنَیۡکَ بالیاء علامة النصب قبل الکاف کذا فی الکشاف والرسم لایساعدهما عَیۡنٰکَ تثنیة عین حذفت النون للاضافة وحذف الالف علامة رفع المثنی بالاتفاق لوقوعهما حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ عَیۡنُکَ بالتوحید مرفوعا کذا فی الکشاف والرسم صالح له عَنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرِیۡدُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع زِیۡنَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الۡحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی لفظ التفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدُّنۡیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وَلَا تُطِعۡ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الطاء المهملة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم اللام مَنۡ موصولة اَغۡفَلۡنَا بفتح الهمزة والفاء بینهما غین معجمة ساکنة وسکون اللام عند الجمهور وباثبات الف الضمیر المتطرف ونصبوا قَلۡبَهٗ علی المفعولیة والمعنی جعلنا قلبه غافلا وهو بفتح القاف وسکون اللام ووصل الضمیر وقرئ بفتح لام اَغۡفَلَنَا ورفع قَلۡبُهٗ علی اسناد الفعل الیه وضمیر التعظیم فی محل النصب علی المفعولیة یعنی حسب قلبه ایانا غافلین کذا فی الکشاف والرسم متحد عَنۡ ذِکۡرِنَا بکسر الذال المعجمة وسکون الکاف وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة

وبالفتحات ماض معلوم من باب الافتعال هَـوٰىٰـهُ بفتح الهاء
والواو وبرسم الالف بعد الواو ویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالة
وبوصل الضمیر وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اَمْـرُهٗ بفتح
الهمزة وسكون المیم مرفوع فُرُطًا بضم الفاء والراء بعدها طاء مهملة
منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین ای اسرافا اية بالاتفاق وَقُلِ
كما تقدم الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوعة مِنْ
جارة رَّبِّكُمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمیر المخاطبین
فَمَنْ بوصل الفاء موصولة شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الشین المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلْيُؤْمِنْ بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبكسر المیم
وجزم النون علی الامر الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب الافعال
وَمَنْ شَآءَ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو وموضع الفاء فَلْيَكْفُرْ
بوصل الفاء وسكون لام الامر كما تقدم وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الفاء وجزم الراء علی امر الغائب المذكر والبناء للفاعل من باب نصر
ینصر اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف
الضمیر المتطرف اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانیة بینهما عین
مهملة ساكنة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر المتطرف ای اعددناو هیأنا لِلظّٰلِمِیْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء

جمع اسم

جمع اسم الفاعل نَشَاذًا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا واخره طاء
مهملة بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فی المیم سکونا وضما
سُرَادِقُهَا بضم السین المهملة وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعد
الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الدال المهملة ورفع القاف
ووصل الضمیر وهی ماینصب حول الخیمة فیحیط بها وَاِنْ
شرطیة یَسْتَغِیْثُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الغین المعجمة
وضم الثاء المثلثة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو یُغَاثُوْا
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الغین المعجمة وباثبات الالف بعدها
وضم الثاء المثلثة علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد الواو بِمَآءٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة
منونة کَالْمُهْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه
وبضم المیم وسکون الهاء ای کالقیح والصدید وعکر الزیت
یَشْوِی بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الشین المعجمة وکسر الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق
وان سقطت لفظا للوصل الْوُجُوْهَ باثبات همزة الوصل
منصوب بِئْسَ من افعال الذم وبرسم الهمزة الساکنة بعد الباء

الموحدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ستين الشراب باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد الشين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُرْتَفَقًا بضم الميم وفتح الفاء اسم ظرف من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مقرا وموضعا اية بالاتفاق اِنَّ بكسر النون وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَانُضِيْعُ يا لنون مضمومة وكسر الضاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَجْرَ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف مَنْ موصولة اَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال عَمَلًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها لَهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتُ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها

وبتطويل

وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العین
وسکون الدال المہملتین تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء
علی التانیث والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق
مِنْ جارۃ تَحْتِہِمُ بوصل الضمیر وخفض التاء قبلہ واختلف فی الہاء
کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الْاَنْہٰرُ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الہمزۃ
بعد اللام جمع النہر وبحذف الالف بعد الہاء بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ مرفوع یُحَلَّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المہملۃ
واللام المشددۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب التفعیل فِیْہَا
بوصل الضمیر مِنْ جارۃ اَسَاوِرَ بحذف الالف بعد السین المہملۃ
لانہ جمع بوزن مفاعل مخفوض بالفتح لانہ غیر مجری مِنْ جارۃ ذَہَبٍ
بالتحریک وَّیَلْبَسُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من لبس یلبس کعلم یعلم ثِیَابًا
بکسر الثاء المثلثۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ بالاتفاق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین خُضْرًا بضم الخاء وسکون
الضاد المعجمتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارۃ
سُنْدُسٍ بضم السین والدال المہملتین بینہما نون ساکنۃ وبالسین
المہملۃ فی الاخر رقیق الدیباج وَّاِسْتَبْرَقٍ بکسر الہمزۃ القطعیۃ
وسکون السین المہملۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الباء الموحدۃ
وفتح الراء اخرہ قاف غلیظ الدیباج مُّتَّکِـِٕیْنَ بتشدید الیاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وبکسر الکاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدی الیاءین کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر

حذف الياء صورة الهمزة و وضعت مجودة بعد الكاف كما رسمنا
اتباعا للجزری وان اختير حذف ياء الاعراب رسمت ياء حمراء قبل
النون قرأه ابوجعفر بحذف الهمزة و وافقه حمزة فی الوقف فی احد
وجيهه والوسم صالح لرفيهما كما تقدم على بالياء الاَرَآئِكِ باثبات
همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و باثبات الالف بعد الراء
على الاكثر اتباعا وحذفها الجزری و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط و وضع مجودة عليها و بخفض الكاف لانه محلى باللام جمع
اريكة وهي السرير نِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح
الثَّوَابُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
مرفوع وَحَسُنَتْ ماض معلوم وبضم السين و بتطويل تاء التانيث
ساكنة مُرْتَفَقًا كما تقدم اية بالاتفاق وَاضْرِبْ امر و باثبات
همزة الوصل و بكسر الراء و سكون الباء لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فی الميم سكونا وضما و ادغاما فی ميم مَثَلًا و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم و الثاء المثلثة منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوين رَجُلَيْنِ تثنية رجل جَعَلْنَا ماض معلوم
و بفتح العين وسكون اللام و باثبات الف الضمير للتطرف لِاَحَدِهِمَا
بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الهمزة والحاء المهملة جَنَّتَيْنِ بتشديد
النون الاولى تثنية جنة والياء علامة النصب من جارة اَعْنَابٍ
بفتح الهمزة جمع عنب و باثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها
الجزری وَحَفَفْنٰهُمَا ماض معلوم و بفتح الفاء الاولى و سكون الثانية
و لذا فكت عن الادغام و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا

باتصال

باتصال ضمیر المفعول بِنَخْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح النون وسکون الخاء المعجمة وَجَعَلْنَا کما تقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمیر زَرْعًا بفتح الزای وسکون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة عند المدنی الاول اعنی نافع بن ابی نعیم والکوفیین والبصری والشامي كِلْتَا بکسر الکاف وسکون اللام وبالتاء الفوقانیة بعدها للتانیث وباثبات الالف علامة الرفع وقیل رسمت بالالف علی مراد التفخیم علی قول من قال ان الالف للتانیث قال الدانی وجدت فیها ای فی مصاحف العراق کلتا الجنتین فی الکھف وذلك علی ان الالف للتثنیة او علی مراد التفخیم ان کانت للتانیث الْجَنَّتَيْنِ باثبات همزة الوصل وبتشدید النون الاولی تثنیة جنة کما تقدم والیاء علامة الجر لاضافة کلتا الیه اٰتَتْ بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة وهي قرأة الجمهور وقرأ عبد الله رضی الله عنه اٰتی بالتذکیر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم اُكُلَهَا قرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بسکون الکاف وقرأ الباقون بضمها واتفقوا علی ضم الهمزة وبنصب اللام ووصل الضمیر وَلَمْ تَظْلِمْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام بینهما ظاء معجمة مشالة ساکنة علی التانیث والبناء للفاعل من ظلم یظلم کضرب یضرب اذا نقص وبجزم المیم وادغامها فی میم مِنْهُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ومن جارة وبوصل الضمیر شَيْـًٔا بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة

المفتوحة المتطرفة بعد الياء وَوَضع مجمودة موقعها منصوب وبالالف
فى الاخرعوض التنوين وَفجّرنا بتشديد الجيم مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل عند الجمهور وبسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
وَرُوي عن سهل ويعقوب غير رويس بتخفيف الجيم على انه
من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف والرسم صالح خِلٰلَهُمَا بكسر الخاء المعجمة
وَبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
مَنصوب وبوصل الضمير نَهَرًا بفتح النون والهاء منصوب وبالالف
فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لَهٗ موصول ثَمَرٌ قرأه ابو جعفر وروح وعاصم ورويس بفتح الثاء
المثلثة والميم وقرأ ابو عمرو بضم الثاء وسكون الميم وقرأ الباقون بضمها
وعلى الوجوه مرفوع فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
لِصَاحِبِهٖ بوصل لام الجر مكسورة اسم فاعل وباثبات الالف بعد
الصاد بالاتفاق وبوصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا
يُحَاوِرُهٗ بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة
وفاقا وبكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع
اى يخاطبه اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير
المتكلم المفرد اَكْثَرُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْكَ
جارة وبوصل الضمير مَالًا باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب
وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَاَعَزُّ بتشديد الزاى قبلها
عين مهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى نَفَرًا بفتح النون
والفاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اى خدما اما اية

بالاتفاق

بالاتفاق وَدَخَلَ ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة جَنَّتَهٗ بفتح الجیم والنون المشددة منصوب وبوصل الضمیر وَهُوَ کما تقدم ظَالِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء وفاقا کما نص علیه الدانی مرفوع لِنَفْسِهٖ بوصل لام الجر مکسورة وبفتح النون وسکون الفاء وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَآ اَظُنُّ بفتح الهمزة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشدید النون علی المتکلم المفرد مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبِيْدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء علی التانیث والبناء للفاعل منصوب ای تفنی هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال اَبَدًا ابفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة عند الکوفیین والبصری والمدنی الاول والمکی وَمَآ اَظُنُّ کما تقدم السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیها الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قَآئِمَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَئِنْ شرطیة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی مراد الوصل والتلثین وبادغام النون الساکنة فی راء رُّدِدْتُّ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم الراء وکسر الدال الاول علی الماضی المبنی للمفعول وبتطویل التاء

مضمومة ضمیر المتکلم اِلّٰی بالیاء رَبِّیْٓ بتشدید الباء الموحدة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق لَاَجِدَنَّ بوصل لام الابتداء وبفتح الهمزة وکسر الجیم وفتح الدال بعدها نون التاکید الثقیلة علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل خَیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر قرأه اهل الحجاز وابن عامر بالمیم بعد الهاء علی تثنیة الضمیر وقرأ الباقون بدون المیم علی التوحید والتانیث قال الدانی وفی الکهف فی مصاحف اهل المدینة ومکة والشام خَیْرًا مِنْهُمَا مُنْقَلَبًا بزیادة میم بعد الهاء علی التثنیة وفی سائر مصاحف اهل العراق مِنْهَا بغیر میم علی التوحید وقال فی موضع اخر وفی الکهف اهل المدینة خیرا مِنْهُمَا منقلبا علی اثنتین واهل العراق خیرا مِنْهَا علی واحدة وتابعه الشاطبی والجزری فی النشر مُنْقَلَبًا بفتح اللام علی لفظ اسم المفعول من باب الانفعال اسم ظرف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی لام لَهٗ وهو کما تقدم صَاحِبُهٗ بدون اللام مرفوع والباقی کما تقدم وَهُوَ یُحَاوِرُهٗٓ کلاهما کما تقدما اَکَفَرْتَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الفاء وسکون الراء ماض معلوم وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بِالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة خَلَقَکَ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل الضمیر وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی الکاف مِنْ جارة تُرَابٍ باثبات

الالف

الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وقال صاحب
الخلاصۃ وعزاہ لشارح الرائیۃ انہ فی بعض المصاحف بحذف الالف
قال وانا رایت فی الشرح الفارسیۃ علی الرائیۃ قال انہ ذکر بعض الاکابر
ان الالف فی الکہف والمؤمنون والصافات و ق ایضا محذوفۃ
کما ھی محذوفۃ فی الرعد والنمل والنبأ انتھی اقول وھو خلاف ما نص
علیہ الائمۃ المذکورون علی ان الدانی قد نص علی ترابا یا النصب ولیس
ھذا منصوبا فکیف التوفیق واللہ اعلم بالصواب ثُمَّ بضم الثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ مِنْ جارۃ وبادغام النون فی نون نُّطْفَۃٍ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی بضم النون وسکون
الطاء المہملۃ وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط ثُمَّ کما
تقدم سَوّٰىكَ بتشدید الواو مفتوحۃ ماض معلوم من باب
التفعیل وبرسم الالف بعد الواو و یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر رَجُلًا بفتح الراء وضم الجیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لّٰكِنَّا بحذف الالف بعد اللام وبتشدید
النون وبالالف بعدھا بالاتفاق قال الدانی وفی الکہف لکنّا ھُوَ اللہُ
بالالف قرأہ ابو جعفر ورویس وابن عامر بالالف بعد النون فی
الوصل وقرأ الباقون بغیر الف ولا خلاف فی اثباتھا فی الوقف اتباعا
للرسم قال الجزری فی النشر وکان اصلہ لکن انا فحذفت الہمزۃ للتخفیف
والقیت حرکتھا علی النون الساکنۃ فصار لکننا بنونین مفتوحتین
فاسکنت الاولی وادغمت فی الثانیۃ وشددت طلبا للخفۃ عند من
قرأ بغیر الف فی الوصل واما عند من قرأ بالالف فبعد ادغام النون

فی النون اثبتت الالف التی فی اخرانا علی لغۃ من یقول انا بالالف وصلا و وقفا و قیل معناہ لکنی علی ان لکن دخلت مخففۃ علی ضمیر الفاعل المتکلم المعظم نفسہ و قرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ لَکِنْ اَنَا بسکون نون لکن و فصل الضمیر علی الاصل و قریٔ لَکِنْ هُوَ اللّٰهُ رَبِّیْ بسکون النون و طرح انا و فی قرأۃ عبد اللہ رضی اللہ عنہ لَکِنْ اَنَا لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رَبِّیْ کذا فی الکشاف و الرسم لا یساعد شیئا من القراءات الثلث هُوَ اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع رَبِّیْ کما تقدم رسما و قرأۃ وَلَآ اُشْرِکُ بضم الھمزۃ و کسر الراء مخففۃ علی المتکلم المفرد و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِرَبِّیْٓ بوصل الباء الجارۃ قرأہ یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بسکون یاء الاضافۃ و فتحھا الباقون اَحَدًا بالتحریک منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْلَآ اداۃ شرط اِذْ بسکون الذال دَخَلْتَ ماض معلوم و بفتح الخاء المعجمۃ و سکون اللام و بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب و اختلف فی ادغام ذال اِذْ فی دال دخلت و اظھارھا جَنَّتَکَ کما تقدم الا انہ بوصل ضمیر المخاطب قُلْتَ ماض معلوم و بتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب مَاشَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق و بحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجودۃ موضعھا اللّٰهُ کما تقدم لَاقُوَّةَ بضم القاف و فتح الواو مشددۃ و برسم التاء فی الاخر ھاء و بالبناء علی الفتح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ اِنْ شرطیۃ تَرَنِ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و فتح الراء

علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الیاء صورة الالف الساکنة
للجزم علی الشرط وبالحاق نون الوقایة مکسورة وحذف یاء الاضافة وفاقا
اجتزاء بکسرة النون قرأه قالون وابوعمرو وبالیاء فی الوصل فقط وابن
کثیر ویعقوب فی الحالین والباقون بغیرها مطلقا رعایة للرسم أَنَا
کما تقدم أَقَلَّ بتشدید اللام افعل التفضیل منصوب عند الجمهور
علی انه مفعول ثان لقوله اِنْ تَرَنِ وانا ضمیر فصل تاکید للمفعول
الاول وقرئ بالرفع علی انه خبر وانا مبتدأ والجملة مفعول ثان کذا
فی الکشاف وعلی الوجهین غیر مجری مِنْكَ مَالًا کلاهما کما مرا
وَوَلَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ا یة
بالاتفاق فَعَسٰی بوصل الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل
ومراد الامالة ماض من افعال المقاربة رَبِّیْٓ بتشدید الباء الموحدة
قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون
اَنْ ناصبة الفعل یُّؤْتِیَنِ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها واوا بوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تاین
وبکسر التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال
وبنصب الیاء التحتانیة ووصل نون الوقایة مکسورة وبحذف
یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون قرأه اهل المدینة
وابوعمرو وبالیاء فی الوصل فقط وابن کثیر ویعقوب فی الحالین
والباقون بحذفها مطلقا لرعایة الرسم خَیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة جَنَّتِكَ بفتح الجیم والنون المشددة
وبوصل الضمیر وَیُرْسِلَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین

مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب على الحال عَلَيْهَا حُسْبَانًا بوصل الضمير بضم الحاء وسكون السين المهملتين وباثبات الالف بعد الباء الموحدة كما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى جمع حسبانة بمعنى آفة ومصيبة او مصدر منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها فَتُصْبِحَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية صَعِيدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى ترابا زَلَقًا بفتح الزاى واللام بعدها قاف منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى ملسا لا يثبت القدم عليه اية بالاتفاق أَوْ حرف ترديد يُصْبِحَ بالياء التحتانية والباقى كما تقدم على التذكير الا انه بدون الفاء مَآؤُهَا باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجودة عليها مرفوعة غَوْرًا بفتح الغين المعجمة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الآخر بعد الراء عوض التنوين اى غائرا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ بوصل الفاء بلن حرف نفى التاكيد وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب لَهُ موصول طَلَبًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأُحِيطَ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى

للمفعول من باب الافعال بِثَمَرِهٖ بوصل الباء الجارة قرأه ابو جعفر
وروح وعاصم بفتح الثاء المثلثة والميم وقرأ ابو عمرو بضم الثاء وسكون
الميم وقرأ الباقون بضمهما فَاَصْبَحَ بوصل الفاء وفتح الهمزة والباء
ماض معلوم من باب الافعال يُقَلِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع كَفَّيْهِ بفتح الكاف والفاء المشددة وسكون الياء علامة
النصب اصله كفين مثنى الكف حذفت النون للاضافة وبوصل
الضمير عَلٰى بالياء مَا رسم مقطوعا عن على بالاتفاق وباثبات الالف
لانها مصدرية اَنْفَقَ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال
فِيْهَا بوصل الضمير وَهِيَ اختلف فى الهاء كسرا وسكونا خَاوِيَةٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبرسم التاء فى الاخرها
مع النقط مرفوعة اى ساقطة عَلٰى بالياء عُرُوْشِهَا بضم العين المهملة
والواو اخره شين معجمة وبوصل الضمير اى دعائمها وَيَقُوْلُ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع يٰلَيْتَنِيْ بوصل ياء
النداء باللام وبحذف الفها بالاتفاق حرف التمنى وبنون الوقاية
مكسورة وآسكان ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ اُشْرِكْ بضم الهمزة
وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال
مجزوم بلم بِرَبِّيْٓ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخرى قرأه
يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
اَحَدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَمْ تَكُنْ
قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون

بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم وبادغام النون فى لام لَّـهُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول فِئَـةٌ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانها تخفف بابدالها ياء وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة يَنصُرُونَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مُنتَصِرًا بكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر اللام الْوَلَايَةُ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسر الواو وفتحها الباقون قال صاحب الكشاف وهى بالفتح النصرة والتولى وبالكسر السلطان والملك ثم هو باثبات الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مرفوعة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بالجر صفة لله وقرأ الباقون بالرفع صفة للولاية وقرأ عمرو بن عبيد بالنصب على التاكيد وحسنها الزمخشرى هُوَ خَيْرٌ مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَخَيْرٌ كما مر عُقْبًا قرأه عاصم وحمزة وخلف بسكون القاف وقرأ الباقون بضمها واتفقوا

على ضم العين المهملة وكلاهما لغتان بمعنى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاضْرِبْ امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون الباء الموحدة لَهُم بوصل لام الجر واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مَّثَلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب مضاف الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى كَمَآءٍ بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوض منون أَنزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَ السَّمَآءِ كلاهما كما تقدما فَاخْتَلَطَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح التاء واللام ماض معلوم من باب الافتعال بِهٖ موصول نَبَاتُ بفتح النون والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع مضاف الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَاَصْبَحَ كما تقدم هَشِيمًا بفتح الهاء وكسر الشين المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مفتتا لشدة اليبس تَذْرُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الذال المعجمة وضم الراء من ذرا يذرو وذروا على التانيث والبناء للفاعل عند الجمهور ويكون زيادة الالف بعد

الواو للحوق ضمیر المفعول وبُرِوي عن ابن عباس رضی الله عنهما تُذْرِیه بضم التاء وسکون الذال وکسر الراء من اذرا من باب الافعال کذا فی الکشاف ومعناهما واحد ای تنتره وتفرقه لکن لا یساعده الوسم الرِّیٰحُ باثبات همزة الوصل وفی الالف بعد الیاء اختلاف حذفا واثباتا قال الدانی فی بعضها ای بعض المصاحف تذروه الریح بغیر الف وفی بعضها الریاح بالالف انتهی اقول وذلک علی اختلاف القراءتین فقد قرأه حمزة والکسائی وخلف الرِّیْحُ بالتوحید وقرأ الباقون الریاح بالجمع فیجوز الرسم لکل علی قرأته لکن الاولی الحذف لیشتمل القراءتین کذا قال صاحب الخزانة ورسم الجزری فی مصحفه الفا صفراء اشارة الی الخلاف ثم هو علی القراءتین وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونها وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مُقْتَدِرًا بکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَلْمَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وقام مرفوع وَالْبَنُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن زِیْنَةُ بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا کلاهما کما تقدما وَالْبٰقِیٰتُ الصّٰلِحٰتُ کلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین فی الاول بعد الباء الموحدة والیاء التحتانیة وفی الثانی بعد الصاد

والحاء وکلاهما بتطویل التاء لانهما جمعا مؤنث سالمان وکلاهما مرفوعان
خَیْرٌ کما تقدم عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشدید الباء
وَوصل الضمیر ثَوَابًا کما تقدم وَخَیْرٌ کما تقدم اَمَلًا
بفتح الهمزة والمیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة نُسَیِّرُ قرأه ابن
کثیر وابو عمرو وابن عامر بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح السین
المهملة والیاء التحتانیة المشددة علی التانیث والبناء للمفعول من
باب التفعیل فرفعوا الْجِبَالُ علی نیابة الفاعل وقرأ الباقون بالنون
مضمومة وفتح السین وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل ونصبوا الْجِبَالَ علی المفعولیة
وعلی القراء تین مرفوع وقری تَسِیْرُ بفتح التاء الفوقانیة وکسر السین
وسکون الیاء التحتانیة من الثلاثی المجرد ورفع الجبال علی الفاعلیة
کذا فی الکشاف والرسم فی الکل واحد اَلْجِبَالَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الجیم وبالالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری
وَتَرَى بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی البناء للفاعل عند
الجمهور وبرسم الالف فی الاخر بالیاء تغلیبا للاصل وقری بضم التاء
علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف اَلْاَرْضَ منصوب والباقی کما تقدم
بَارِزَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای منکشفة لزوال
الجبال منها وَحَشَرْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح الشین المعجمة وسکون
الراء وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر

المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فلم نغادر بوصل الفاء بلم حرف الجحد وبالنون عند الجمہور وبضمہا وکسر الدال المہملۃ علی التعظیم من باب المفاعلۃ والبناء للفاعل وقرئ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب من الباب المذکور کذا فی الکشاف ثم ھو باثبات الالف بعد الغین المعجمۃ وفاقا وبجزم الراء ای لم نترک منہم جارۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما احدا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اینہ بالاتفاق وعرضوا بضم العین المہملۃ وکسر الراء مخففۃ ماض علی البناء للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع علی بالیاء ربک بتشدید الباء مخفوضۃ ووصل الضمیر صفا بفتح الصاد المہملۃ وتشدید الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لقد بوصل لام الابتداء واختلف فی اظہار الدال وادغامہا فی جیم جئتمونا وھو ماض معلوم وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد الجیم المکسورۃ یاء وبوضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین وباعادۃ الواو بعد المیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول وباثبات الف ضمیر التعظیم للتطرف کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ خلقنٰکم ماض معلوم وبفتح اللام وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما اول بتشدید الواو منصوب مضاف مرۃ بفتح المیم والراء المشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ بل حرف اضراب واختلف فی اظہار اللام وادغامہا فادغمہا ھشام والکسائی

فی نزای زَعَمْتُمْ وھو ماض من افعال القلوب وبفتح العین المھملة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَلَّنْ موصول بالاتفاق قال الدانی قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباری وکتب اَلَّنْ بغیر نون فی موضعین فی الکھف اَلَّنْ نَّجْعَلَ لَکُمْ مَّوْعِدًا الخ وتابعہ الشاطبی وغیرہ واصلہ أَنْ المفتوحة الھمزة المخففة النون من المثقلة ولَنْ النافیة وبادغام النون فی نون نَّجْعَلَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح النون والعین علی التعظیم والبناء للفاعل منصوب وباظھار اللام عند الجمھور وادغمھا ابو عمرو فی لام لَکُمْ وھو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدًا او بدون السکون علی المیم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم وکسر العین المھملة اسم ظرف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَوُضِعَ بضم الواو وکسر الضاد المعجمة مخففة ماض مبنی للمفعول الْکِتٰبُ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع فَتَرَی کما تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الاول الْمُجْرِمِیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبکسر الراء مخففة جمع اسم اسم الفاعل من باب الافعال مُشْفِقِیْنَ بکسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای خائفین مِمَّا موصول بالاتفاق اصلہ من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الفھا فِیْہِ بوصل الضمیر وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب والبناء للفاعل یٰوَیْلَتَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالواو وفتح الواو وسکون الیاء وفتح اللام ونصب التاء ووصل الضمیر وباثبات الفہ

للتطرف اى هلكتنا وهي مصدر لا فعل له من لفظه مَالِ هٰـذَا
رسم لام الجر مفصولة عن هٰذا بالاتفاق قال الدانى وفى الكهف
مَالِ هٰذَا الْكِتٰبِ كتب بقطع لام الجر مما بعده على المعنى قال وقال
محمد بن عيسى فَمَالِ مقطوع اربعة احرف فذكرها وتابعه الشاطبى
وغيره قيل وذلك تنبيها على ان اللام ليست من اصل الكلمة
بل هي كلمة مستبدة والاصل فى كل كلمة ان تكتب منفصلة
كذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشارح الرائية ثم اعلم ان كل
القراء وقفوا على اللام تبعا للرسم سوى ابى عمرو فانه يقف على مَا
وعن الكسائى خلاف ثم هو بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مجرور
لَا يُغَادِرُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير برفع الراء والباقى
كما تقدم صَغِيْرَةً وَّلَا كَبِيْرَةً كلاهما برسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبتان اِلَّآ حرف استثناء اَحْصٰهَا بفتح الهمزة والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وَوَجَدُوْا ماض
معلوم بفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا عَمِلُوْا ماض معلوم بكسر
الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَاضِرًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء
المهملة وفاقا وبالضاد المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا يَظْلِمُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل برفع رَبُّكَ
كما تقدم الا انه مرفوع اَحَدًا كما تقدم اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال ع
قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف

لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الآخرها مع النقط قرأه ابوجعفر بضم التاء فی الوصل اتباعا الضمة همزة اُسْجُدُوْا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل اسْجُدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وفتح الميم لانه غير مجرى فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّآ حرف استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى كَانَ باثبات الالف بعد الكاف مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون فَفَسَقَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين عَنْ اَمْرِ بفتح الهمزة وسكون الميم وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّهٖ وهو كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمير الغائب اَفَتَتَّخِذُوْنَهٗ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة مشددة وبكسر الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل ضمير المفعول وَذُرِّيَّتَهٗ بضم الذال المعجمة وكسر الراء مشددة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة وبنصب التاء الفوقانية ووصل الضمير اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير مجری

مِنْ جَارِةٍ دُوْنِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما عَدُوٌّ بضم الدال وتشديد الواو مرفوع بِئْسَ فعل ذم وبكسر
الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة جمع اسم الفاعل بَدَلًا بالتحريك
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مَآ اَشْهَدْتُّهُمْ
بفتح الهمزة والهاء بينهما شين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب
الافعال قرأها الجمهور بالتاء المضمومة بعد الدال الساكنة
على المتكلم المفرد وقرأ ابو جعفر بالنون موضع التاء والف بعدها
على التعظيم وعلى القرأة الاولى بادغام الدال فى التاء لقرب المخرج
وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وعلى القرأة الثانية
بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما وعلى القراءتين من الاشهاد بمعنى الاحضار
خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَلَا خَلْقَ كما تقدم اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء وخفض
السين جمع النفس واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا كُنْتُ
ماض د بضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم عند
الجمهور سوى ابى جعفر فانه قرأ بفتح التاء على انه ضمير المخاطب

والخطاب

والخطاب لرسول الله صلی الله علیہ وسلم مُتَّخِذَ بتشدید التاء
مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ اسم فاعل من باب الافتعال منصوب
علی خبر کُنْتُ قراۃ الجمھور بالاضافۃ الی المضلین وقرأ علی رضی
الله عنہ مُتَّخِذًا بالتنوین منصوبا کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الوسم
الْمُضِلِّیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الضاد المعجمۃ واللام المشددۃ
جمع اسم الفاعل من باب التفعیل والیاء علامۃ الجر علی قراۃ الجمھور
وعلامۃ النصب علی قرأۃ علی رضی الله عنہ عَضُدًا قرأہ الجمھور
بفتح العین المھملۃ وضم الضاد المعجمۃ وقرأ الحسن بسکون الضاد
ونقل ضمتھا الی العین بحذف حرکتھا وقرئ بفتح العین وسکون
الضاد وبضمتین وبفتحتین جمع عاضد کخادم وخدم کذا فی الکشاف
والرسم واحد وعلی الوجوہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق وَیَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ یَقُوْلُ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر عند الجمھور وقرأہ حمزۃ
بالنون علی التعظیم وعلی الوجھین مرفوع نَادُوْا امر من باب المفاعلۃ
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بالاتفاق وبضم الدال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع شُرَكَآءِيَ بضم الشین المعجمۃ وفتح الراء جمع
شریک وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ
المکسورۃ بعد الالف لوقوعھا مجاورۃ للیاء کراھۃ اجتماع صورتین
متفقتین کما نص علیہ الدانی وبوضع مجعودۃ مکسورۃ موقعھا
بعدھا یاء الاضافۃ مفتوحۃ بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال زَعَمْتُمْ ماض معلوم

من افعال الشك واليقين وبفتح العين واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما فَدَعَوْهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين
المهملة وسكون الواو وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وَجَعَلْنَا ماض
معلوم وبفتح العين وسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف
بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مَوْبِقًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم وكسر الباء الموحدة اسم مكان او مصدر ميمي من وبق
اذا هلك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَرَآ ماض معلوم رسم بالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قال
الداني رآ سواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم فى كل
المصاحف بالف واحدة قال ويحتمل ان تكون الهمزة وان تكون
اللام الا موضعين فى النجم الْمُجْرِمُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال النَّارَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فَظَنُّوا
بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُوَاقِعُوهَا وبدون

السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ واختلف فی اثبات الالف
بعد الواو فاثبتت علی الاکثر وحذفہا الجزری وھو الموافق للضابط
لانہ جمع مذکر سالم واصلہ مواقعون جمع اسم الفاعل من باب المفاعلۃ
حذفت النون للاضافۃ ولم تزد الالف بعد الواو لوقوعہا حشوا بلحوق
ضمیر المفعول وَلَمْ یَجِدُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد الواو عَنْھَا بوصل الضمیر مَصْرِفًا بفتح المیم وکسر الراء اسم ظرف ۱۹ع
او مصدر میمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فی الدال اظہارا
وادغاما فی صاد صَرَّفْنَا وھو بتشدید الراء مفتوحۃ وسکون الفاء
ماض معلوم من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف
فِیْ ھٰذَا کما تقدم الْقُرْاٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
احد الالفین کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر
حذف الالف صورۃ الھمزۃ فتوضع مجعودۃ بعد الراء وان اختیر
حذف الف البنیۃ فتوضع قائمۃ بعد الالف وقرأ ابن کثیر
بنقل حرکۃ الھمزۃ الی الراء وحذف الھمزۃ والرسم صالح لھما
مخفوض لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام مضاف
مَثَلٍ بفتح المیم والثاء المثلثۃ وَکَانَ کما تقدم الْاِنْسَانُ
باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفہا الجزری مرفوع اَکْثَرَ افعل التفضیل منصوب

مضاف شتى بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها جَدَلًا بفتح الجيم والدال المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى مجادلة وَمَا مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون النَّاسَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقى كما تقدم أَنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوٓا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهار الذال وادغامها فى جيم جَآءَ هُمُ وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وفى مصاحف مكة جياء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف وليس بمغتفر كما نص عليه الشاطبى الْهُدٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة فى اخر ياء تغليبا للاصل وَيَسْتَغْفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يؤمنوا وبزيادة الالف بعد الواو رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما إِلَّآ حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل تَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

علی التانیث والبناء للفاعل وبنصب الیاء التحتانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَّۃُ بضم السین المھملۃ وفتح النون مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر فوعۃ مضافۃ ای عذاب اَلْاَوَّلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید الواو وکسر اللام جمع الاول او حرف تردید یَاْتِیَھُمُ کما تقدم الاان بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر اَلْعَذَابُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع قُبُلًا قرأہ ابوجعفر والکوفیون بضم القاف والباء الموحدۃ وقرأ الباقون بکسر القاف وفتح الباء فھو علی ھذا بمعنی عیانا وعلی الاول اما لغۃ فیہ واما بمعنی انواعا جمیع قبیل وقوئ بفتحتین وھو ایضا لغۃ فیہ کذا قال البیضاوی والرسم واحد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا نُرْسِلُ بالنون مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُرْسَلِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح السین مخففۃ جمع اسم المفعول من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء مُبَشِّرِیْنَ بفتح الباء الموحدۃ وکسر الشین المعجمۃ مشددۃ جمع اسم الفاعل من باب التفعیل وَمُنْذِرِیْنَ بکسر الذال المعجمۃ مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَیُجَادِلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال المھملۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع اَلَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالْبَاطِلِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر

وحذفها الجزری اسم فاعل لِيُدْحِضُوا بوصل لام کی مکسورة وبالیاء التحتانية مضمومة وکسر الحاء المهملة بعدها ضاد معجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزیادة الالف بعد الواو ای یزلفوا ویزلوا بِهِ موصول الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب وَاتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَايٰتِي بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَآ أُنْذِرُوا بضم الهمزة وكسر الذال المعجمة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُزُوًا قرأه حمزة وخلف بسکون الزای وقرأ الباقون بضمها ثم قرأه حفص بابدال الهمزة واوا فی الحالین ووافقه حمزة فی الابدال وقفا واتفقوا علی ضم الهاء والرسم صالح لان الهمزة رسمت واوا لانضمام ماقبلها وتوضع مجودة علی الواو وبغیر لونها اشارة الی الاختلاف قرأة ولحمزة وجه اخر وهو نقل حركة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة ولایساعده الرسم ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقدم تحقیقه فی البقرة فی الورد السادس ایة بالاتفاق وَمَنْ بفتح المیم استفهامیة أَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری وباظهار المیم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی میم مِمَّنْ وهو موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة ذُكِّرَ بضم الذال المعجمة وکسر الکاف مشددة ماض مبني

ورد ١٦٩

للمفعول

المفعول من باب التفعيل بِآيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف وفى مصاحف اهل العراق والمصحف الشامي بياءين كما نص عليه الجزري فى النشر نقلا عن السخاوى رَبِّهٖ كما تقدم اثناء الورد فَاَعْرَضَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبالعين المهملة والضاد المعجمة عَنْهَا بوصل الضمير وَنَسِيَ بفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء ماض معلوم مَا قَدَّمَتْ بتشديد الدال المفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة يَدٰهُ تثنية اليد وبحذف الالف علامة الرفع بعد الدال لوقوعها حشوا للحوق الضمير الذي اضيف اليه واصله يدان حذفت النون للاضافة وحذف الفه وهو مقتضى كلام الشاطبى والسيوطى وهو الموافق للضابط وقال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة انه باثبات الالف وهما منهما ان الالف لم تقع حشوا وليس كما وهما وانما رسمت هاء الضمير منفصلة لان الدال من حروف التمييز لايلحقها شئ كما تقدم فى المقدمة اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف جَعَلْنَا كما تقدم عَلٰى بالياء قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَكِنَّةً بفتح الهمزة وكسر الكاف وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة جمع كنان اى اغطية اَنْ نا صبة الفعل يَفْقَهُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب

ذا لبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف
بعد الواو ولحوق ضمیر المفعول وَفِيْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها
مجعودة مفتوحة جمع الاذن وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقْرًا بفتح الواو وسکون القاف
منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوین وَاِنْ شرطیۃ تَدْعُهُمْ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم العین المهملۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف الواو الساکنۃ بعد العین للجزم علی الشرط وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَى بالیاء الْهُدٰى کما تقدم
الا انه مخفوض تقدیرا فَلَنْ یَّهْتَدُوْٓا بوصل الفاء بلن وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف
بعد الواو اِذًا برسم النون الساکنۃ الفا بالاتفاق کما نص علیه الدانی
اَبَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق وَرَبُّكَ کما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع الْغَفُوْرُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذُو بالواو وعلامۃ الرفع وبدون الالف
بعدها کما نص علیه الدانی مضاف وباثبات الواو وخطا بالاتفاق
مع سقوطها لفظا للدرج الرَّحْمَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط لَوْ حرف شرط یُؤَاخِذُهُمْ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وبرسم الهمزة المفتوحۃ بعد هاواوا ووضع مجعودة علیها
وباثباتۃ الالف بعدها علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وبکسر
الخاء المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ مرفوع

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما ورش واه ورش بابدال الهمزة واوا ففی الرسم بالواو رعایة لقرأته وقرأ الجمهور بالهمزة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَجَعَلَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشدید الجیم مفتوحة ماض معلوم من باب التفعیل وباظهار اللام الاخیرة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر اَلْعَذَابَ کما تقدم قبیل الورد الا انه منصوب وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بَلْ وهو حرف الاضراب وبادغام اللام فی لام لَهُمْ وهو کما تقدم الا انه اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو کما تقدم اوائل الورد السابق الا انه مرفوع لَنْ یَجِدُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنْ جارة دُوْنِهٖ بکسر النون ووصل الضمیر مَوْئِلًا بفتح المیم وسکون الواو وبرسم الهمزة المکسورة بعد الواو یاء کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وذلک علی خلاف القیاس لان قیاس الهمزة المتوسطة المتحرکة الواقعة بعد الساکن الحذف قال الجزری فی النشر اجمع المصاحف علی تصویر الهمزة فیه یاء قال وذلک من اجل مناسبة رؤس الای قبل وبعد نحو موعدا او مصرفا وموبقا ومحافظة علی لفظها انتهی اقول وانما راعوا محافظة اللفظ فیه لرفع الالتباس بموئلًا والله اعلم بالصواب بثو هو منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق ای ملجأ وَتِلْكَ بالتاء المکسورۃ وسکون
اللام وفتح الکاف اسم اشارۃ الْقُرٰى باثبات همزۃ الوصل وبضم
القاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاتفاق علی
مراد الامالۃ جمع قریۃ اَهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزۃ واللام وسکون
الکاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم
لو قوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما
لَمَّا بفتح اللام والمیم المشددۃ اداۃ شرط ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح
اللام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَجَعَلْنَا کما تقدم لِمَهْلِكِهِمْ
بوصل لام الجر مکسورۃ قرأہ حفص بفتح المیم وسکون الهاء وکسر اللام
بعدها اما مصدر میمی کالمرجع او اسم ظرف وقرأ ابو بکر بفتح المیم واللام
علی انہ مصدر میمی او اسم ظرف کلاهما من الهلاک وقرأ الباقون
بضم المیم وفتح اللام علی انہ اسم ظرف او مصدر میمی من الاهلاک قال
الزجاج کل فعل ماض علی افعل فالمصدر منہ مُفعل او افعال واسم
المکان منہ مُفْعَل وکذلک اسم الزمان نحو ادخلتہ مُدخلا وهذا
مُدخله واخرجته مُخْرَجا وهذا مُخْرَجه انتهی ثم هو بوصل
الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّوْعِدًا کما تقدم ع
اوائل الورد السابق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف
مُوْسٰى برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لِفَتٰىهُ
بوصل لام الجر مکسورۃ وبفتح الفاء والتاء الفوقانیۃ وبرسم الالف بعد
الفاء یاء تغلیب اللاصل ومراد الامالۃ وبوصل الضمیر لَآ اَبْرَحُ
بفتح الهمزۃ والراء بینهما باء موحدۃ ساکنۃ علی المتکلم المفرد من

الافعال

الافعال الناقصة مرفوع وباظهار الحاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى حاء
حَتّٰى وهو بالياء على الواجح الاكثر اَبْلُغَ بفتح الهمزة وضم اللام على المتكلم
المفرد وبنصب الغين المعجمة بتقدير ان مَجْمَعَ بفتح الميمين عند الجمهور
اسم الظرف وقرئ بكسر الميم الثانية قال الزمخشرى وهو فى الشذوذ
من يفعُلُ بعنى بضم العين كالمشرق والمطلع نثر وهو منصوب مضاف
الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر اَوْ حرف ترديد اَمْضِيَ
بفتح الهمزة وكسر الضاد المعجمة على المتكلم المفرد منصوب بتقدير ان
حُقُبًا بضم الحاء المهملة والقاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى زمانا طويلا اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
الميم اداة شرط بَلَغَا ماض معلوم وبفتح اللام وباثبات الف التثنية
وفاقا للتطرف مَجْمَعَ كما تقدم بَيْنِهِمَا بخفض النون بالاتفاق
لانه مضاف اليه وبوصل الضمير نَسِيَا ماض معلوم وبكسر السين
وباثبات الف التثنية للتطرف حُوْتَهُمَا بضم الحاء المهملة وسكون الواو
منصوب وبوصل الضمير فَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية المشددة والخاء والذال المعجمتين ماض
معلوم من باب الافتعال وباظهار الذال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى سين سَبِيْلَهٗ وهو منصوب وبوصل الضمير فِى الْبَحْرِ باثبات
همزة الوصل سَرَبًا بفتح السين والراء المهملتين منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى مثل السرب وهو الشق الطويل
لانفاذ له وقيل جحرا فَلَمَّا كما تقدم جَاوَزَا ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وباثبات الف التثنية للتطرف

قَالَ لِفَتٰىهُ كلاهما كما تقدم اٰتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة وبكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للسكون وباثبات الف الضمير للتطرف غَدَآءَنَا بفتح الغين المعجمة والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف لَقَدْ بوصل لام الابتداء لَقِيْنَا بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة سَفَرِنَا بفتح السين والفاء وباثبات الف الضمير للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نَصَبًا بفتح النون والصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى تعبا قَالَ كما تقدم اَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفى الالف بعد الواو اختلاف حذفا واثباتا قال الدانى فى بعض المصاحف ارءيت بغير الف وفى بعضها ارايت بالالف انتهى ورسم الجزرى فى مصحفه الفا صغراء اشارة الى الخلاف اقول فى الحذف رعاية لجميع القراءات فان اهل المدينة سهلوا الهمزة بين بين وورش ابدلها الفا ويمد للساكنين والكسائى حذفها والباقون يحققون الهمزة وحذفها عند غير الكسائى يحمل على التخفيف كما فى مَلِكِ شوهو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اِذْ بسكون الذال اَوَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح الواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَى بالياء الصَّخْرَةِ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبفتح الصاد المهملة وسکون الخاء المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء فی الآخر
هاء مع النقط فَإِنِّي بوصل الفاء وبکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق نَسِيتُ ماض معلوم کما تقدم الا انه بالتاء
المضموم ضمیر المتکلم وبتطویلها الْحُوتَ باثبات همزة الوصل وبتطویل
التاء لانها اصلیة والباقی کما تقدم وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ بالهمزة المفتوحة
وفتح السین ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد السین
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبعدها نون الوقایة مکسورة ویاء
الاضافة الساکنة بالاتفاق وبوصل ضمیر المفعول الثانی قرأ حفص
بضم هاء الضمیر من غیر اشباع هنا وفی الفتح فی قوله عَلَيْهُ خاصة
فرارا عن توالی الکسرات وقرأ الباقون بکسر الهاء ثم الکسائی قرأه
بالامالة علی ان الالف منقلبة من الیاء وقرأ ورش بخلاف عنه بین بین
وقرأ الباقون بدون الامالة وقال صاحب الاحتجاج وعلة حمزة فی فتح
أَنسَانِيهُ اتباع المصحف لانه فیه مکتوب بالالف انتهی اقول فیه
نظر لانه مکتوب فی المصاحف کلها بالیاء لا بالالف والله اعلم بالصواب
إِلَّا حرف استثناء الشَّيْطَٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع علی المستثنی المفرغ أَنْ ناصبة
الفعل أَذْكُرَهُ بالهمزة المفتوحة وضم الکاف علی المتکلم المفرد من
ذکر یذکر منصوب وقرأ عبد الله رضی الله عنه أَذَّكِرَهُ بفتح الهمزة
والذال المشددة وکسر الکاف اصله اذ تکره علی المتکلم المفرد من باب
الافتعال ابدلت التاء بالذال وادغمت کذا فی الکشاف والرسم صالح
وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ الکل کما تقدم الا انه بالواو فی الابتداء موضع

الفاء عَجَبًا بفتح العين المهملة والجيم منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال مَا كُنَّا ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون
الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَبْغِ بالنون
مفتوحة وسكون الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة على المتكلم مع غيره
والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فی الاخر اجتزاء بكسرة الغين
كما نص عليه الدانی قرأه اهل المدينة وابو عمرو والكسائی بالياء فی الوصل
وابن كثير ويعقوب فی الحالين وقرأ الباقون بدون الياء فی الحالين
اتباعا لخط المصحف فَارْتَدَّا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة المشددة ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات الف التثنية للتطرف عَلٰى بالياء اٰثَارِهِمَا بالف
واحدة قبلها ممدودة مفتوحة ممدودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثة بالاتفاق جمع الاثر قَصَصًا بفتح القاف وبصادين
مهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَوَجَدَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وباثبات الف
التثنية للتطرف عَبْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مِنْ جارة عِبَادِنَا بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء وفاقا وباثبات الف الضمير للتطرف اٰتَيْنٰهُ بالف واحدة
قبلها ممدودة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول رَحْمَةً برسم التاء فی الاخر هاء

مع النقط

مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ عِنْدِنَا بخفض الدال و باثبات الف
الضمیر المتطرف وَعَلَّمْنٰہُ بتشدید اللام مفتوحۃ وسکون المیم ماض
مسلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارۃ وبادغام النون فی لام لَّدُنَّا لقرب
مخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح اللام
وضم الدال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر المتطرف عِلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم وباظہار اللام عند
الجمہور وادغمہا ابوعمرو وفی لام لَہٗ وھو موصول مُوْسٰی کما مرھَلْ
اَتَّبِعُكَ بالہمزۃ مفتوحۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ مشددۃ
وکسر الباء الموحدۃ علی المتکلم المفرد من باب الافتعال مرفوع وبوصل
الضمیر عَلٰی بالیاء اَنْ ناصبۃ الفعل تُعَلِّمَنِ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح العین المہملۃ وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعیل وبنون الوقایۃ مکسورۃ وبحذف یاء الاضافۃ
بالاتفاق اجتزاء بکسرۃ النون قرأہ اھل المدینۃ وابوعمرو بالیاء
فی الوصل وابن کثیر ویعقوب فی الحالین وقرأ الباقون بدون الیاء
مطلقا اتباعا للرسم مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارۃ ومَا موصولۃ
وباثبات الالف عُلِّمْتَ بضم العین وکسر اللام مشددۃ ماض
مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل التاء مفتوحۃ ضمیر
المخاطب رُشْدًا قرأہ اھل الحجاز وابن عامر والکوفیون بضم الراء
وسکون الشین المعجمۃ وقرأ الباقون بفتحہما وھما لغتان بمعنی کالبُخْل

والنخل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
قَالَ کما تقدم اِنَّکَ بکسرۃ الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
لَنْ تَسْتَطِيْعَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال منصوب مَعِيَ قرأہ حفص بفتح یاء الاضافۃ
وقرأ الباقون بسکونہا صَبْرًا بفتح الصاد وسکون الباء الموحدۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَكَيْفَ
بالبناء علی الفتح تَصْبِرُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ
علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع عَلٰى بالیاء مَا لَمْ تُحِطْ بقطع مَا عن
عَلٰى بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ وتُحِطْ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبجزم الطاء المہملۃ بہ موصول خُبْرًا بضم الخاء المعجمۃ وسکون الباء
الموحدۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ
کما رسْتَجِدُنِيْ بوصل السین حرف التسویف وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقایۃ
ویاء الاضافۃ قرأ اہل المدینۃ بفتح الیاء وقرأ الباقون بسکونہا
اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف
صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا
اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوعا صَابِرًا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الصاد المہملۃ بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَلَآ اَعْصِيْ بہمزۃ مفتوحۃ بعدہا عین مہملۃ

ساکنۃ

ساکنۃ وکسر الصاد المهملۃ علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق لَکَ بوصل لام الجر
مفتوحۃ اَمۡرًا بفتح الهمزۃ وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم فَاِنِ شرطیۃ وبوصل
الفاء کسرت النون فی الوصل اتَّبَعۡتَنِيۡ باثبات همزۃ الوصل وبفتح التاء
الفوقانیۃ مشددۃ والباء الموحدۃ وسکون العین المهملۃ ماض معلوم
من باب الافتعال وبفتح التاء الفوقانیۃ ضمیر المخاطب وبنون
الوقایۃ مکسورۃ ویاء الاضافۃ وباثباتها وسکونها بالاتفاق
فَلَا تَسۡـَٔلۡنِيۡ بوصل الفاء بلا الناهیۃ وبالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی نهی المخاطب والبناء للفاعل قرأه اهل المدینۃ
وابن عامر بفتح اللام وتشدید النون علی انه نون التاکید الثقیلۃ
وباثبات الیاء اتباعا للرسم وقرأ ابن ذکوان ایضا بفتح اللام وتشدید
النون الا انه حذف الیاء قیل والاحسن اثباتها لان الحذف شاذ
عن اهل الشام وقیل لعله رای فی بعض مصاحفهم مکتوبا بغیر
الیاء والا فهو ضعیف لمخالفۃ المصاحف وقرأ الباقون بسکون اللام
وتخفیف النون علی انها نون الوقایۃ وباثبات یاء الاضافۃ
وسکونها بالاتفاق ثم هو بحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ
بعد السین الساکنۃ بالاتفاق عَنۡ شَيۡءٍ بالیاء بالاتفاق
وسکونها وبحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدها ووضع
مجمودۃ موقعها حَتّٰی کما تقدم اُحۡدِثَ بالهمزۃ مضمومۃ
وکسر الدال المهملۃ بینهما حاء مهملۃ ساکنۃ علی المتکلم المفرد والبناء

للفاعل من باب الافعال وبنصب الثاء المثلثة بتقدير ان لكن
كما منه جارة وبوصل الضمير ذكرًا بكسر الذال المعجمة وسكون ع
الكاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فانطلقا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهملة واللام ماض
من باب الانفعال وباثبات الف التثنية للتطرف حتى كما تقدم
إذا بالالف اولا واخرًا ركبا ماض معلوم وبكسر الكاف وباثبات الف
التثنية للتطرف في السفينة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط خرقها ماض معلوم وبالخاء المعجمة وفتح الراء ووصل
الضمير قال كما تقدم اخرقتها بهمزة الاستفهام ورسمها
الفا للابتداء ماض معلوم كما تقدم الا انه بسكون القاف والتاء المفتوحة
ضمير المخاطب وبوصل الضمير لتغرق بوصل لام كي مكسورة قرأه
حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء قبلها
غين معجمة على التذكير والغيب والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد
ورفعوا أهلها على انه فاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ونصبوا أهلها
على انه مفعول به وهو بوصل الضمير لقد بوصل لام الابتداء
واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جئت وهو ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب شيئا
بحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة
و وضع مجودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين إمرًا

بکسر الہمزۃ وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای منکرا
غیر معروف ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم آ لَمْ اَقُلْ بھمزۃ الاستفہام
ولم الجازمۃ وفتح الہمزۃ وضم القاف علی المتکلم المفرد والبناء للفاعل
مجزوم اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا الکل کما تقدم رسما وقرأۃ ایۃ
بالاتفاق قَالَ کما لَا تُؤَاخِذْنِي بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وبرسم الہمزۃ المفتوحۃ بعدھا واوا وبوضع مجودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین وباثبات الالف بعدھا علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری
نھی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبنون الوقایۃ
وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف
لان ما مصدریۃ اوموصولۃ نَسِيتُ کما تقدم وَلَا تُرْهِقْنِي
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الھاء نھی علی الخطاب من باب
الافعال وبجزم القاف بعدھا نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق مِنْ جارۃ اَمْرِي بسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق عُسْرًا
بضم العین وسکون السین المہملتین عند الجمہور وقرأ ابوجعفر
بضم السین ایضا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای داھیۃ
وشدۃ ایۃ بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتَّى اِذَا الکل کما تقدم لَقِيَا
ماض معلوم وبکسر القاف وباثبات الف التثنیۃ للتطرف غُلٰمًا
بضم الغین المعجمۃ وتحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَقَتَلَهٗ
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح التاء وبوصل الضمیر قَالَ کما تقدم
اَقَتَلْتَ بھمزۃ الاستفہام وبرسمھا الفا للابتداء ماض معلوم

كما تقدم الا انه بسكون اللام وبالتاء مفتوحة ضمير المخاطب مطولة
نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
زَكِيَّةً بالزاى مفتوحة قرأها روح وابن عامر والكوفيون بدون
الالف بعد الزاى وبتشديد الياء التحتانية على زنة فعيلة وقرأ
الباقون بالالف بعد الزاى وبتخفيف الياء مفتوحة على زنة فاعلة
قيل معناه على الاولى برية من الذنوب وعلى الثانية اما بمعنى
طاهرة من الذنوب واما بمعنى نامية من الزكاء وهو النما في الجسم
وقال البيضاوى قال ابوعمرو الزاكية التى لم تذنب قط والزكية
التى اذنبت ثم غفرت له ثم هي مرسومة بغير الالف على خلاف
قال الداني اخبرنا فارس بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد قال انا
عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال
اليزيدى فى قوله تعالى زاكية هي مكتوبة بالالف فى مصاحف
اهل المدينة واهل مكة قال واخبرنا احمد بن عمر قال انا محمد بن
منير قال انا عبدالله قال انا قالون عن نافع انها مكتوبة
بغير الف ونص فى باب ما حذفت الالف منه للتخفيف على الحذف
من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى اقول الحذف على قرأة
روح وابن عامر والكوفيين وفيه رعاية للقراء تين وهو المرسوم
فى مصحف الجزرى ثم هي برسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف نَفْسٍ كما تقدم الا انه بغير الالف
عوض التنوين لانه مخفوض لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا الكل كما تقدم نُكْرًا
قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف

وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم النون قيل هما لغتان بمعنى وقيل هو بضمتين الامر المنكر الغير المعروف وقيل الامر الفظيع ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق نقل السيوطى فى الاتقان عن بعض القرآن ان نصف القرءان بالحروف النون من نُكرًا او الكاف منه من النصف الثانى قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا الكل كما تقدم الا انه بزيادة لَكَ بعد اَقُلْ لزيادة المكافحة بالعتاب والوسم بقلة الصبر عند الكرة الثانية وبادغام لام اَقُلْ فى لام لَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اِنْ شرطية سَاَلْتُكَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا وبسكون اللام وبالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول عَنْ شَيْءٍ كما تقدم بَعْدَهَا منصوب مضاف فَلَا تُصَاحِبْنِي بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة نهى على الخطاب من باب المفاعلة وجزم الباء الموحدة ورسم بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذكره فى باب ما حذفت الالف للتخفيف وتابعه الشاطبى اقول فى الحذف رعاية للقراءتين فقد روى هبة الله بن جعفر عن المعدل عن روح انه بفتح التاء والحاء واسكان الصاد بينهما بغير الف من صحب كعلم وقرأ الباقون كما ذكرنا سابقا وقرئ فَلَا تُصْحِبْنِي بضم التاء وسكون الصاد وكسر الحاء من باب الافعال اى لا تجعلنى صاحبك كذا فى الكشاف ثم هو بنون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ بَلَغْتَ ماض

الربع الرابع عشر لِلَّه الى الحواس

معلوم وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
مِنْ جارة وبادغام النون في لام لَدُنِّي لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام قرأه اهل المدينة بضم الدال
وتخفيف النون اما على حذف احدى النونين اكتفاء بنون الوقاية
واما على لغة بعض العرب فانهم يقولون من لد زيد بغير نون
فاذا اضيف الى الياء قيل لدني بنون الوقاية وروى ابوبكر باسكان
الدال واشمامها شيئا من الضم للاشعار الى اصلية الضم مع تخفيف
النون وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النون على انها اجتمعت النونان
النون الاصلية ونون الوقاية فادغمت الاولى في الثانية ثم هو بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق عُذْرًا بضم العين المهملة وسكون الذال المعجمة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَانْطَلَقَا حَتّٰٓى اِذَآ
الكل كما تقدم اَتَيَآ بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية والياء
التحتانية ماض معلوم وباثبات الف التثنية للتطرف اَهْلَ منصوب
مضاف قَرْيَةٍ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط اسْتَطْعَمَآ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات الف التثنية للتطرف اَهْلَهَا كما تقدم في
الورد السابق فَاَبَوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء
الموحدة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل
يُّضَيِّفُوْهُمَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الياء
التحتانية مشددة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفعيل ورواه المفضل بكسر الضاد واسكان الياء من باب الافعال

ثم هو

ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
لو توعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَوَجَدَا كما تقدم فى اثناء الورد
السابق فِيهَا بوصل الضمير جِدَارًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال
بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَنْقَضَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح القاف بينهما نون ساكنة وبتشديد الضاد المعجمة على التذكير
من باب الانفعال عند الجمهور وقرئ يَنْقَاصَّ بالالف بعد القاف وبالصاد
المهملة المشددة من باب الافعيلال كاحمار يقال انقاصت السن اذا انشقت
طولا كذا فى الكشاف والرسم يحتمله بان يقال حذفت الالف بعد القاف
للتخفيف ثم هو منصوب فَأَقَامَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو فى لام لَوْ وهو حرف شرط شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَتَّخَذْتَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة بالتاء المشددة وبحذف همزة الوصل قال الدانى
وكذلك اى بالاتفاق كتبوا لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا بغير الف بعد اللام
وقيل رسم باثبات الالف ذكره صاحب الخلاصة عن كتاب الهجاء
د قال والاول اولى أقول فى الحذف رعاية للقراءتين فقد قرأ ابو عمرو و
ويعقوب وابن كثير بفتح التاء مخففة وكسر الخاء المعجمة من غير همزة الوصل

على ان اصله اتخذ من الاخذ فبنى منه تخذ يتخذ تخذا مثل تبع يتبع تبعا
ذكره ابن الانبارى وقيل تخذ يتخذ بناء مستبد ليس بماخوذ
من اتخذ مثل طمع وقرأ الباقون بتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء وبهمزة
الوصل ووزنه افتعل وقال الدانى قال ابوحاتم في مصحف اهل حمص
الذى بعث به عثمان رضى الله عنه الى الشام وفى الكهف لَلتَّخَذْتَ
عَلَيْهِ بلامين قال وروى الكسائى عن ابى حيوة الشامى ان فى المصحف
الذى بعث به عثمان الى الشام فى الكهف لَلتَّخَذْتَ بلامين انتهى
ولا يذهب عليك ان الدانى لم يذكر توجيه هذه اللفظة فاقول
والله الموفق ان اللام الاولى لام الابتداء واللام الثانية تاكيد لها وهو
من التاكيد اللفظى فى الحرف وقد اجازه الزمخشرى اختيارا وتبعه
صاحب متممة الاجرومية وشارحها صاحب فواكه الجنية وفى
الاية على هذا الرسم دليل ساطع للزمخشرى ومن وافقه وان
لم يطلع هو عليه فلا يرد عليه ما قال ابن مالك فى شرح التسهيل
من ان قوله يعنى الزمخشرى فى جواز تاكيد الحرف تاكيدا لفظيا
مردود لعدم امام يستند اليه وسماع يعول عليه فاى دليل اقوى
مما فى القرآن ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب واختلف
فى ادغام الذال فى التاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَجْرًا بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قال
كما تقدم هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء
بالذال وبالالف بعد الذال فِرَاقُ بكسر الفاء وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق كما ضبط الذى مرفوع مضاف عند الجمهور اضيف المصدر

الى الظرف

الى الظرف اتساعا كما يضاف الى المفعول به وقرأ ابو علية بدون الاضافة على الاصل فهو على هذا مرفوع منون كذا فى الكشاف والرسم واحد بَيْنِيْ بكسر النون على القراءتين وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبَيْنِكَ بخفض النون على قراءة الجمهور للعطف على المضاف اليه وبالنصب على قراءة ابى علية للعطف على بَيْنِيْ المنصوب محلا على الظرف سَاُنَبِّئُكَ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد بالسين وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء لكسرة ما قبلها ووضع مجعودة على الياء مرفوعة وبوصل الضمير بِتَأْوِيْلِ بوصل الباء الجارة مصدر على زنة تفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مضاف مَا لَمْ تَسْتَطِعْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر الطاء المهملة بعدها على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف الياء التحتانية بعد الطاء لرفع التقاء الساكنين وبجزم العين وادغامها فى عين عَّلَيْهِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل الضمير صَبْرًا كما تقدم اية بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون شرطية السَّفِيْنَةُ كما تقدم الا انها مرفوعة فَكَانَتْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِمَسٰكِيْنَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح النون لانه غير مجرى يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل

فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل فَأَرَدتُّ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
المفرد وبادغام الدال فى التاء لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد يدل على المدغم فيه أَنْ ناصبة الفعل أَعِيبَهَا بفتح الهمزة
وكسر العين المهملة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب وبوصل
الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف وَرَآءَهُمْ بفتح الواو والراء
وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وهذه هى قرأة الجمهور
وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما أَمَامَهُمْ بفتح الهمزة كذا فى البخارى
ولايساعده الرسم ثم هو بادغام الميم فى ميم مَّلِكٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر اللام مرفوع
يَأْخُذُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف
سَفِينَةٍ كما تقدم الا انه منكر مخفوض وهذه قرأة الجمهور وقرأ
ابى بن كعب وعبد الله بن عباس رضى الله عنهم سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ بزيادة
صالحة صفة للسفينة كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم غَصْبًا بفتح الغين
المعجمة وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الْغُلَٰمُ باثبات همزة الوصل وبضم
الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره مرفوع فَكَانَ كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو

أَبَوٰهُ تثنية اب وبحذف الالف علامة الرفع بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وهو المكتوب فى مصحف الجزرى وقد نص على هامش بعض المصاحف الصحيحة على الحذف وهو الموافق للضابط ولم يشتهر عند احد من الائمة لكن صاحب الخزانة قال انه باثبات الالف وتابعه صاحب الخلاصة وليس بوجه ثم هو فى الاصل ابوان حذفت النون للاضافة مُؤْمِنَيْنِ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ماقبلها وبوضع مجودة على الواو بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم وفتح النون الاولى وكسر الثانية تثنية مؤمن اسم فاعل من باب الافعال والياء الساكنة بين النونين علامة النصب على خبر كان عند الجمهور وقرأ الجحدرى مُؤْمِنَانِ بالالف على الرفع على ان اسمه ضمير الشان فيه كذا فى اقول حاصله ان ابواه مبتدأ ومُؤْمِنَانِ خبره والجملة خبر كان وضمير الشان اسمه ولايساعده الرسم فَخَشِينَا بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف هذه هي قراءة الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بدله فَخَافَ رَبُّكَ على معنى فكره ربك كراهة الخائف سوء عاقبته كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم أَنْ ناصبة الفعل يُرْهِقَهُمَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اى يضيق عليهما ويكلفهما طُغْيَانًا بضم الطاء المهملة وسكون الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية كما نص عليه

الدانی ولٰكن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَكُفُوًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق فَاَرَدْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والواء وسكون الدال ماض معلوم باب الافعال وباثبات الف الضمير
المتطرف اَنْ ناصبة الفعل يُبْدِلَهُمَا بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الدال المهملة مخففة عند ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأه
اهل المدينة وابوعمرو بفتح الباء الموحدة وكسر الدال مشددة
من باب التفعيل وكلاهما بمعنى عند الاكثر وقال القراء الابدال
غير التبديل يقال بدلت الشى اذا غيرته عن حاله وابدلته
اذا ذهبت به واتيت بغيره ثم هو منصوب على القراء تين وبوصل
الضمير رَبُّهُمَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير خَيْرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْهُ جارة وبوصل الضمير
زَكٰوةً برسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ورسم الجزری
فی مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف فی رسمها بالالف او الواو
وهو مخالف لما نص عليه الدانی والسيوطی والله اعلم بالصواب
وَاَقْرَبَ افعل التفضيل منصوب غير مجری رُحْمًا قرأه
ابوجعفر ويعقوب وابن عامر بضم الحاء المهملة وقرأ الباقون بسكونها
واتفقوا على ضم الراء وكلاهما لغتان بمعنى العطف والشفقة
فالتثقيل لغة اهل الحجاز والتسكين لغة تميم منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَأَقْتَادٍ كما تقدم
الْجِـدَارُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وباثبات الالف بعد
الدال بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع فَكَانَ كما تقدم
لِغُلٰمَيْنِ بوصل لام الجر تثنية غلام بضم الغين المعجمة وبحذف الالف
بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبفتح الميم بعدها ياء
علامة جر المثنى يَتِيْمَيْنِ بفتح الميم وكسر النون تثنية يتيم
فِى الْمَدِيْنَةِ باثبات همزة الوصل ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
وَكَانَ كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء تَحْتَهٗ منصوب
وبوصل الضمير كَنْزٌ بفتح الكاف وسكون النون مرفوع لَّهُمَا
بوصل لام الجر مفتوحة وَكَانَ كما تقدم اَبُوْهُمَا بالواو علامة
الرفع وبدون الالف بعدها بالاتفاق للحوق الضمير صَالِحًا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الصاد لانه صفة كما ضبطه الدانى وحذفها
الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاَرَادَ بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والواو ماض من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير
اَنْ ناصبة الفعل يَّبْلُغَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على
التذكير والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف
التثنية للتطرف اَشُدَّهُمَا بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد
الدال المهملة منصوبة وَيَسْتَخْرِجَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَبْلُغَا

وباثبات الف التثنية للتطرف كَنزَهُمَا كما تقدم الا انه منصوب مضاف رَحْمَةً برسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة من جارة رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض وَمَا فَعَلْتُهُ ماض معلوم وبفتح العين وبالتاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول عَنْ اَمْرِيْ بفتح الهمزة وسكون الميم وبياء الاضافة ساكنة بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَاْوِيْلُ كما تقدم الا انه بدون الياء الجارة مرفوع مضاف مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ع
الكل كما تقدم الا ان تَسْطِعْ بدون التاء بعد السين قال صاحب القاموس استطاع اطاق ويقال اسطاع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحركت السين وهي لا تحرك ابدا او قرأ حمزة غير خلاد فما اسْطّاعُوْا بالادغام فجمع بين الساكنين انتهى وسيجيئ جوابه ان شاء الله تعالى ولا يخفى عليك ان حكم الادغام فى غير هذا الموضع لا هنا ذكرناه استيفاء لكلامه ثم هو اية بالاتفاق وَيَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَنْ ذِى باثبات الياء علامة الجر بعد الذال خطا وان سقطت لفظا للدرج مضاف الْقَرْنَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح النون الاولى تثنية قرن قُلْ اِ سَاَتْلُوْا بوصل السين حرف التسويف وبفتح الهمزة وضم اللام على المتكلم المفرد وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم

سكونا

سكونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جادة وبوصل الضمير ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف مَكَّنَّا بتشديد الكاف مفتوحة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير المتطرف لَهُۥ بوصل لام الجر فِي ٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَءَاتَيْنَٰهُ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجودة موقعها سَبَبًا بفتح السين المهملة والباء الموحدة الاولى منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ای علما يتوصل به الی كل امر اية عند المدنی الاخير والبصری والكوفيين والشامی فَأَتْبَعَ بوصل الفاء قرأه ابن عامر والكوفيون بفتح الهمزة علی انها همزة قطع وبسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة علی الماضی المعلوم من باب الافعال وقرأ الباقون بهمزة الوصل وتشديد التاء من باب الافتعال والرسم صالح لان همزة الوصل ثابتة رسما سَبَبًا كما تقدم اية عند البصری والكوفيين حَتَّىٰٓ بالياء علی الراجح الاكثر إِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام بعدها غين معجمة مَغْرِبَ بكسر الراء اسم ظرف

منصوب مضاف الشمس باثبات همزة الوصل وجدها ماض
معلوم وبفتح الجيم تغرب بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء على
التانيث والبناء للفاعل مرفوع في عين حمئة بفتح الحاء المهملة
قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف حامية
بالف بعد الحاء وبالياء مفتوحة بعد الميم على زنة فاعلة بمعنى
حارة وقرأ الباقون بغير الف بعد الحاء وبالهمزة المفتوحة بعد الميم
المكسورة مرسومة ياء على زنة فعلة بمعنى ذات حمأة اى طين
اسود منتن ورسم بحذف الالف بالاتفاق للتخفيف وليشمل
القراءتين فالرسم صالح للقراءتين الا انه توضع مجودة على مركز
الياء على القرأة الثانية وتنقط الياء على القرأة الاولى ثم هو برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة على انها صفة عين ووجد كما تقدم
الا انه بدون ضمير المفعول عندها بنصب الدال مضافا قوما
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اينما عند المكی والمدنی
الاول والبصری والشامی قلنا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات
الف الضمير للتطوف يذا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالذال وبالالف علامة النصب بعد الذال مضاف القرنين
كما تقدم إما بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترديد اٰن ناصبة
الفعل تعذب بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة
وكسر الذال المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب وإما ان كلاهما كما تقدم تتخذ بتاءين مفتوحتين
والثانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل

من بوارد

من باب الافتعال وبنصب الذال المعجمة فيه وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما حُسْنًا بضم الحاء وسكون السين المهملتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اَمَّا بفتح الهمزة وتشديد الميم شرطيه مَنْ موصولة ظَلَمَ ماض معلوم وبفتح اللام فَسَوْفَ بوصل الفاء اولا حرف تسويف نُعَذِّبُهٗ كما تقدم الا انه بالنون على المتكلم معه غيره وبوصل ضمير المفعول مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُرَدُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول اِلٰى بالياء رَبِّهٖ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغايب فَيُعَذِّبُهٗ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب والتذكير وبوصل الفاء في الابتداء عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نُكْرًا قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها واتفقوا على ضم النون تنوهو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاَمَّا مَنْ كما تقدم اٰمَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد كما تقدم فَلَهٗ بوصل الفاء في الاول والضمير في الاخر جَزَآءَ بفتح الجيم والزاى المعجمتين واختلف في رسمه قال الداني وفي الكهف كتبت

فی مصاحف اهل العراق فَلَهٗ جَزَآءُ الْحُسْنٰى یعنی بالواو و فی مصاحف
اهل المدینة بغیر واو وقال الجزری فی النشر واختلف فی جَزَآءُ
الْحُسْنٰى فی الکهف فان کتب بالواو فتحذف الالف قبلها للاختصار
ویلحق بعد الواو الف تشبیها بواو یدعوا وقالوا وان لم یکتب
بالواو فالالف ثابتة فیه بعد الزای لوقوعها طرفا وکتب علی هامش
مصحفه انه کتب فی غیر المصاحف العراقیة بالالف وجزم الشاطبی
برسمه بالواو مع الف بعدها بشرط ان یکون مرفوعا اقول فالسر
فی اختلاف رسمه ان یعقوب وحفصا وحمزة والکسائی وخلفا
یقرؤنه بالنصب علی الحال او علی المصدر بفعل مقدر او علی
التمییز وبالتنوین المکسورة فعلی قراءتهم وینبغی ان یرسم باثبات
الالف وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف علی ما هو
القیاس ورسمه بالواو علی هذه القرأة علی خلاف القیاس
وقرأ الباقون بالرفع غیر منون علی انه المبتدا حذف تنوینه
لالتقاء الساکنین وللحسنی بدله او انه اضیف الی الحسنی للبیان
فحقه ان یرسم بالواو لان القیاس فی الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ان ترسم واوا ورسمها بدون الواو علی هذه القرأة مخالف للقیاس
والیه اشار صاحب الخزانة بقوله ولا یخفی ان الاختلاف علی تقدیر رفع الهمزة لا علی
تقدیر نصبها وهو المقصود من اشتراط الشاطبی بکونه مرفوعا ونقل منا
الخزانة عن الحافظ طاهر الاصبهانی تلمیذ الشیخ الجزری انه قال نقلا عن
الجزری ان الاصح رسمه بغیر الواو والالف بعدها اقول ولذلک رسمه
فی مصحفه بغیر واو وتبعناه وقرئ بالنصب غیر منون علی

ان تنوينہ حذفت لا لتقاء الساكنين الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وسكون السين وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها
رابعۃ على مراد الامالة تانيث الاحسن وَسَنَقُوْلُ بوصل السين
حرف التسويف د بالنون مفتوحۃ وضم القاف على التعظيم والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لہٗ وهو
بوصل الضمير مِنْ جارة اَمْرِنَا باثبات الف الضمير للتطرف
يُسْرًا بضم الياء التحتانيۃ وسكون السين المهملة عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بضمتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ايۃ بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم اَتْبَعَ كما تقدم
قرأة ورسما الاانہ بدون الفاء سَبَبًا كما تقدم ايۃ عند البصرى
والكوفيين حَتّٰٓى اِذَا بَلَغَ الكل كما تقدم مَطْلِعَ بكسر اللام عند
الجمهور اسم ظرف وقرئ بفتح اللام على المصدر الميمى كذا فى الكشاف
منصوب مضاف الشَّمْسِ وَجَدَ هَا كلاهما كما تقدم تَطْلُعُ بالتاء
الفوقانيۃ مفتوحۃ وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى عين عَلٰى وهو بالياء
قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَلْ بالنون مفتوحۃ وفتح العين على التعظيم والبناء
للفاعل مجزوم وبادغام اللام فى لام لَّهُمْ وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيہ وهو بوصل لام الجر واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيہ دُوْنِهَا بخفض النون ووصل الضمير سِتْرًا
بكسر السين المهملة وسكون التاء الفوقانيۃ منصوب وبالالف

فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَقَدْ اَحَطْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الطاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما موصولة لَدَيْهِ بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء ووصل الضمير خُبْرًا بضم الخاء المعجمة وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق اى علما ثُمَّ اَتْبَعَ سَبَبًا الكل كما تقدم قرأة ورسما اية عند البصريين والكوفيين حَتّٰى اِذَا بَلَغَ الكل كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف السَّدَّيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية السد قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى وخلف بضم السين وفتحها الباقون قيل هما لغتان بمعنى وقيل بالضم ما كان من خلق الله تعالى لانه فعل بضم الفاء بمعنى مفعول اى هو ما فعله الله تعالى وخلقه وبالفتح ما كان من عمل العباد لانه مصدر حدث يحدثه الناس قال الزمخشرى فى الكشاف وهما جبلان بمنقطع بلاد الترك وَجَدَ كما تقدم مِنْ دُوْنِهِمَا كما مر قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لَا يَكَادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من كاد يكاد كخاف يخاف وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف بينهما فاء ساكنة وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من فقه يفقه عند الجمهور وقرأ حمزة والكسائى وخلف بضم الياء وكسر القاف على البناء للفاعل من باب الافعال

قولاً منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قالوا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يذا القرنين
كما تقدم إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون يأجوج وماجوج
كلاهما باثبات الالف فى الاول بعد الياء التحتانية وفى الثانى
بعد الميم قال الدانى فاما ما لم يستعمل من الاعجمية فانهم اثبتوا
الالف فيها وذكر فى تعدادا مثلتها ياجوج وماجوج انتهى اقول
وفى اثبات الفهما رعاية لقراءة عاصم مهموزين على لغة بنى اسد
وترسم الهمزة الساكنة بعد الفتح الفا وقراهما الباقون بغير الف فتوضع
مجعودة على الالفين بغير لونهما للقراءتين قال الاخفش من همزهما
وجعل الالف من الاصل قال يأجوج على زنة يفعول ومأجوج على زنة مفعول كانهما
من اجيج النار ومن لم يهمزهما وجعل الالف زائدة يقول
ياجوج من يجت وماجوج من مجت وقالوا غير ذلك وقال
ابو اسحق الزجاج القول بالاشتقاق مبني على عربيتهما فاما
الاعجمى فلا يشتق من العربى وذكر الفراء انهما عربيان وهما غير مصروفان
اما للعجمة والعلمية ان قيل باعجميتهما او للتعريف والتانيث
ان قيل بعربيتهما لانهما قبيلتان وقال صاحب الكشاف وهما اسمان
اعجميان بدليل منع الصرف قال وقرأ روبة ءاجوج بهمزة
والف ولا يساعده الرسم مُفْسِدُوْنَ بكسر السين مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال فِى الاَرْضِ باثبات همزة الوصل فَهَلْ
بوصل الفاء حرف استفهام قرأه الجمهور باظهار اللام سوى الكسائى
فانه ادغم اللام فى نون نَجْعَلُ وهو بفتح النون والعين على المتكلم معه

غيره مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لك
وهو بوصل لام الجر خرجًا قرأه حمزة والكسائى وخلف خراجًا
بفتح الخاء المعجمة والراء بعدها الف وقرأ الباقون بسكون الراء مع فتح
الخاء من غير الف بعد الراء وكلاهما بمعنى كالنول والنوال وقيل
الخراج ما جعل على الارض والذمة والخرج مصدر ثم اختلف
لاجل القراءتين فى رسمه قال الدانى فى بعض المصاحف فهل نجعل
لك خراجًا بالالف وفى بعضها خرجًا بغير الف وتابعه الشاطبى
اقول والله اعلم فى حذف الالف رعاية للقراءتين بان يقال حذفت
الالف تخفيفا او رعاية للقراءتين ثم هو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين على بالياء أن ناصبة الفعل تجعل كما
تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بيننا
منصوب وباثبات الف الضمير للتطرف وبينهم منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سدًّا قرأه اهل المدينة
ويعقوب وابن عامر وابو بكر بضم السين وقرأ الباقون بفتحها والدال
مشددة بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف ما مكنى بتشديد
الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل قرأه ابن كثير
بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة لام الكلمة والثانية مكسورة
نون الوقاية وقرأ الباقون بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلية فى نون الوقاية واتفقوا على اسكان ياء الاضافة
واختلف فى رسمه لاختلاف القراءتين قال الدانى فى مصاحف

اهل مكة قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ بنونين وفى سائر المصاحف
مَكَّنِّيْ بنون واحدة فِيْهِ بوصل الضمير رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية
مرفوع فَأَعِيْنُوْنِيْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر العين المهملة
امر من باب الانفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق
نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِقُوَّةٍ
بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط اَجْعَلْ بفتح الهمزة والعين على المتكلم المفرد وبجزم
اللام على جواب الامر بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ كلاهما منصوبان والاول بوصل
ضمير المخاطبين والثانى بوصل ضمير الغائبين واختلف فى ميمهما سكونا وضما
رَدْمًا بفتح الراء وسكون الدال المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اى حاجزا حصينا اية بالاتفاق ءَاتُوْنِيْ قرأه ابوبكر
بهمزة الوصل بعدها همزة ساكنة فاء الفعل على انه امر من اتى
ياتي لازما والباء التى للتعدية الداخلة على زبر محذوفة وكسر
التنوين فى رَدْمًا فى الوصل وقرأ الباقون بهمزة القطع على انه امر من
باب الافعال ورسم على هذه القرأة بالالف وفاقا قال الدانى كتبوا
رَدْمًاءَاتُوْنِيْ بغير ياء انتهى يعنى ان القياس فى رسمه على القرأة
الاولى ان تكتب صورة الهمزة الساكنة بعد الالف صورة همزة
الوصل المكسورة ياء وان تكتب على القرأة الثانية بالف
واحدة قبلها مجعودة كراهة اجتماع صورتين متفقتين لكنه
كتب موافقا للقرأة الثانية بالاتفاق قال صاحب الخلاصة

نقلا عن المضبوط والمنهل وكتاب الهجاء ان رسمه بدون الياء
على مراد الوصل اجراء للوقف مجرى الوصل ثم هو بدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لتوهما حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق زُبَرَ بضم الزاى وفتح الباء الموحدة ونصب الراء
مضافا الحَدِيدِ باثبات همزة الوصل حَتّىٰٓ اِذَا كلاهما كما تقدما
قبيل الورد سَاوٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف
بعد السين المهملة وفاقا وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة هذه قرأة الجمهور وقرئ سُوِّيَ على البناء للمفعول من
باب التفعيل وسُووِيَ على البناء للمفعول من باب المفاعلة كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم بَيْنَ منصوب الصَّدَفَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق
قرأه ابو بكر بضم الصاد وسكون الدال وقرأ اهل المدينة وحفص
وحمزة والكسائى وخلف بفتحهما وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
وابن عامر بضمهما قيل كلها لغات بمعنى فبالفتحتين لغة اهل الحجاز
وبالضمتين لغة قريش وهم يسكنون الدال تخفيفا ثم هو بفتح الفاء
وكسر النون تثنية الصدف وهما جانبا الجبل وحافتاه قَالَ كما مر
انْفُخُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الفاء والخاء المعجمة امر من نفخ ينفخ كنصر
ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّىٰٓ اِذَا كلاهما كما تقدما
جَعَلَهٗ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير نَارًا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَالَ
كما تقدم اٰتُوْنِيْٓ كما تقدم قرأة ورسما الا ان حمزة وافق
هنا ابا بكر فى وصل الهمزة قال الدانى وكتبوا قَالَ اٰتُوْنِيْٓ اُفْرِغْ

عَلَيْهِ قِطْرًا بغير ياء اُفْرِغْ بهمزة مضمومة وكسر الراء بينهما فاء على
المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الغين المعجمة
لوقوعه في جواب الامر عَلَيْهِ بوصل الضمير قِطْرًا بكسر القاف وسكون
الطاء المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وهو النحاس
الذائب وقيل الرصاص اية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وباثبات
الالف لان ما نافية اسْطَاعُوْا باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الطاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض معلوم من باب
الانتعال اصله استطاع حذفت التاء قبل الطاء للتخفيف
بالاتفاق لان التاء قريبة المخرج من الطاء فاستثقل اجتماعهما
واما حذفها هنا وابقاؤها فيما يأتي في قوله فَمَا اسْتَطَاعُوْا لَهٗ نَقْبًا مبني
على صنعة الاقتدار من صنايع البديع قرأه حمزة بتشديد الطاء
بادغام التاء فيها على ارادة استطاعوا قال الجزري في النشر جمع بين
ساكنين وصلا والجمع بينهما في مثل ذلك جائز مسموع قال قال
الحافظ ابوعمرو ومما يقوي ذلك ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان
اللسان عنده يرتفع ومن المدغم ارتفاعه واحد صار بمنزلة
حرف متحرك وكان الساكن الاول قد ولي متحركا وقد وقع مثل
ذلك في قرأة ابي عمرو وابي جعفر وقالون والبزي وغيرهم فلا يجوز
انكاره انتهى اقول بطل بهذا التقرير كلام الزمخشري
حيث قال واما من قرأ بادغام التاء في الطاء فملاق بين الساكنين
على غير الحد وكذا بطل قول صاحب القاموس كما ذكرناه في ما تقدم
وقرأ ابو نشيط والشموني غير النقار بقلب السين صادا مع التخفيف

وهو الصحيح من نقل ابن مهران لكن الرسم بالسين بالاتفاق
أَنْ ناصبة الفعل يَظْهَرُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء
بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول
وَمَا اسْتَطَاعُوْا كما تقدم الا انه باثبات التاء بين السين والطاء
لَهُ بوصل لام الجر نَقْبًا بفتح النون وسكون القاف منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
رَحْمَةٌ برسم التاء في الاخر هاء مع النقطم رفوعة مِنْ جارة رَبِّيْ كما
تقدم فَاِذَا بوصل الفاء بالالف وبالالف بعد الذال جَآءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قال ابو حاتم في مصاحف
مكة جياء بزيادة الياء بعد الجيم قال الشاطبي وهو ليس بمغتفر
وَعْدُ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف رَبِّيْ
كما تقدم جَعَلَهٗ كما مر دَكَّآءَ بفتح الدال المهملة وتشديد الكاف
قرأه الكوفيون بالمد والهمزة من غير تنوين وقرأ الباقون بالقصر
والتنوين من غير همز والرسم صالح لان الالف ثابتة بالاتفاق
وهي عوض التنوين عند من قرأ مقصورا وصورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف محذوفة عند من قرأ ممدودا فتوضع عندهم مجعودة
بعد الالف منصوبة وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
وَعْدُ رَبِّيْ كلاهما كما تقدم حَقًّا بفتح الحاء المهملة والقاف

المشددة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل
والتلثين وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
يَمُوجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم ورفع الجيم على التذكير
والبناء للفاعل فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ بضم النون وكسر الفاء بعدها خاء معجمة
ماض مبني للمفعول فِي الصُّورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد
المهملة وسكون الواو فَجَمَعْنَاهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم
وسكون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لو نوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما جَمْعًا بفتح الجيم وسكون
الميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَعَرَضْنَا
ماض معلوم وبفتح الراء وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير
للتطرف جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى يَوْمَئِذٍ
كما تقدم لِلْكَافِرِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل عَرْضًا بفتح العين وسكون
الراء المهملتين منصوب وبالالف بعد الضاد المعجمة عوض التنوين
اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء
التانيث ساكنة أَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع
العين مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما

فِي غِطَآءٍ بكسر الغين المعجمة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعود ة موقعها مخفوضة منونة عَنْ ذِكْرِي بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَايَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال سَمْعًا بفتح السين وسكون العين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين أَفَحَسِبَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبكسر السين عند الجمهور ماض معلوم من افعال الشك واليقين وروى زيد عن يعقوب بسكون السين ورفع الباء واختاره الاعشى وهو قرأة علي رضي الله عنه والمعنى انكافيهم قال الزمخشرى وهي قرأة محكمة جيدة انتهى اقول والرسم ايضا يساعده وقرأ ابن مسعود افظن على لفظ الماضى كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد المعنى اَلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل يَتَّخِذُوْا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو عِبَادِيْ بكسر العين جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة دُوْنِيْ بضم الدال وسكون الواو قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون

ياء الاضافة

ياء الاضافة وفتحها الباقون أَوْلِيَاءَ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر اللام
جمع الولي وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة غير مجرى
إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير
للتطرف قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابو عمرو ورويس بتسهيل
الهمزة المبدأ بها كالياء المجاور تهاهمزة أَوْلِيَاءَ وقرأ الباقون بتحقيق
الهمزة والرسم واحد أَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما
عين مهملة ساكنة على الماضى المعلوم من باب الا فعال وبسكون الدال المهملة
وباثبات الف الضمير للتطرف جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ كلاهما كما تقدما
نُزُلًا بضم النون والزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى معدة لهم كالمنزل اية بالاتفاق قُلْ امر هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بنونين
الاولى نون المضارعة مضمومة والثانية فاء الكلمه مفتوحة
وبكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب
التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة ياء لانكسار ما قبلها وبوضع مجعودة
عليها مرفوعة فالحرف باربع مراكز وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِالْأَخْسَرِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد بـ اللام
وبسكون الخاء المعجمة وفتح السين المهملة جمع الاخسر افعل التفضيل
أَعْمَالًا بفتح الهمزة وسكون العين جمع العمل وباثبات الالف بعد الميم
على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية عند البصرى والشامى والكوفيين اَلَّذِينَ كما تقدم

ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام سَعْيُهُمْ بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحْسِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة بينهما حاء مهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال صُنْعًا بضم الصاد المهملة وسكون النون منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين نقله الجزرى عن السخاوى مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلِقَآئِهٖ بكسر اللام واثبات الالف بعد القاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها وبوصل الضمير فَحَبِطَتْ بوصل الفاء ماض

معلوم

معلوم وبکسر الباء الموحدة قبلها حاء وبعدها طاء مهملتان وبتطویل تاء التانیث ساکنة آعْمَالُهُمْ کما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَا نُقِیْمُ بوصل الفاء بلا النافیة وبالنون مضمومة وکسر القاف علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور مرفوع وقرئ بالیاء التحتانیة المضمومة علی الغیب من الباب المذکور کذا فی الکشاف لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَزْنًا بفتح الواو وسکون الزای منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال جَزَآؤُهُمْ بفتح الجیم والزای وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجودة علیها واختلف فی المیم سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر مجری بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة کَفَرُوْا کما تقدم وَاتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وفتح الخاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اٰیٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجودة وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبوصل یاء الاضافة وباسکانها بالاتفاق وَرُسُلِیْ قراءة الجمهور بضم الراء والسین وقرأ ابو عمرو بسکون السین وباسکان یاء الاضافة بالاتفاق هُزُوًا قراءة حمزة

وخلف بسكون الزاي وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الهاء
ثم قرأ حفص بابدال الهمزة واوا في الحالين ووافقه حمزة في الوقف
ورسمت الهمزة واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها وقرأ الباقون
بالهمز مطلقا ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء
مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم كَانَتْ كما تقدم
لَهُمْ كما مر جَنّٰتُ بفتح الجيم وتشديد النون وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف
الْفِرْدَوْسِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء وفتح الدال
المهملتين وسكون الواو واخره سين مهملة نُزُلًا كما تقدم
اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا
بوصل الضمير لَا يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين المعجمة
على الغيب والبناء للفاعل عَنْهَا بوصل الضمير حِوَلًا بكسر الحاء
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي تحويلا
اية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّوْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو حرف شرط كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف الْبَحْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع

مداد

مِدَادًا بكسر الميم وباثبات الالف بين الدالين المهملتين بالاتفاق
كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِكَلِمٰتِ
بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مضاف رَبِّىْ بتشديد الباء الموحدة
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَنَفِدَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر
الفاء قبلها نون ماض معلوم اى نزغ وجف ماؤه اَلْبَحْرُ كما تقدم
قَبْلَ بفتح الكاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف اَنْ
ناصبة الفعل تَنْفَدَ قرأه حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث واتفقوا على فتح الفاء والبناء للفاعل وبنصب الدال المهملة
كَلِمٰتُ بدون لام الجر رفوع والباقى كما تقدم رَبِّىْ كما تقدم
وَلَوْ حرف شرط جِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء ثابت
وباثبات الف الضمير للتطوف بِمِثْلِهٖ بوصل الباء الجارة وبكسر
الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير مَدَدًا بفتح الميم والدال
المهملة عند الجمهور منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرأه
الاعرج بكسر الميم وفتح الدال جمع مدة كذا فى الكشاف والرسم
واحد وروي عن ابن عباس رضى الله عنهما مِدَادًا بكسر الميم
وبالالف بين الدالين والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف
للاختصار اية بالاتفاق قُلْ امر اِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون

ضمير المتكلم المفرد بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع
مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما يُوْحىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية
فى ياء الاضافة اَنَّمَا كما تقدم الا انه بفتح الهمزة اِلٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰهٌ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على
ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
كَانَ كما تقدم يَرْجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم
على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الدانى
تشبيها لها بواو الجمع فى التطرف لِقَآءَ بكسر اللام وباثبات الالف
بعد القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف رَبِّهٖ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير الغائب فَلْيَعْمَلْ بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وجزم اللام
على امر الغائب المذكر عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد لانه ليس بعلم
وهو الموافق لضابط الدانى ولكن الجزرى حذفها ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الراء مخففة وجزم الكاف نهي للغائب من باب الافعال

بعبادة بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف ربه كما تقدم احدا بفتح الهمزة والحاء منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

سورة مريم وهى ثمان وتسعون اية

عند الكوفيين والبصرى والشامى والمدنى الاول وتسع وتسعون عند المدنى الاخير والمكى واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف فيها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

كهيعص رسمت الحروف الخمسة موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان اية عند الكوفيين ذكر بكسر الذال وسكون الكاف عند الجمهور مرفوع مضاف وقرأ الحسن ذكريا الفتحات على الماضى ونصب رحمت وقرئ ذكر بكسر الكاف مشددة وسكون الراء على الامر من باب التفعيل ونصب رحمت كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو باظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رحمت وهو بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف ربك بتشديد الباء ووصل الضمير عبده منصوب على انه مفعول رحمت اوذكر على ان رحمت فاعله على الاتساع زكريا بفتح الزاى والكاف وكسر الراء وتشديد الياء واثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه حمزة والكسائى وخلف وحفص بالقصر من غير همز وقرأ الباقون بالمد والهمز وهما لغتان المد للحجازيين والقصر لغيرهم والرسم صالح لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف لاترسم عند من يهمز ايضا لكن تجعل

مجعودة موقعها فتجعل هنا مجعودة منصوبة غير مجرى عند من همز اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال نَادَى ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير نِدَآءً بكسر النون وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين فى الاخر لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف خَفِيًّا بفتح الخاء المعجمة وكسر الفاء وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسر الباء بالاتفاق إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَهَنَ ماض معلوم وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بضمها وكسرها كذا فى الكشاف والرسم واحد اى ضعف الْعَظْمُ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ميم مِنِّي وهو بتشديد النون لادغام نون من الجارة فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاشْتَعَلَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال الرَّأْسُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة

بعد الراء المفتوحة الفاء وبوضع مجمودة عليها يغيرلونها للقراء تبين مرفوع وباظهار السين عند الجمهور وادغمها السوسي عن ابي عمرو وفي شين شَيْئًا وهو بفتح الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَلَمْ أَكُنْ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبجزم النون وبحذف الواو الساكنة قبل النون لالتقاء الساكنين بِدُعَائِكَ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين المهملة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجمودة عليها وبوصل الضمير رَبِّ كما تقدم شَقِيًّا بفتح الشين المعجمة وكسر القاف وتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين اية بالاتفاق وَإِنِّي كما تقدم خِفْتُ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة عند الجمهور ضمير المتكلم وقرأ عثمان ومحمد بن علي وعلي بن الحسين رضي الله عنهم خَفَّتِ بفتح الخاء والفاء المشددة وتاء التانيث الساكنة كسرت للوصل بمعنى قلّت من التقليل كذا في الكشاف والرسم صالح فالموالي مرفوع على هذه القرأة ورفعه تقديري الْمَوَالِيَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو على اختيار الجزري والسيوطي لانه جمع على زنة مفاعل ثم هو بفتح الياء علامة النصب مِنْ جارة وَرَاءِيْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق قرأه ابن كثير بفتح ياء الاضافة للتخفيف كعصايَ وقرأ الباقون بسكونها ورسم بياء واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع مجمودة بعد الالف على قرأة الجمهور وَكَانَتِ باثبات الالف

بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل
امرارتي باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عاقرًا اسم فاعل وباثبات الالف
بعد العين المهملة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اي لاتلد فهب بوصل
الفاء وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة امر لي باسكان ياء الاضافة
بالاتفاق من جارة وبادغام النون في لام لدنك لقرب المخرج
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح اللام
وضم الدال وسكون النون ووصل الضمير وليًا بفتح الواو وكسر اللام
وتشديد الياء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يرثني بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة
وخلف برفع الثاء المثلثة وقرأ ابو عمرو والكسائي بجزمها ولايخفى
انه اذا اتى امر بعده اسم نكرة بعده فعل يرجع بذكره اويصلح في ذلك
اضمار الاسم جاز فيه الرفع والجزم قال صاحب الاحتجاج وفي الكشاف
الجزم على جواب الدعاء والرفع على الصفة ثم هو بوصل نون الوقاية
وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق ويرث كما تقدم رسما وقرأة الائمة
بدون نون الوقاية وياء الاضافة وروي عن علي رضي الله عنه وجماعة
وارث اسم فاعل بدل يرث والتركيب مستقيم لانه على صنعة
التجريد لانجرد على المذكور اولامع انه المراد لانه هو الوارث
قاله الزمخشري وذكره السيوطي في الاتقان عن ابن جني وروي

عن ابن عباس رضی الله عنهما والجحدری وقرئ اٰلِ يَعْقُوْبَ بغير منٖ
وعن الجحدری ايضا اُوَيْرِثُ علی صيغة التصغير كذا فی الكشاف
ولايساعد الرسم شيئا من الوجوه المذكورة مِنْ جارة ءَ اٰلِ
بالف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة فی الابتداء مضاف
يَعْقُوْبَ غير مجری مفتوح فی الجر وَاجْعَلْهُ باثبات همزة الوصل
امر وبفتح العين وسكون اللام ووصل الضمير رَبِّ كما تقدم
رَضِيًّا بفتح الراء وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰزَكَرِيَّا بحذف الالف من
حرف النداء وبوصل الياء بالزای والباقی كما تقدم رسما وقرأة الاان
من قرأه بالهمزة ضم الهمزة لانه منادی مفرد اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ثم اختلفوا فی
تسهيل همزته كالياء وابدالها واوا وتحقيقها وذلك عند من قرأ
زَكَرِيَّاءُ بالهمزة وضمها نُبَشِّرُكَ بالنون قرأه الجمهور مضمومة
وفتحوا الباء الموحدة وكسروا الشين المعجمة مشددة على التعظيم
من باب التفعيل وقرأ حمزة بفتح النون وسكون
الباء الموحدة وضموا الشين مخففة على الثلاثی
المجرد من البشارة وعلى الوجهين مرفوع بِغُلٰمٍ
بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وبحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره اسْمُهٗ باثبات
همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير يَحْيٰى بياءين
فی الاخر بالاتفاق وتقدم تحقيقه مستوفی فی المقالة الاولی لَمْ نَجْعَلْ

بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل وبادغام اللام الساكنة للجزم فى لام لَهُ وهو بوصل لام الجر وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم سَمِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الميم وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض للتنوين اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كلاهما كما تقدم مَا أَنَّىٰ بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة اسم استفهام بمعنى كيف وبالياء فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لِي بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غُلَٰمٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا كما تقدم رسما وقراءة وَقَدْ بَلَغْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْكِبَرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة عِتِيًّا قراه حمزة والكسائى وحفص بكسر العين المهملة والباقون ضموها وهو مصدر عتا اذا كبر قالوا اصله عُتُوُوٌ كقعود فاستثقلوا الضمتين والواوين فكسروا التاء فانقلبت الواو الاولى ياء ثم انقلبت الواو الثانية ياء وادغمت الياء فى الياء ومن كسر العين فلاتباع كسرة التاء وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بفتح العين ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وقرأ ابى ابن كعب رضى الله عنه عسيا بالسين المهملة موضع التاء كذا

فى الكشاف

فى الكشاف وهو وان كان بمعنى عِتِيًّا الا ان الرسم لا يساعده قَالَ
كما مر كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف الاخيرة
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى قاف قَالَ وهو كما تقدم وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبُّكَ وهو كما تقدم الا انه
مرفوع وبوصل الضمير هُوَ بدون واو العطف عند الجمهور وقرأ
الحسن وَهُوَ بالواو الحالية كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم عَلَيَّ
بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة وبفتحها
بالاتفاق هَيِّنٌ بفتح الهاء وكسر الياء التحتانية مشددة
مرفوع وَقَدْ خَلَقْتُكَ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف
قرأه الجمهور بالتاء المضمومة بعد القاف ضميرا المتكلم المفرد
وقرأ حمزة والكسائى بالنون بعد القاف على ضمير المتكلمين
للتعظيم والرسم صالح لان الف الضمير تحذف لو وقع ملحشوا باتصال
ضمير المفعول مِنْ قَبْلُ كلاهما كما تقدم وَلَمْ تَكُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والهاء للفاعل
وبحذف النون بعد الكاف للجزم وقدم تحقيقه مستوفى فى المقالة
الاولى شَيْئًا بالياء بالاتفاق وسكونها وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ
كلاهما كما تقدم اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين
وسكون اللام وبادغامها فى لام لِّيْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر قرأه ابن كثير

ویعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافۃ وفتحھا الباقون ءَایَۃً بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخرھا مع النقطہ بالاتفاق لانہ مفرد منصوبۃ قَالَ کما مر ءَایَتُکَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ وبالتوحید ورفع التاء الفوقانیۃ ووصل الضمیر اَلَّا بفتح الھمزۃ وتشدید اللام رسم موصولا بالاتفاق اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ تُکَلِّمَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الکاف وکسر اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبفتح الثاءین مضافا لَیَالٍ باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق لانہ قد حذفت منہ الیاء فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ لانہ مخفوض لحقہ التنوین فحذفت الیاء لسکونھا وسکون التنوین بعدھا فلو حذفت الالف ایضا لزم الاجحاف سَوِیًّا بفتح السین المھملۃ وکسر الواو وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَخَرَجَ بوصل الفاء وفتح الراء قبلھا خاء معجمۃ وبعدھا جیم ماض معلوم عَلٰی بالیاء قَوْمِہٖ بوصل الضمیر مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الْمِحْرَابِ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر المیم وسکون الحاء المھملۃ وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وحذفھا الجزری فَاَوْحٰی بوصل الفاء وبفتح الھمزۃ والحاء المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لو قوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ ای اشارا وکتب فی التراب اِلَیْھِمْ بوصل الضمیر

وآختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما آنۡ بفتح الهمزة وسکون النون مفسرة سَبِّحُوۡا بفتح السین المهملة وکسر الباء الموحدة مشددة وضم الحاء المهملة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع بُکۡرَةً بضم الباء الموحدة وسکون الکاف وفتح الواء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَعَشِیًّا بفتح العین المهملة وکسر الشین المعجمة وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اینة بالاتفاق یٰیَحۡیٰی بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بالیاء وبیاءین فی الاخر کما تقدم خُذِ بضم الخاء المعجمة امر وکسرت الذال المعجمة للوصل الۡکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بِقُوَّةٍ وهو بوصل الباء الجارة وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَءَاتَیۡنٰهُ بالف واحدة قبلها مجمودة مفتوحة مشبعة وفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الۡحُکۡمَ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسکون الکاف منصوب صَبِیًّا بفتح الصاد المهملة وکسر الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخرعوض التنوین اینة بالاتفاق وَحَنَانًا بفتح الحاء المهملة والنون وباثبات الالف بعدها بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر بعد النون الثانیة عوض التنوین مِنۡ جارة وبادغام النون فی لام لَّدُنَّا لقرب المخرج وبدون السکون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهو بفتح اللام وضم الدال
وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وَباثبات
الف التطوف وَزَكَوٰةً بالواو بعد الكاف على الاكثر قال الدانى
وجدت فى عامتها اى عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فى
قوله زَكوٰةً فى مريم وقال السخاوى فى شرح العقيلة فى مصاحف
اهل العراق العميم اثبات الواو فى الحيوة والزكوة اذا كان منكرا انتهى
وَاشار الجزرى فى مصحفه الى الاختلاف برسم الالف على الواو بالصفرة
ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكَانَ باثبات
الالف بعد الكاف تَقِيًّا بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف
وتشديد الياء منصوب وَبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَبَرًّا بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء صفة مشبهة
بمعنى كثير البر والاحسان منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بِوَالِدَيهِ بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وَحذفها الجزرى وبفتح الدال تثنية والد وحذفت النون بعد الياء
للاضافة وبوصل الضمير وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير وَباثبات النون ساكنة جَبَّارًا بفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على لفظ المبالغة وَباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَصِيًّا
بفتح العين وكسر الصاد المهملتين وتشديد الياء على زنة فعيل
او فعول اعل فصار فعيلا منصوب وَبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَسَلٰمٌ بفتح السين واللام وَبحذف الالف بعد اللام

بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير يَوْمَ
منصوب مضاف الى الجملة وُلِدَ بضم الواو وكسر اللام ماض مبنى
للمفعول وَيَوْمَ كما مر يَمُوْتُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وَيَوْمَ كما مر يُبْعَثُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة
على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الثاء المثلثة حَيًّا بفتح الحاء المهملة ع
وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَاذْكُرْ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
الراء امر فِي الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض مَرْيَمَ منصوب
غير مجرى اِذِ بسكون الذال كسرت للوصل انْتَبَذَتْ باثبات
همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والذال المعجمة ماض
معلوم من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى عتزلت
مِنْ جارة اَهْلِهَا بوصل الضمير مَكَانًا باثبات الالف بعد
الكاف وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَرْقِيًّا
بفتح الشين المعجمة وكسر القاف وبالياء المشددة للنسب منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَاتَّخَذَتْ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء والذال
المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة مِنْ جارة دُوْنِهِمْ بخفض النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما حِجَابًا بكسر الحاء المهملة وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین فَاَرْسَلْنَا بوصل الفاء وبفتح الھمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطوف اِلَیْهَا بوصل الضمیر رُوْحَنَا بضم الراء وسکون الواو عند الجمهور وبنصب الحاء وباثبات الف الضمیر للتطرف قال الزمخشری قرأ ابو حیوة بالفتح ای بفتح الراء وقال السیوطی قرأ ابو حیوة رُوْحَنَّا بتشدید النون قال وفسرہ ابن مهران بانه اسم لجبریل قال حکاه الکرمانی فی عجائبه انتهی والرسم صالح فَتَمَثَّلَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیة والمیم والثاء المثلثة المشددة ماض من باب التفعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهَا هو بوصل لام الجر مفتوحة بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشین المعجمة وبالالف فی الاخر عوض التنوین سَوِيًّا بفتح السین المهملة وکسر الواو وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای تام الخلق اٰیة بالاتفاق قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة اِنِّیْ بکسر الھمزة وبنون واحدة مشددة قرأه یعقوب وابن عامر والکوفیون بسکون یاء الاضافة وفتحها الباقون اَعُوْذُ بفتح الهمزة وضم العین المهملة علی المتکلم المفرد وبرفع الذال المعجمة بِالرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق مِنْكَ جارة وبوصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ ماض وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی تاء تَقِيًّا وهو بفتح التاء الفوقانیة وکسر

القاف وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد القاف إِنَّمَا بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَنَا بفتح الهمزة
وتخفيف النون ضمير المتكلم والمفرد رَسُولُ مرفوع مضاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّكِ وهو بتشديد
الباء وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث لانه خطاب
لمريم لِأَهَبَ بوصل لام كى مكسورة قرأه ابن كثير وابن عامر
والكوفيون بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وقرأ ابو عمرو ويعقوب
وورش بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واختلف عن قالون
فعلى رواية الاكثر انه موافق للاولين وعند البعض موافق للاخرين
وبفتح الهاء بالاتفاق على البناء للفاعل وبنصب الباء بتقدير ان
قال الدانى اخبرنا خلف بن ابرهيم قال انا احمد بن عمر قال انا محمد
ابن عبد العزيز قال انا ابو عبيد ان المصاحف كلها اجتمعت على رسم
الف بعد اللام فى قوله فى مريم لِأَهَبَ لَكِ انتهى وقال الشاطبى
رسم فى الامام بالف انتهى اقول الجزم باجتماع المصاحف على رسمه
بالالف مشكل فقد اختلفت فيه القرأة كما تقدم فرسمه
بالالف على القرأة الاولى مسلم واما على القرأة الاخرى فكيف
يصح نقل الاجماع على رسمه بالالف بل يقتضى اختلاف القرأة
ان يكتب كل على قراءة لعدم صلوح الحرف للقراءتين معا
قال السيوطى فى الاتقان واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة
لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابتها على نحو قراءته وكل ذلك فى مصاحف

الامام انتهى اقول فلذلك كتب فى مصحف الجزرى لِيَهَبَ بالياء لانه مكتوب على قرأة ابى عمرو لِّكِ بوصل لام الجر وبكسر كاف الضمير للتانيث غُلٰمًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين زَكِيًّا بفتح الزاى وكسر الكاف وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَتْ كما تقدم اَنّٰى يَكُوْنُ لِيْ غُلٰمٌ الكل كما تقدم اوائل اورد وَلَمْ يَمْسَسْنِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح السين الاولى وجزم الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَشَرٌ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَمْ اَكُ بهمزة مفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبحذف النون الساكنة بعد الكاف بَغِيًّا بفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وتشديد الياء التحتانية قيل اصله بَغُوْيٌ على زنة فَعُوْلٌ فقلبت الواو ياء وادغمت وكسر ما قبلها وقيل فعيل فقيل وهو مردود لانه لو كان كذلك لجاءت التاء فى المؤنث واجيب عنه بانه لم تلحقه التاء لانه للمبالغة او للنسب ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم كَذٰلِكِ بحذف الالف بعد الذال وبكسر كاف الخطاب للتانيث قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغم ابو عمرو فى راء رَبُّكِ كما تقدم الا انه مرفوع وبكسر الكاف هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ الكل كما تقدم وَلِنَجْعَلَهٗ بوصل لام كى وبالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقديرات

وبوصل الضمیر ءایۃً کما تقدم للناس بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون ورحمۃً برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوبۃ منا بتشدید النون
لادغام نون من الجارة فی نون الضمیر وباثبات الف للتطرف وکان
کما تقدم امرا بفتح الهمزة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مقضیا بفتح المیم وسکون القاف وکسر الضاد
المعجمة اصله مقضوی علی زنۃ مفعول ابدلت الواو یاء وادغمت
فی الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
فحملتہ بوصل الفاء وبالفتحات وسکون تاء التانیث ماض
معلوم وبوصل الضمیر فانتبذت باثبات همزة الوصل
متصلۃ بالفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدة والذال المعجمۃ
ماض معلوم من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
ای تنحت بہ موصول مکانا کما تقدم قصیا بفتح القاف
وکسر الصاد المهملۃ وتشدید الیاء علی زنۃ فعیل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق ای بعیدا فاجاءها بوصل
الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الجیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحۃ بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها المخاض باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
علی المشهور وروی عن ابن کثیر کسر المیم وبتخفیف الخاء المعجمۃ
وباثبات الالف بعد ها وفاقا مصدر مخضت المرأۃ اذا تحرک
الولد فی بطنها للخروج کذا فی الکشاف وبرفع الضاد المعجمۃ

اِلَی بالیاء جِذْعِ بکسر الجیم وسکون الذال المعجمۃ وخفض العین المھملۃ مضاف النَّخْلَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخرھا مع النقط قَالَتْ کما تقدم یٰلَیْتَنِیْ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء باللام وبنون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِتُّ ماض معلوم قرأہ نافع وحمزۃ والکسائی بکسر المیم من مات یمات وقرأ الباقون بضمھا من مات یموت وبتطویل التاء مضمومۃ مشددۃ لادغام التاء الاصلیۃ لام الکلمۃ فی تاء المتکلم قَبْلَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ منصوب مضاف ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبتطویل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال وَکُنْتُ کما تقدم الا انہ بضم التاء ضمیر المتکلم المفرد نَسْیًا قرأہ حمزۃ وحفص بفتح النون وھی قرأۃ ابن وثاب والاعمش وقرأ الباقون بکسر النون واتفقوا علی سکون السین المھملۃ قال الفراء ھما لغتان کالوِتر والوَتر والجِسر والجَسر ویجوز ان یکون مسمی بالمصدر کالحمل وفی الاخریاء عند الجمھور وقرأ محمد بن کعب القرظی نَسْأً بالھمز کذا فی الکشاف ولایساعدہ الرسم لانہ لیس فیہ مرکز الیاء بل الالف ھی صورۃ الھمزۃ ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَنْسِیًّا بفتح المیم علی المشھور وقرأہ الاعمش بکسر المیم علی اتباع کسرۃ السین کذا فی الکشاف ثم ھو بتشدید الیاء اصلہ منسوی علی زنۃ مفعول اعل کما اعل مرمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق

فَنَادٰىهَا بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الدانی وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وقرأ زر وعلقمة فخاطبها بدل فنادٰىها على الماضی المعلوم من المخاطبة بالخاء المعجمة والطاء المهملة كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم مِنْ تَحْتِهَا قرأ اهل المدينة وروح وحفص وحمزة والكسائی وخلف بكسر الميم وخفض التاء على ان مِنْ جارة وقرأ الباقون بفتح الميم على ان مَنْ موصولة وفتح التاء على الظرف وعلى الوجهين بوصل الضمير اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية او الناهية تَحْزَنِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الزای وكسر النون وسكون الياء وبحذف نون الرفع للنصب او للجزم وعلى الوجهين لخطاب المؤنث مضارع او نهی وباثبات الياء فی الاخر بالاتفاق قَدْ قرأه ابو عمرو وهشام وروح بادغام الدال فی جيم جَعَلَ واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی راء رَبُّكِ وهو كما تقدم مرفوع الآخر بكسر الكاف للتانيث تَحْتَكِ منصوب وبوصل كاف الضمير مكسورة سَرِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای عظيما من الرجال سيدا كريما وقيل جدول ماء يجری وَهُزِّیْ امر بضم الهاء وكسر الزای مشددة وبالياء الساكنة ضمير المؤنث اِلَيْكِ بوصل كاف الضمير وكسرها للتانيث بِجِذْعِ النَّخْلَةِ كما تقدما

الا انه بوصل الباء الجارة واختلف في اظهار التاء وادغامها في تاء
تُسٰقِطْ وهو بالتاء الفوقانية على التانيث رسم بحذف الالف
بعد السين بالاتفاق اما للتخفيف كما نص عليه الداني واما رعاية
للقراءة الغير المشهورة كما نص عليه السيوطي قرأه حمزة بفتح التاء
والقاف وتخفيف السين على ان اصله تتساقط من باب التفاعل
حذفت احدى التائين ورواه حفص بضم التاء وكسر القاف
وتخفيف السين من باب المفاعلة وقرأ يعقوب بالياء التحتانية
وفتحها وتشديد السين لادغام التاء في السين من باب التفاعل
اصله يتساقط بفتح القاف واختلف عن ابي بكر فروى موافقا
ليعقوب وروي بالتاء الفوقانية وبه قرأ الباقون وقرئ تَتَسَاقَطُ
باثبات التائين و يُسْقِطْ وَتُسْقِطُ بالتذكير والتانيث من باب
الافعال وتَسْقُطُ ويَسْقُطُ بفتح التاء والياء وضم القاف على التانيث
والتذكير من باب نصر ينصر ففيه تسع قراءات الاربع الاولى
هي المشهورة والخمسة الباقية غير مشهورة ذكرها صاحب
الكشاف ثم هو على جميع الوجوه مضارع مجزوم على جواب الامر
عَلَيْكِ بوصل الضمير وكسرها للتانيث رُطَبًا بضم الراء وفتح
الطاء المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين جَنِيًّا
بفتح الجيم على المشهور وبكسر النون وتشديد الياء منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين وروى عن طلحة بن سليمن بكسر
الجيم لاتباع كسرة النون اية بالاتفاق فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي
الثلثة على لفظ الامر وبياء في الاخر ساكنة ضمير المؤنث الا ان

الاول بوصل الفاء وبضم الكاف والثانى بواو العطف واثبات همزة الوصل وفتح الراء والثالث ايضا بالواو وبفتح القاف وتشديد الراء على المشهور وقرئ بكسر القاف على لغة نجد كذا فى الكشاف عَيْنًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة بالاتفاق اصلها ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذا ساغ الحاق نون التاكيد بالفعل تَرَيِنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء وكسر الياء التحتانية وفتح النون مشددة اصله تَرْاَيِيْنَ حذفت الهمزة بعد نقل فتحتها الى الراء فدخلت نون التاكيد الثقيلة بعد سقوط نون الرفع بالجزم على الشرط وسقوط الياء المكسورة بعد حذف كسرتها احترازا عن التقاء الساكنين او بعد ما قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذف الالف لالتقاء الساكنين وكسرت ياء الضمير فصار تَرَيِنَّ بالياء على زنة تَفَيِنَّ وروى ابن الرومى عن ابى عمرو بالهمزة على لغة من يقول لبأت بالحج وحلأت السوق وذلك للتاخى بين الهمزة وحرف اللين فى الابدال قاله الزمخشرى والرسم صالح له مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْبَشَرِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم الا انه مخفوض اَحَدًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَقُولِيْ بوصل الفاء امر وبالياء الساكنة فى الآخر ضمير المؤنث اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة وبتطويل

التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم صَوْمًا بفتح الصاد المهملة وسكون الواو منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين قال الزمخشرى فى مصحف عبدالله صَمْتًا وعن انس بن مالك مثله وقيل وهو المراد من قوله صَوْمًا الا ان الرسم العثمانى لايساعده فَلَنْ بوصل الفاء أُكَلِّمَ بضم الهمزة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنْسِيًّا بكسر الهمزة وسكون النون وكسر السين المهملة وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اى بالاتفاق فَأَتَتْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الاولى على الماضى المعلوم من اتى يأتى وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول قَوْمَهَا منصوب وبوصل الضمير تَحْمِلُهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبالبناء على الضم لانه منادى مفرد معرفة لَقَدْ بوصل لام الابتداء واختلف فى اظهار الدال وادغامها فى جيم جِئْتِ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة واختلف فى اظهارها وادغامها فى شين شَيْئًا وهو بالياء بالاتفاق ساكنة

ومحذوف

وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَرِيًّا بفتح الفاء وكسر الراء وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى عظيما شنيعا اية بالاتفاق يٰأُخْتَ بحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء وبتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها لكون المنادى مضافا هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمى كثير الدور فى القرأن وبفتح النون لانه غير مجرى مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اَبُوْكِ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء على انه اسم كان عند الجمهور وبكسر كاف الضمير للتانيث وقرأ عمر بن لجاء التيمى اَبَاكِ بالالف علامة للنصب على انه خبر كان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم امْرَأَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتحركة بعد الراء المفتوحة الفا منصوب عند الجمهور على خبر كان ومرفوع عند عمر بن لجاء التيمي على انه اسم كان والرسم صالح له وعلى الوجهين مضاف سَوْءٍ بفتح السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ساكنة وبوضع مجعودة موقعها وَمَا كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اُمُّكِ بتشديد الميم مرفوعة وبوصل الضمير وبكسرها للتانيث بَغِيًّا كما تقدم فى الورد السابق اية بالاتفاق اى زانية فَاَشَارَتْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات

الالف بعد الشين وفاقا وبتطويل تاء التانيث ساكنة إِلَيْهِ
بوصل الضمير قالوا كما تقدم كَيْفَ مبني على الفتح نُكَلِّمُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على المتكلم معه
غيره من باب التفعيل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو في ميم مَنْ وهي موصولة كَانَ كما تقدم فِي الْمَهْدِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الهاء وباظهار الدال
وادغمها ابوعمرو في صاد صَبِيًّا وهو بفتح الصاد المهملة وكسر الباء
الموحدة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
إِنِّي كما تقدم رسما وقراءة عَبْدُ مرفوع مضاف اللهِ باثبات
همزة الوصل ءَاتَانِيَ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة
وفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل نون الوقاية وياء الاضافة ماض معلوم من
باب الافعال وبفتح ياء الاضافة عند الجمهور وقرأها حمزة ساكنة
والرسم واحد لان الياء الساكنة التي تسقط في الوصل لفظا تثبت
خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني الْكِتَابَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَجَعَلَنِي
ماض معلوم وبفتح العين واللام وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق نَبِيًّا بتشديد الياء التحتانية عند الجمهور سوى نافع
فانه اسكنها وهمز بعدها ولكن لاصورة للهمزة لتطرفها بعد
الساكن فالرسم واحد ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض

التنوين

التنوين اية بالاتفاق وَجَعَلَنِي كما تقدم مُبَارَكًا بضم الميم
وفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد
الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره ثم هو منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين أَيْنَ مقطوع عن مَا بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء
مضمومة ضمير المتكلم المفرد وَأَوْصَانِي بفتح الهمزة والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد بياء
بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل نون الوقاية
وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِالصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد اللام الثانية
واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط وَالزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة مَا دُمْتُ ماض معلوم وبضم
الدال المهملة وسكون الميم وبتطويل التاء مضمومة ضميرا لمتكلم
المفرد حَيًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَبَرًّا بفتح الباء
الموحدة على المشهور وبتشديد الراء منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ بكسر الباء على انه مصدر وصف به
مبالغة او منصوب بفعل مقدر دل عليه أَوْصَانِي اى
وكلفنى بِرًّا وقرئ بِرٍّ بالكسر على انه مخفوض عطفا على الصلوة

كذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم یٰۤاَبِ لِدَرَتِيٓ بوصل الیاء الجارة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبیاء الاضافة ساکنة بالاتفاق وَلَمْ یَجْعَلْنِيْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبنون الوقایة ویاء الاضافة ساکنة بالاتفاق جَبَّارًا بفتح الجیم وتشدید الباء الموحدة علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین شَقِيًّا بفتح الشین المعجمة وکسر القاف وتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالسَّلٰمُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع عَلَيَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة وبفتحها بالاتفاق یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة وُلِدتُّ بضم الواو وکسر اللام ماض مبنی للمفعول وبادغام الدال فی التاء لاتحاد المخرج وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وبتطویل التاء وضمها ضمیر المتکلم وَیَوْمَ کما تقدم اَمُوْتُ بفتح الهمزة علی المتکلم المفرد من مات یموت وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع وَیَوْمَ کما مر اُبْعَثُ بضم الهمزة وفتح العین المهملة علی المتکلم المفرد والبناء للمفعول من بعث یبعث وبرفع الثاء المثلثة حَيًّا کما تقدم ایة بالاتفاق ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال عِيْسَى برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة ابْنُ باثبات همزة الوصل کما نص علیه الدانی مرفوع مضاف

مَرْيَمَ بفتح الميم لانه غير مجرى قَوْلَ قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بالنصب على المدح او على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر بعد خبر او بدل او خبر مبتدأ محذوف وهو على القراءتين مضاف وبفتح القاف عند الجمهور وعن الحسن بضم القاف وهي لغة في القول بالفتح كذا في الكشاف وفيه وروي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال بمعنى القول ولا يساعده الوسم وان كان القال ايضا مصدرا او اسم مصدر الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف واضافة القول اليه بيانية وروي عن ابن مسعود رضي الله عنه الله الموضع لِلحَقِّ ولا يساعده الوسم الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة فِيْهِ بوصل الضمير يَمْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب عند الجمهور وبفتح التاء الفوقانية على البناء للفاعل من باب الافتعال اى يشكّون وقرأ علي بن ابي طالب رضي الله عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وروي عن ابي بن كعب رضي الله عنه قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِيْ كَانَ النَّاسُ فِيْهِ يَمْتَرُوْنَ بزيادة كَانَ النَّاسُ كذا في الكشاف ولا يساعده الوسم اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اَنْ ناصبة الفعل يَتَّخِذَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها التاء المشددة المفتوحة وبكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الذال المعجمة مِنْ جارة وَلَدٍ بالتحريك سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبوصل الضمير اِذَا بالالف اولا واخرا قَضٰى ماض معلوم وبالياء في الاخر

تغليب اللاصل ومراد الامالة آمْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بكسر الهمزة متصلة بالفاء وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُ وهو موصول بالضمير كُنْ بضم الكاف وسكون النون امر فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الجمهور برفع النون وقرأ ابن عامر بنصبها على جواب الامر بتقدير أَنْ اية بالاتفاق وَإِنَّ قرأه روح وابن عامر والكوفيون بكسر الهمزة على الاستيناف فالواو استينافية وقرأ الباقون بفتحها على تقدير وَلِأَنَّ وقيل بالعطف على الصلوة او على قول الحق فالواو عاطفة وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مكسورة بغير الواو كذا فى الكشاف ولا يساعده الوسم ثم هو بتشديد النون بالاتفاق اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَرَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاعْبُدُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال صِرَاطٌ بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأ قنبل ورويس بالسين واشم الصاد زايا خلف عن حمزة وفى اثبات الالف بعد الراء خلاف كما تقدم

فى الفاتحة

فی الفاتحۃ وکتب الجزری الفا صفواء اشارۃ الی الخلاف موفوع وکذا
مُسْتَقِیْمٍ وھو اسم فاعل من باب الاستفعال ایۃ بالاتفاق
فَاخْتَلَفَ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء واللام ماض
معلوم من باب الافتعال الْاَحْزَابُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح ھمزۃ
الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع الحزب وباثبات الالف بعد الزای
علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مِنْ جارۃ بَیْنِھِمْ بخفض النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَوَیْلٌ بوصل الفاء
وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع ای حزن وثبور لِلَّذِیْنَ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر بعدھا لام واحدۃ مشددۃ
بالاتفاق وبکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ مَشْھَدِ بفتح المیم والھاء بینھما شین
معجمۃ ساکنۃ مصدر میمی ای حضور مخفوض مضاف یَوْمٍ عَظِیْمٍ
کلاھما مخفوضان منونان ایۃ بالاتفاق اَسْمِعْ بِھِمْ وَاَبْصِرْ کلاھما
فعلا التعجب علی لفظ الامر من باب الافعال وبِھِمْ بوصل الباء
الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ
یَاْتُوْنَنَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
بعدھا الفا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم التاء
الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من اتی یاتی وبنونین
بعد الواو الاولی نون الرفع والثانیۃ نون الضمیر وباثبات الف الضمیر
للتطرف لٰکِنِ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون کسرت
فی الوصل مخففۃ من المثقلۃ الظّٰلِمُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب فِیْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وغیره مخفوض منون مُبِیْنٍ بکسر الباء الموحدة
اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اٰیة بالاتفاق وَاَنْذِرْهُمْ
بفتح الهمزة وکسر الذال المعجمة وسکون الراء امر من باب الافعال
واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْحَسْرَةِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسکون السین المهملة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط اِذْ بسکون الذال قُضِیَ بضم القاف
وکسر الضاد المعجمة وفتح الیاء ماض مبنی للمفعول اَلْاَمْرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَهُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ غَفْلَةٍ
بفتح الغین المعجمة وسکون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَهُمْ کما تقدم لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراء تین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من
باب الافعال اٰیة بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمیر للتطرف نَحْنُ بالبناء علی الضم ضمیر
التعظیم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَرِثُ
وهو بالنون مفتوحة وکسر الراء ورفع الثاء المثلثة علی لفظ التعظیم
والبناء للفاعل الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ
موصولة عَلَیْهَا بوصل الضمیر وَاِلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف
یُرْجَعُوْنَ بالیاء التحتانیة قرأ الجمهور بضمها وفتح الجیم علی الغیب ع

والبناء

والبناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل
اية بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ الكل كما تقدم في اثناء الورد
السابق اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق وباثبات الياء
على الراجح الاكثر قرأه هشام بالف موضع الياء منصوب اية
عند المكى والمدنى الاول اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل الضمير كَانَ كما تقدم صِدِّيْقًا بكسر الصاد المهملة
والدال المشددة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
نَبِيًّا كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال
قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى لام لِاَبِيْهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبالياء علامة الجر بعد الياء
الموحدة وبوصل الضمير يٰٓاَبَتِ بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة اَبَتِ ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
بالياء وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره قرأه
ابو جعفر وابن عامر بفتح التاء وقرأ الباقون بكسرها وقد تقدم تحقيقه
مستوفى فى اوائل سورة يوسف لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الالف
بعد الميم لان ما استفهامية تَعْبُدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع مَا لَا يَسْمَعُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وَلَا يُبْصِرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة مخففة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَلَا يُغْنِيْ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر النون بينهما غين معجمة ساكنة على

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء الساكنة
فى الاخر بالاتفاق عَنْكَ بوصل الضمير شَيْئًا كما تقدم اوائل
الوردانية بالاتفاق يَٰٓأَبَتِ كما تقدم إِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ باظهار
الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وهشام والكسائى فى جيم
جَآءَنِي وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر
احد زيادة الياء بعد الجيم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
ٱلْعِلْمِ باثبات همزة الوصل وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا لَمْ يَأْتِكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل
الضمير فَاتَّبِعْنِيٓ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر
من باب الافتعال وبوصل نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
كما نص عليه الجزرى فى النشر فى بيان ياءات الاضافة التى وقعت
بعدها الهمزة المفتوحة أَهْدِكَ بفتح الهمزة وكسر الدال على المتكلم
المفرد من هدى يهدي وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
على جواب الامر صِرَاطًا كما تقدم رسما وقراءة الا انه منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين سَوِيًّا كما تقدم اثناء الورد

السابق اية بالاتفاق يٰٓابَتِ كمامر لَاتَعْبُدِ كما تقدم الا انه
بلا الناهية وبجزم الدال كسرت فی الوصل الشَّيْطٰنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطٰنَ
كما تقدم كَانَ كمامر لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره عَصِيًّا كما تقدم اثناء الورد السابق يٰٓابَتِ كما تقدم
اِنِّيْٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَخَافُ بفتح الهمزة
والخاء المعجمة على المتكلم المفرد من خاف يخاف وباثبات الالف
بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يَمَسَّكَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين المهملة
منصوبة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا
عن الغازی بن قيس مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم فَتَكُوْنَ
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل منصوب لوقوعها بعد فاء التعليل لِلشَّيْطٰنِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی كما تقدم وَلِيًّا بفتح
الواو وكسر اللام وتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كمامر اَرَاغِبٌ

بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الراء بعدها غين معجمة مرفوع مبتدا وانت فاعله
سد مسد الخبر وقيل خبر قدم على المبتدأ لدخول همزة الاستفهام
عليه أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَنْ ءَالِـهَتِي
بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة وكسر اللام وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ابرٰهيم وبضم الميم لانه منادى
مفرد معرفة والباقي كما تقدم رسما وقراءة لَئِنْ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة ياء على مراد الوصل
والتلثين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون النون شرطية
لَمْ تَنتَهِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح التاء
الثانية وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم لَأَرْجُمَنَّكَ بوصل
لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وضم الجيم على المتكلم المفرد
من رجم يرجم وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الميم
قبلها وبوصل ضمير المفعول اى لاشتمنك وقيل بالحجارة
وَاهْجُرْنِي باثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الراء امر
وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِيًّا بفتح الميم
وكسر اللام وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى دهرا طويلا وقيل سليما
سويا قَالَ كما تقدم سَلَٰمٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق

كالف

كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير سَأَسْتَغْفِرُ بوصل السين حرف التسويف وبفتح الهمزة وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الاستفعال مرفوع وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة رَبِّيٓ بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم بِيْ بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق حَفِيًّا بفتح الحاء المهملة وكسر الفاء وتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى بارا متلطفا وَاَعْتَزِلُكُمْ بفتح الهمزة والتاء وكسر الزاى على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مجفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَاَدْعُوْا بفتح الهمزة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع فى التطرف رَبِّيْ كما تقدم الا انه بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَسٰى من افعال المقاربة وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله اَنْ ناصبة للفعل ولا النافية ابدلت النون لاما وادغمت فى اللام اَكُوْنَ بفتح الهمزة وضم الكاف على المتكلم المفرد منصوب بِدُعَآءِ بوصل الباء الجارة وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف رَبِّيْ كما تقدم

انفار رسما و قرأة شَقِيًّا كما تقدم فى اوائل الوراية بالاتفاق
فَكُلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام والميم المشددة حرف شرط اعْتَزَلَهُمْ
باثبات همزة الوصل وبالعين المهملة الساكنة بعدها فتحات ماض
معلوم من باب الافتعال وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَمَا يَعْبُدُوْنَ باليا التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على
الغيب والبناء للفاعل مِنْ دُوْنِ اللهِ الكل كما تقدم وَهَبْنَا
ماض معلوم وبفتح الهاو سكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير
المتطرف له موصول اِسْحٰقَ بكسر الهمزة وسكون السين وبحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق لانه اسم اعجمى كثير الدور منصوب
غير مجرى وَيَعْقُوْبَ منصوب غير مجرى وَكُلًّا بضم الكاف
وتشديد اللام وبالالف فى الاخر عوض التنوين منصوب جَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف نَبِيًّا كما تقدم
رسما وقرأة اية بالاتفاق وَوَهَبْنَا كما تقدم لَهُمْ بوصل
لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي
جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
رَحْمَتِنَا باثبات الف الضمير وَجَعَلْنَا كما تقدم لَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما فقط والباقى كما تقدم لِسَانَ بكسر
اللام وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى
منصوب مضاف صِدْقٍ بكسر الصاد وسكون الدال المهملتين
مصدر عَلِيًّا بفتح العين المهملة وكسر اللام وتشديد الياء منصوب ع
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاذْكُرْ فِي الْكِتٰبِ

الكل كما تقدم فی اثناء الورد السابق مُوْسٰی برسم الالف فی الاخر یاءً علی مراد الامالة اِنَّهٗ كَانَ كلاهما كما تقدم فی الورد السابق مُخْلَصًا قرأه الكوفیون بفتح اللام مخففة علی اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام علی اسم الفاعل منه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَانَ كما تقدم رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نَبِيًّا كما تقدم اية بالاتفاق وَنَادَيْنٰهُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون الاولی وفاقا وبحذف الف الضمیر بعد النون الثانیة بالاتفاق لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جَانِبِ جارة جَانِبِ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم بالاتفاق مضاف الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو الْاَيْمَنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الیاء التحتانیة وفتح المیم علی لفظ افعل التفضیل مخفوض وَقَرَّبْنٰهُ بتشدید الراء مفتوحة وسكون الیاء الموحدة ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول نَجِيًّا بفتح النون وكسر الجیم وتشدید الیاء فعیل بمعنی المناجی او بمعنی المرتفع من النجو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق وَوَهَبْنَا لَهٗ كلاهما كما تقدم مِنْ رَّحْمَتِنَا كلاهما مر اَخَاهُ بالالف بعد الخاء علامة النصب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هٰرُوْنَ وهو بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمی كثیر الدور

منصوب غیر مجری و باظہار النون عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو
فی نون نَبِیًّا و ہو کما تقدم رسما و قرأۃ ایۃ بالاتفاق وَاذۡکُرۡ
فِی الۡکِتٰبِ الکل کما تقدم اِسۡمٰعِیۡلَ بحذف الالف بعد المیم لانہ
اسم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری اِنَّہٗ کَانَ کلاہما
کما تقدم صَادِقَ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر و حذفہا الجزری منصوب مضاف الۡوَعۡدِ باثبات
ہمزۃ الوصل و بفتح الواو و سکون العین وَکَانَ رَسُوۡلًا نَّبِیًّا
الکل کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف
یَاۡمُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و برسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا الفا و وضع
مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراء تین و بضم المیم علی التذکیر و البناء
للفاعل مرفوع اَہۡلَہٗ منصوب و بوصل الضمیر بِالصَّلٰوۃِ وَالزَّکٰوۃِ
کلاہما کما تقدم فی قصۃ مریم وَکَانَ کما تقدم عِنۡدَ منصوب
مضاف رَبِّہٖ بتشدید الباء و وصل الضمیر مَرۡضِیًّا بفتح المیم
و سکون الراء و کسر الضاد المعجمۃ و تشدید الیاء اسم مفعول اصلہ
مرضوی لقیت الواو و ہی ساکنۃ الیاء فابدلت یاء و ادغمت فی
الیاء و کسرت الصاد للتناسب منصوب و بالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق وَاذۡکُرۡ فِی الۡکِتٰبِ الکل کما تقدم
اِدۡرِیۡسَ بکسر الہمزۃ و سکون الدال و کسر الراء المہملتین و سکون
الیاء التحتانیۃ منصوب غیر مجری اِنَّہٗ کَانَ صِدِّیۡقًا نَّبِیًّا
الکل کما مر فی قصۃ ابراہیم علیہ السلام ایۃ بالاتفاق
وَّرَفَعۡنٰہُ ماض معلوم و بفتح الفاء و سکون العین المہملۃ

و بحذف

وتحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلِيًّا كما تقدم اية بالاتفاق أُولَٰئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وتحذف الالف بعد اللام وترسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مجودة عليها الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال أَنْعَمَ بفتح
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الافعال اللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع عَلَيْهِم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وهى جارة فتحت النون
وصلا وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
النَّبِيِّنَ باثبات همزة الوصل وتحذف احدى اليائين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين قراءة الجمهور بتشديد الياء سوى
نافع فانه اسكن وهمز قبلها والرسم صالح مِنْ جارة ذُرِّيَّةِ
بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية مشددتين وترسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مضافة ءَادَمَ بالف واحدة قبلها
مجودة فى الابتداء ممدودة وبفتح الميم جرا لانه غير مجرى
وَمِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانى والسيوطى آصله
من الجارة ومن الموصولة حَمَلْنَا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون
اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ بالتحريك مضاف نُوحٍ
منصرف وَمِن ذُرِّيَّةِ كلاهما كما تقدم إِبْرَٰهِيمَ كما
تقدم رسما وقراءة وَإِسْرَٰٓءِيلَ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر

کما نص علیہ الدانی وحذ فہا الجزری فی مصحفہ مع الاشارۃ الی الخلاف
برسم الالف صفراء وبحذف احدی الیاءین صورۃ الہمزۃ بعد الالف
بالاتفاق ووضع مجودۃ موقعہا لمخفوض بالفتح لانہ غیر مجری
عطفا علی ابرٰھیم وَمِمَّنْ موصول کما تقدم ھَدَیْنَا ماض معلوم
وبفتح الدال وسکون الیاء التحتانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف
وَاجْتَبَیْنَا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف اِذَا باالالف اولا واخرا تُتْلٰی باالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح اللام علی التانیث عند الجمہور وقرأ قتیبۃ ومشبل
ابن عباد المکی بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر کذا فی الکشاف لان
تانیث ایات غیر حقیقی مع وجود الفاصل واتفقوا علی البناء
للمفعول ثم ھو برسم الالف فی الاخر یلہ لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
عَلَیْہِمْ کما تقدم اٰیٰتُ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ فی الابتداء
وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
مرفوع مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد المیم بالاتفاق خَرُّوْا بتشدید الراء مضمومۃ قبلہا خاء
معجمۃ ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع سُجَّدًا بضم
السین وفتح الجیم مشددۃ جمع ساجد منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین وَبُکِیًّا قرأہ الجمہور بضم الباء الموحدۃ
وقرأ حمزۃ والکسائی بکسرھا وھما لغتان بمعنی واتفقوا علی کسر
الکاف وتشدید الیاء التحتانیۃ جمع باکی منصوب وبالالف

سجدہ

فی الاخر

فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وعندها سجدة بالاتفاق وهى السجدة الخامسة من السجدات المتفق عليها فخلف بوصل الفاء وبالخاء المعجمة واللام والفاء مفتوحات ماض معلوم من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف فى الميم سكونا وضما خلف بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مرفوع واختص بعقب السوء كما اختص بفتح اللام بعقب الخبر وقيل اعم اضاعوا بفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد وا والجمع الصلوٰة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة وبالتوحيد فى قرأة الجمهور وقرأها ابن مسعود والضحاك بالجمع كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم واتبعوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع الشهوٰت باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والهاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم فسوف بوصل الفاء كلمة تسويف مبنى على الفتح يلقون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل من لقى كسمع عند الجمهور وروى الاخفش بضم الياء وفتح القاف على البناء للمفعول من باب الافعال بناء على ان غيا واد فى جهنم يلقون فيها كذا فى الكشاف والرسم صالح غيا بفتح الغين

المعجمة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة ممدودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء يَدْخُلُوْنَ بالياء التحتانية قرأ نافع وابن عامر وحفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الياء وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل من دخل يدخل كنصر ينصر وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول من باب الافعال والرسم واحد الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قرئ بالتوحيد وفاقا وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء بالاتفاق شَيْـًٔا كما تقدم فى اثناء الورد السابق اية بالاتفاق جَنّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق قرأه الجمهور منصوبا بكسر التاء على انه بدل بعض من الجنة او على المدح وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هي جنات كذا فى الكشاف مضاف بالاتفاق عَدْنِ بفتح العين وسكون الدال المهملتين مصدر معناه اقامة مستمرة مخفوض منون الَّتِيْ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين
الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل وعد عِبَادَهُ باثبات الالف
بعد الباء وفاقا منصوب مضاف بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية اِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم
وَعْدُهُ بفتح الواو وسكون العين مصدر مرفوع مضاف مَأْتِيًّا
برسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاو وضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء التحتانية اصله
ماتويا اعل كما اعل مَرْضِيًّا وقد تقدم وهو اسم مفعول بمعنى اٰتيا اسم فاعل وقيل
اسم مفعول على بابه ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل فِيْهَا بوصل الضمير لَغْوًا بفتح اللام وسكون الغين
المعجمة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء
سَلٰمًا بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا
وضما رِزْقُهُمْ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء
الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَعَشِيًّا بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء التحتانية
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تِلْكَ

بكسر التاء بعدها لام ساكنة وبفتح الكاف الْجَنَّةُ كما تقدم
الا انه مرفوع الَّتِي كما م نُوْرِثُ بالنون مضمومة وكسر الواء
مخففة عند الجمهور على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ رويس بفتح الواو وكسر الواء مشددة على انه من باب
التفعيل والرسم واحد وبرفع الثاء المثلثة بالاتفاق مِنْ جارة
عِبَادِنَا كما تقدم الا انه مخفوض مضاف الى ضمير التعظيم
وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْ موصولة كَانَ كما تقدم
تَقِيًّا بفتح التاء الفوقانية وكسر القاف وتشديد الياء التحتانية
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَمَا نَتَنَزَّلُ
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة على جمع المتكلم وبفتح التاء الفوقانية
والنون والزاى المشددة على البناء للفاعل من باب التفعل بمعنى
النزول على مهل او مطلقا مرفوع وقرأ الاعرج بالياء التحتانية
على التذكير والغيب والضمير عائد على الوحي إِلَّا حرف استثناء
بِأَمْرِ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم مضاف
وباظهار الواء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّكَ وهو بتشديد
الباء وبوصل الضمير وهذه هي القرأة عند الجمهور وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه بِقَوْلِ رَبِّكَ كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
لَهُ موصول مَا بَيْنَ بالنصب مضاف أَيْدِينَا بفتح الهمزة
وسكون الياء جمع يدو باثبات الف الضمير للتطرف وَمَا خَلْفَنَا
بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء وباثبات الف
الضمير للتطرف وَمَا بَيْنَ كما تقدم ذَٰلِكَ بحذف الالف

ربع حزب

بعد الذال

بعد الذال وَمَاكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ كما
تقدم الا انہ مرفوع نَسِيًّا بفتح النون وكسر الكاف و تشديد الياء
التحتانية فعيل من النسيان منصوب و بالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف
السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير فَاعْبُدْهُ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وسكون
الدال وَاصْطَبِرْ باثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال
اصله اصتبر بالتاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد التى
من حروف الاطباق وبفتح الطاء وكسر الباء الموحدة وسكون الراء
واختلف فى اظهارها والادغام فى لام لِعِبَادَتِهٖ وهو بوصل لام الجر
وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبوصل الضمير وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هَلْ وهو حرف استفهام تَعْلَمُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
مرفوع لَهٗ كما تقدم سَمِيًّا بفتح السين وكسر الميم وتشديد
الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى من يسمى بهذا
الاسم غيره وقيل شلا اية بالاتفاق وَيَقُوْلُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْاِنْسَانُ باثبات
همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام و باثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع ءَاِذَا مَا قرأه الجمهور

بهمزة الاستفهام ولم ترسم صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين متفقتين فتوضع بجعودة قبل الالف وروى ابن ذكوان بخلاف عنه بهمزة واحدة على الخبر فلا حاجة عنده الى رسم مجعودة ولرعاية القراءتين لم ترسم الهمزة المكسورة بعد همزة الاستفهام ياء على مراد الوصل والتلفظين ثم اهل الحجاز وابو عمرو ورويس سهلوا الهمزة الثانية ياء وابو جعفر وقالون وهشام ادخلوا الفا بين الهمزتين والباقون حققوا الهمزتين ثم هو بالالف بعد الذال وما زيدت للتاكيد مِتُّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائى وخلف وحفص بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من مات يموت وبتشديد التاء بالاتفاق لادغام التاء الاصلية لام الكلمة فى تاء الضمير وتطويل التاء مضمومة للمتكلم لسوف بوصل لام التاكيد مفتوحة وسوف حرف التسويف مبني على الفتح أُخْرَجُ بهمزة مضمومة وفتح الراء على المتكلم المفرد والبناء للمفعول عند الجمهور مرفوع وقرأ ابن مسعود وطلحة بن مصرف رضى الله عنهما لسأخرج بالسين بدل سوف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه انه قرأ الحسن وابو حيوة أَخْرُجُ بفتح الهمزة وضم الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من خرج يخرج والرسم صالح له حَيًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة لا يَذْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه نافع وابن عامر وعاصم بسكون الذال المعجمة وضم الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل

من ذكر يذكر كنصر ينصر وقرأ الباقون بتشديد الذال والكاف مفتوحتين من باب التفعل اصله يتذكر ادغمت التاء فى الذال والرسم واحد وقرأ أبى بن كعب رضى الله عنه يَتَذَكَّرُ على الاصل ولا يساعده الرسم ثم هو على الوجوه مرفوع ٱلْإِنسَٰنُ كما تقدم آنّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنَٰهُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني الضم وَلَمْ يَكُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبحذف النون بعد الكاف للجزم وتقدم تحقيقه مستوفى شَيْـًٔا كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق فَوَرَبِّكَ بواو القسم متصلة بالفاء وخفض الباء والياقى كما تقدم لَنَحْشُرَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة وضم الشين المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَٱلشَّيَٰطِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة لَنُحْضِرَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الضاد المعجمة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الراء

قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما حَوْلَ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى جِثِيًّا قرأه حمزة والكسائى وحفص بكسر الجيم اتباعا لكسرة الثاء المثلثة وقرأ الباقون بضم الجيم على الاصل وهو مصدر جثا كدعا ورمى اذا جلس الرجل على ركبتيه وهى قعدة الخائف الذليل وقيل جمع جاث واصله جُثُوو اوجثوى من جثى يجثوا ويجثى لغتان ثم هو بتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَنَنْزِعَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة بعدها نون ساكنة وكسر الزاى وبنون التاكيد الثقيلة وفتح العين المهملة قبلها على لفظ التعظيم والبناء للفاعل مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف شِيْعَةٍ بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى نوقفة أَيُّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية ووصل الضمير بالاتفاق كما نص عليه السيوطى مبنية على الضم عند سيبويه لان عائدها محذوف واعربها الاخفش فى هذه الحالة ايضا فاول قرأة الضم على الحكاية قال الخليل ايهم اشد مبتدأ وخبر محكي اى الذين يقال فيهم أَيُّهُمْ أَشَدُّ وزعم ابن الطراوة انها مقطوعة هنا عن الاضافة مبنية وردّ برسم الضمير متصلا بأيّ وبالاجماع على اعرابها اذا لم تضف وعن طلحة بن مصرف

ومعاذ بن مسلم

ومعاذ بن مسلم الهراء استاذ الفراء انه بالنصب وهو موافق
لقول الاخفش واختلف فى الميم سكونا وضما أَشَدُّ بفتح الهمزة
والشين المعجمة وتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير مجرے
عَلَى بالياء الرَّحْمٰنِ كما تقدم اوا سط الورد الا انه مخفوض
عِتِيًّا قرأه حمزة والكسائى وحفص بكسر العين المهملة
وقرأ الباقون بضمها وهو يكسر التاء الفوقانية وتشديد الياء
التحتانية بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اى تمردا وتكبرا ايه بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم لَنَحْنُ بوصل
لام الابتداء ضميرا للتعظيم أَعْلَمُ بلفظ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِالَّذِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال رسم مقطوعا عن هُمْ
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع ثم اختلف فى الميم سكونا وضما
أَوْلٰى افعل التفضيل ويرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة بِهَا بوصل الباء الجارة صِلِيًّا قرأه
حمزة والكسائى وحفص بكسر الصاد المهملة وضمها الباقون
وهما لغتان ثم هو بكسر اللام وتشديد الياء التحتانية
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى احتراما
اية بالاتفاق وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير
سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء وَارِدُهَا اسم فاعل باثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها

الجزری مرفوع مضاف ای داخلها او مار علیها کانَ باثبات
الالف بعد الکاف علیٰ یا لیاء رَبِّكَ کما تقدم حَتْمًا بفتح الحاء
المهملة وسکون التاء الفوقانیة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای واجبا اوجبه الله علی نفسه مَقْضِیًّا
بفتح المیم وسکون القاف وکسر الضاد المعجمة وتشدید الیاء
التحتانیة اصله مقضوی اعل تعلیل مرمی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم عند
الجمهور وقرأ ابن مسعود وابن عباس والجحدری وابن ابی لیلی بفتح
الثاء ظرفا بمعنی هناك کذا فی الکشاف والرسم صالح نُنَجِّی
بالنون مضمومة قرأه الکسائی ویعقوب بسکون النون
الثانیة وکسر الجیم مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من
باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون الثانیة وتشدید الجیم
مکسورة من باب التفعیل وقرئ بالیاء المضمومة وفتح
الجیم مخففة ومشددة علی الغیب من البابین المذکورین
کذا فی الکشاف والرسم صالح لان الالف ترسم یاء لوقوعها
رابعة ثم هو باثبات الیاء فی الاخر خطا بالاتفاق مع انها
سقطت لفظا للوصل الَّذِيْنَ کما تقدم الا انه بدون
الیاء الجارة اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة
مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّنَذَرُ لان الواو
الاولی لیست بحرف مد لانفتاح ما قبلها وبدون السکون

ورد ۱۸۵

علی المد

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَتَنْذُرُ بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير جِثِيًّا كما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون التاء الثانية وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ءَايٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء وبياء واحدة بالاتفاق وبرفع التاء الفوقانية جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطوف بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء فى حالة النصب قَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبوصل لام الجر ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيُّ بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة مضاف الْفَرِيْقَيْنِ باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وكسر الراء تثنية الفريق خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مَقَامًا قراه الجمهور بفتح الميم على اسم الظرف بمعنى موضع القيام وقرأ ابن كثير بضم الميم على اسم الظرف بمعنى موضع الاقامة والمنزل فهو على الاولى من الثلاثى المجرد وعلى الثانية من باب

الافعال ثم هو باثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَ أَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجری وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نَدِيًّا وهو بفتح النون وكسر الدال المهملة وتشديد الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای مجلسا وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِنْ وهی جارة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء هُمْ رسم مقطوعا عن قرن بالاتفاق واختلف فی الميم سكو وضما أَحْسَنُ كما تقدم أَثَاثًا بفتح الهمزة وباثبات الالف بين الثاءين المثلثتين علی ضابط الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَرِءْيًا بكسر الراء وبياء واحدة بعدها بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای بالاتفاق حذفت ای احدی الياءين فی قوله فی مريم أَثَاثًا وَرِءْيًا قال ولا اعلم همزة ساكنة قبلها كسرة حذفت صورتها الا فی هذا الموضع خاصة قال وذلك لكراهة اجتماع ياءين فی الخط انتهی وتابعه الشاطبی وغيره قرأه ابو جعفر وقالون وابن ذكوان بتشديد الياء من غير همز علی قلب الهمزة ياء وادغام الياء فی الياء او وهو من الري الذی هو النعمة والترفه من قوله

ريا ن من النعيم وقرأ ابوبكر بقلب الهمزة ياء كقولهم ريا في رءاء
ولم يدغم وقرأ الباقون بالهمز بمعنى المنظر والهيئة فهو على زنة
نعل بمعنى مفعول من رايت وروي ذلك عن هشام بخلاف
وقرئ بحذف الهمزة فهو على الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وترسم مجعودة بعد الراء على القرأة بالهمز وقرئ زيا
بالزاى المنقوطة بعدها ياء مشددة وهو الجمع لان الزي محاسن
مجموعة كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكتب الجزرى فى مصحفه مركز
الياء المحذوفة بالحمرة ووضع عليها مجعودة بالسوادية بالاتفاق
قل امر من موصولة كان كما تقدم فى الضللة باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وترسم التاء فى الاخرها مع النقط فليمدد بوصل الفاء
وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليه وبالياء التحتانية مفتوحة وضم
الدال الاولى وجزم الثانية على امر الغائب وبفك الادغام لسكون
الدال الثانية له بوصل لام الجر الرحمن كما تقدم قبيل الورد
الا انه مرفوع مدا بفتح الميم وتشديد الدال منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنيين والمكى والشامى والبصرى
حتى بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف اولا واخرا رآو آماض معلوم
وترسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد وا والجمع
ما يوعدون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على الغيب والبناء
للمفعول من باب الافعال اما بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف

تر دید الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وَ إِمَّا كما مر السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبۃ فَسَيَعْلَمُونَ بوصل الفاء والسین حرف التسویف وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح اللام علی الغیب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولۃ هُوَ شَرٌّ بفتح الشین المعجمۃ وتشدید الراء مرفوع مَكَانًا اسم ظرف وباثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ أَضْعَفُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری جُنْدًا بضم الجیم وسکون النون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَيَزِيدُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من زاد المتعدی بنفسہ مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِينَ کما تقدم اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیۃ والدال المهملۃ ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد وا والجمع هُدًى بضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ منصوب منون وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ کلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالفات بعد الباء الموحدة والیاء التحتانیۃ فی الاول وبعد الصاد والحاء فی الثانی وبتطویل التاء فیهما لانهما جمعا مؤنث سالمان وکلاهما مرفوعان خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون

الیاء التحتانیۃ مرفوع عِنۡدَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم
ثَوَابًا بفتح الثاء المثلثۃ والواو وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین وَخَيۡرٌ كما تقدم مَرَدًّا بفتح المیم والراء وتشدید الدال
اسم ظرف او مصدر میمی منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اٰیۃ بالاتفاق اَفَرَاَيۡتَ بھمزۃ الاستفھام وبرسمھا الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالراء ماض معلوم وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعد الراء
الفا علی خلاف كما نص علی الخلاف فی ھامش بعض المصاحف
الصحیحۃ والجزری رسم الالف بالمصغرۃ اشارۃ الی الاختلاف
ولكن لم ینص علیہ الدانی وغیرہ من الائمۃ نعم نص الدانی علی
الاختلاف فی ارایت فی جمیع القرآن ولعل ھذا مقیس علیہ
لانھما مشتركان فی اختلاف القرأۃ فقد قرأہ اھل المدینۃ
بتسھیل الھمزۃ بعد الراء بین بین وزاد ورش وجھا اخر وھو ابدالھا الفا ومدھا
للساكنین والكسائی حذفھا والباقون یحققونھا ففی الحذف
رسما رعایۃ لقرأۃ الكسائی واللہ اعلم بالصواب ثم ھو بتطویل
التاء مفتوحۃ ضمیر المخاطب الَّذِيۡ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء مخففۃ بِاٰيٰتِنَا
بوصل الباء الجارۃ بعدھا الف واحدۃ بینھما مجعودۃ لتدل
علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاكثر وبحذف الالف
بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وفی مصاحف العراق والمصحف
الشامی بیاءین ذكرہ الجزری نقلا عن السخاوی ثم ھو باثبات

الف الضمير للتطرف وقال باثبات بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لاوتنين وهو بوصل لام الابتدأ مفتوحة وبالهمزة المضمومة مشبعة وفتح التاء الفوقانية على المتكلم المفرد والبناء للمفعول من باب الانفعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها ما لا باثبات الالف بعد الميم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وولدا بواو العطف قرأ حمزة والكسائي بضم واو الكلمة وسكون لامها وقرأ الباقون بفتحهما قيل بالضم جمع ولد كأُسْد وأَسَد وقيل هما لغتان بمعنى كالعُرب والعَرَب والصواب استعمالهما في الواحد والجمع في القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقرأ يحيى بن يعمر بالكسر كذا في الكشاف اي بكسر الواو وسكون اللام واما بفتح الواو وسكون اللام فلم يقرأ احد ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أطلع بفتح الهمزة بالاتفاق على انها استفهامية وحذفت همزة الوصل بعدها لان اصله أإطلع وذلك لكراهة اجتماع مثلين قال الداني والثاني يعني الموضع الثاني مما حذفت فيه همزة الوصل اذا اتت اي همزة الوصل مكسورة ونخلت عليها همزة الاستفهام نحو أطلع الغيب انتهى ثم هو بفتح الطاء المهملة مشددة واللام ماض معلوم من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعد الطاء ابدلت التاء طاء لمجاورة الطاء وادغمت الغيب باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة

وسكون

وسكون الياء التحتانية منصوب أَمِ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد كسرت الميم فى الوصل اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال عِنْدَ كما مر الرَّحْمٰنِ كما تقدم الا انه مخفوض عَهْدًا بفتح العين المهملة وسكون الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف وتشديد اللام بعدها الف حرف ردع معناه ليس الامر كذلك ولذلك يوقف عليها سَنَكْتُبُ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وضم التاء الفوقانية على لفظ التعظيم والبناء للفاعل رفع مَا يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وَنَمُدُّ بالنون مفتوحة وضم الميم وتشديد الدال على التعظيم والبناء للفاعل من مد يمد عند الجمهور وقرأ علي رضى الله عنه بضم النون وكسر الميم من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو على الوجهين مرفوع لَهُ موصول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض مَدًّا كما تقدم اية بالاتفاق وَنَرِثُهُ بالنون مفتوحة وكسر الواء ورفع الثاء المثلثة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير اى نأخذ ماله وولده مَا يَقُوْلُ كما تقدم وَيَأْتِيْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها

بغير لونها للقراء تين وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبا ثبات الف الضمير للتطرف فَرْدًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا كما تقدم الا انه بواو الجمع وبزيادة الالف بعدها مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة ممدودة وكسر اللام وفتح الهاء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة لِيَكُوْنُوْا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما عِزًّا بكسر العين المهملة وتشديد الزاى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم عند الجمهور وقال الزمخشرى قرأ ابن نهيك كلًّا يعنى بالتنوين على قلب الالف نونا فى الوقف مثل قلب الف الاطلاق فى القافية قال وفى محتسب ابن جنى كلًّا بفتح الكاف وبالتنوين وزعم ان معناه كَلَّ هذا الراى والاعتقاد كلًّا يعنى ان كلًّا مصدر كلّ اذا اعيا او من الكل وهو الثقل اى حملوا كلًّا كذا قال السيوطى فى الاتقان والرسم صالح سَيَكْفُرُوْنَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء

التحتانية

التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِعِبَادَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء الموحدة والدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَكُونُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم اوائل الورد ضِدًّا بكسر الضاد المعجمة وتشديدا لدال ع
المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف فى الاخر للجزم أَنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّيَاطِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل تَؤُزُّهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا بحركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد الزاى مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل اي تقلقهم وتزعجهم وتهيجهم واختلف فى الميم سكونا وضما أَزًّا بفتح الهمزة وتشديد الزاي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَلَا تَعْجَلْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام على نهي

المخاطب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكائنة بالاتفاق نَعُدُّ بالنون مفتوحة وضم
العين وتشديد الدال المهملتين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما عَدًّا بفتح العين
وتشديد الدال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَحْشُرُ بالنون
مفتوحة وضم الشين المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية جمع
اسم الفاعل من باب الافتعال وبالياء علامة النصب على انه
مفعول نحشر وهى قراءة الجمهور وقرأ الحسن يُحْشَرُ الْمُتَّقُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء
للمفعول والْمُتَّقُوْنَ بالواو وعلامة الرفع على انه نائب الفاعل كذا
فى الكشاف ولايساعده الوسم اِلَى بالياء الرَّحْمٰنِ كما تقدم
اوائل الورد الا انه مخفوض وَفْدًا بفتح الواو وسكون الفاء
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آى ر كبانا اية
بالاتفاق وَنَسُوْقُ بالنون مفتوحة وضم السين المهملة
على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال وبالياء علامة الجر عند الجمهور
وقرأ الحسن يُسَاقُ بالياء المضمومة وفتح السين بعدها الف
على البناء للمفعول والْمُجْرِمُوْنَ بالواو وعلامة الرفع على انه نائب

الفاعل

الفاعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم إلى بالياء جَهَنَّمَ
بتشديد النون وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى وِرْدًا بكسر
الواو وسكون الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى
عطاشا اية بالاتفاق لَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
اللام على الغيب والبناء للفاعل الشَّفَاعَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة إِلَّا حرف استثناء
مَنِ موصولة كسرت النون وصلا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ عَهْدًا
لكل كما تقدم اية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ كما تقدم الرَّحْمٰنُ
كما تقدم الا انه مرفوع وَلَدًا كما تقدم اية بالاتفاق لَقَدْ
بوصل لام الابتداء وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى جيم جِئْتُمْ وهو ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء ويوضع بجمودة عليها بغير لونها للقراءتين
واختلف فى الميم سكونا وضما شَيْـًٔا بالياء وفاقا وسكونها وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد ها وضع بجمودة موقعها
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين إِدًّا بكسر الهمزة عند
الجمهور وبتشديد الدال المهملة وقرئ بفتح الهمزة وهما لغتان بمعنى
قال ابن خالويه الإدّ والأدّ يعنى بالكسر والفتح العجب وقيل
العظيم المنكر كذا فى الكشاف والرسم واحد ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَكَادُ قراءة

نافع والكسائى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
لان تانيث السموٰت غير حقيقى وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث
ثم هو باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مرفوع السَّمٰوٰتُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع يَتَفَطَّرْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وحفص والكسائى
بالتاء الفوقانية بعد الياء مفتوحة وبفتح الفاء والطاء المهملة
المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ
الباقون بالنون الساكنة بعد الياء وبفتح الفاء وكسر الطاء مخففة
من باب الانفعال والمعنى على الوجهين يتشققن الان فى الاول
مبالغة وبسكون الراء وبالنون المفتوحة ضمير جمع المونث وقرأ
ابن مسعود رضى الله عنه يَتَصَدَّعْنَ بالصاد والدال والعين
المهملات من باب التفعل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم
مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَتَنْشَقُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون النون وفتح الشين المعجمة وتشديد القاف على التانيث
من باب الانفعال مرفوع الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَتَخِرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
مرفوع هَدًّا بفتح الهاء وتشديد الدال المهملة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اى هدما بسرعة اية بالاتفاق اَنْ

بفتح المهملة

بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية دَعَوْا ماض معلوم وبفتح
العين المهملة وزيادة الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم وَلَدًا كما تقدم اية
بالاتفاق وَمَا يَنْبَغِي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون النون
وفتح الباء الموحدة وكسر الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية
على التذكير من باب الانفعال لِلرَّحْمٰنِ كما تقدم اَنْ
ناصبة الفعل يَتَّخِذَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء
الفوقانية بعدها مشددة وكسر الخاء ونصب الذال المعجمتين
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا كما تقدم
اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت
مقطوعة عن كُلُّ بالاتفاق وهو بضم الكاف وتشديد
اللام مرفوع مضاف مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض اِلَّا حرف
استثناء اٰتِي بالف واحدة قبلها ممدودة ممدودة وكسر
التاء الفوقانية اسم فاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق
كما نص عليه الداني وهي ساقطة لفظا للوصل وقرأ ابن مسعود
وابو حيوة اٰتٍ بالتنوين بدون الياء على قطع الاضافة كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم وفي القراءة المشهورة مضاف الرَّحْمٰنِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عند الجمهور لانه مضاف اليه
ومنصوب في قرأة ابن مسعود وابي حيوة والباقي كما تقدم
عَبْدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق

لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة أَحْصٰىهُمْ بفتح الصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على اراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَدَّهُمْ ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مشددة واختلف في الميم سكونا وضما عَدًّا بفتح العين وتشديد الدال المهملتين مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَكُلُّهُمْ بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءَاتِيهِ اسم فاعل كما تقدم الا انه بوصل الضمير وسكون الياء التحتانية قبله يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَرْدًا كما تقدم اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا انه منصوب وبكسر التاء وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في سين سَيَجْعَلُ وهو بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر الرَّحْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع وُدًّا بضم الواو على المشهور وقرا جناح بن جبيش بكسر الواو وهما لغتان بمعنى كذا في الكشاف وجاء بفتح الواو ولكن لم يقرا به احد وعلى الوجوه بتشديد الدال منصوب بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يَسَّرْنٰهُ بالياء التحتانية وفتح السين المهملة مشددة وسكون الراء ماض معلوم باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِلِسَانِكَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد السين على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير لِتُبَشِّرَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل

للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ حمزة بفتح التاء وسكون الباء وضم الشين مخففة على الثلاثي المجرد من البشارة وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان بِهِ موصول ٱلْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال وَتُنذِرَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون النون وكسر الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عطفا على تبشر بِهِۦ موصول قَوْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لُّدًّا بضم اللام وتشديد الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أي مخاصمين مجادلين بالباطل اية بالاتفاق وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف قَبْلَهُم بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء هَلْ حرف استفهام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها البزي في تاء تُحِسُّ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد السين المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بفتح التاء وضم الحاء من حس يحس كمد يمد كذا في الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع مِنْهُم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ كما تقدم أَحَدٍ بالتحريك

اَوْحرف تزديد تَسْمَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من الثلاثى المجرد عند الجمهور
وقرأه حنظلة بضم التاء وكسر الميم مخففة من باب الافعال
كذا فى الكشاف والرسم واحد لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف
فى الميم سكونا وضما رِكْزًا بكسر الراء وسكون الكاف
وبالزاى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وهو
الصوت الخفى دون نطق بحروف ولا فم اية بالاتفاق

ع ٦ الجزء ١٦ ركوع

سُوْرَةُ طٰه

مائة وخمس وثلثون اية عند الكوفيين
واثنتان وثلثون عند البصرى واربع وثلثون عند المكى
والمدنيين ومائة واربعون عند الشامى وقد اختلف فى
تفصيلها ايضا وستقف عليها فى مواقعها ان شاء
الله تعالى - بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ طٰهٰ رسمت
موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر اية
عند الكوفيين وهى من اسماء الحروف عند الجمهور ولذا
اختلف قراءة فابوبكر وحمزة والكسائى وخلف اما لوا
الطاء والهاء تسوية بينهما لاستوائهما فى كونهما
ثنائيين وورش وابوعمرو فخما الطاء لاستعلائها
واما لا الهاء فرقا بينها وبين هاء التنبيه لانه لا يجوز
امالتها لكونها اداة ونافع وابوجعفر قرءاهما بين الفتح
والكسر اقرب الى الفتح على اصل مذهبهما والباقون
فتحوهما على الاصل وروى عن الحسن بسكون الهاء على انه

من طاء يطاء قلبت همزته هاء او قلبت الهمزة الفا ثم بنى منه الامر والحق به هاء السكت وفسر بانه امر لرسول الله صلى الله عليه وسلم بان يطأ الارض بقدميه فانه كان يقوم فى التهجد على احد رجليه
مَا اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير وهى القراءة المشهورة وقرئ مَا نَزَّلَ عَلَيْكَ بلفظ الماضى الغائب من باب التفعيل كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها وباثبات الالف بعدها قرأه ابن كثير بنقل فتحة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فالرسم صالح له ثم هو منصوب لِتَشْقٰى بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها شين معجمة ساكنة وبفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء تَذْكِرَةً مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة بعدها خاء معجمة ساكنة وبفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق تَنْزِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب عند الجمهور وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف كذا فى الكشاف ولا يساعده

الوسم مِمَّنْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم الْعُلَى باثبات همزة الوصل وبضم العين وفتح اللام وبرسم الالف فى الاخرياء على مراد الامالة ولموافقة رؤس الاى قبل وبعد مع انه ثلاثي واوي لانه جمع العليا كالكُبَر بضم الكاف وفتح الباء جمع الكبرى كذا فى تفسير الجلالين واصل العليا العلوى من العلو كما نص عليه ابن الحاجب فى الشافية فالالف فى العلى مبدلة من الواو لانها لام الكلمة ووزنها فعلى ولئلا يلتبس بالعلا مصدرا والعجب من الدانى وغيره من الائمة انهم لم يذكروا العلى فيما استثنوا من الثلاثى الواوى الذى يكتب بالالف مع انها وادينه رسمت بالياء بالاتفاق اللهم الا ان يقال انه جاء من الواوى واليائى يقال علا يعلوا علوًّا وعلى يعلى عَلِيًّا اذا اصعد والله الموفق اية بالاتفاق اَلرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم وفاقا مرفوع على القرأة المشهورة وقرئ مجرورا على انه صفة مَنْ فى قوله مِمَّنْ كذا فى الكشاف عَلَى بالياء الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الراء اسْتَوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو وماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق لَهٗ موصول مَا فِى السَّمٰوٰتِ وَمَا فِى الْاَرْضِ كلاهما

كما تقدم ما الا انهما مخفوضان وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير وَمَا تَحْتَ منصوب مضاف الثَّرَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والراء وبرسم الالف فى الاخوياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اية بالاتفاق وَإِن شرطية تَجْهَرْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بِالْقَوْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَإِنَّهُ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوبة وَأَخْفَى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ إِلَٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ مستثنى لَهُ موصول الْأَسْمَاءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة الْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين تانيث الاحسن وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَهَلْ حرف استفهام أَتَاكَ بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا

للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير حَدِيْثُ مرفوع مضاف
مُوْسٰى بوسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة
اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال رَءَا ماض معلوم وترسم بالف
واحدة بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى وقال يحتمل ان
تكون الالف صورة الهمزة وان تكون لام الفعل انتهى فان كان صورة الهمزة توضع
قائمة على الالف وان كان لام الفعل فتوضع مجعودة قبل الالف كما رسمنا تبعا
للجزرى نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَقَالَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد
القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِاَهْلِهِ
وهو بوصل اللام الجارة فى الابتداء مكسورة وبوصل الضمير
فى الاخر وكسره للجمهور اتباعا لكسرة اللام ويضمها حمزة لتدل
على ضم همزة الوصل بعدها امْكُثُوْا باثبات همزة الوصل وبضم
الكاف والثاء المثلثة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنِّيْٓ
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب والكوفيون
بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اٰنَسْتُ بالف واحدة
قبلها مجعودة ممدودة مفتوحة فى الابتداء وبفتح النون وسكون
السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم نَارًا كما تقدم لَعَلِّيْٓ بتشديد اللام الثانية
وبياء الاضافة بدون نون الوقاية قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اٰتِيْكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة فى الابتداء وبكسر التاء

الفوقانية

الفوقانية وسكون الياء التحتانية اسم فاعل وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكوناو ضماو ادغاما فى ميم مِنْهَا و بدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير بِقَبَسٍ
بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والباء الموحدة اخره سين مهملة
اي شعلة من النار اَوْ حرف ترديد اَجِدُ بهمزة مفتوحة وكسر
الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع عَلَى بالياء النَّارِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُدًى بضم الهاء وفتح الدال
وبالياء فى الاخر على الاصل ومراد الامالة منون وفاقا اية بالاتفاق
فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَتٰهَا
بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء
كما تقدم فى اَتٰـكَ وبوصل الضمير نُوْدِيَ بضم النون مشبعة
وكسر الدال وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب المفاعلة وباظهار
الياء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى ياء يٰمُوْسٰى وهو بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالميم والباقى كما تقدم اية بالاتفاق
اِنِّيْ كما تقدم رسما قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بفتح الهمزة
بتقدير بِاَنِّيْ وقرأ الباقون بكسر الهمزة على تقدير القول اولان النداء
ضرب من القول فاجري مجراه واختلف فى ياء الاضافة ايضا
فاسكنها يعقوب والكوفيون وفتحها الباقون اَنَا بالالف اولا
واخرا وبفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد رَبُّكَ
بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير فَاخْلَعْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام وسكون الخاء المعجمة قبلها

والعين المهملة بعدها امر نَعْلَيْكَ بفتح النون وسكون العين المهملة
وفتح اللام تثنية نعل حذفت النون بعد الياء للاضافة وبوصل
الضمير اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بِالْوَادِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق وتحذف الياء في الاخر وفاقا ويقرأه يعقوب بالياء في
الوقف وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم اَلْمُقَدَّسِ باثبات همزة
الوصل وبضم الميم وفتح القاف والدال المشددة على اسم المفعول
من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طُوًى بضم الطاء المهملة
وفتح الواو وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق لانه ثلاثي يائي قرأه ابن
عامر والكوفيون بالتنوين وصلا فهو منصرف على تاويل المكان
وقرأ الباقون بغير تنوين فهو غير منصرف على تأويل البقعة
قال صاحب الكشاف طُوًى قرئ بالضم والكسر اى بضم الطاء وكسرها منصرفا
وغير منصرف بتاويل المكان والبقعة انتهى اية بالاتفاق وَاَنَا بالالف
واخرا قرأه الجمهور بتخفيف النون على انه ضمير المتكلم المفرد وقرأ
حمزة بتشديد النون والحاق ضمير التعظيم بالنون المفتوحة المشددة
والرسم واحد اخْتَرْتُكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
الاولى ماض معلوم من باب الافتعال قرأه الجمهور بالتاء المضمومة
ضمير المتكلم المفرد بعد الراء وقرأ حمزة بالنون والالف ضمير المتكلمين
على التعظيم والرسم صالح لان الف ضميرا لتعظيم حذفت لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول والى هذا اشار الداني بقوله وفى
طه اِنَّا اخْتَرْنٰكَ بغير الف يعني بغير الف الضمير على قرأة

حمزة

حمزة فَاسْتَمِعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الميم وسكون العين امر من باب الافتعال لِمَا بوصل اللام الجارة مكسورة وباثبات الالف لان ما موصولة يُوحىٰ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اِنَّنِيْ بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية مكسورة نون الوقاية قرأه يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اَنَا بالالف اولا واخرا وفتح الالف وتخفيف النون بالاتفاق ضمير المتكلم المفرد اللهُ لَآ اِلٰهَ اِلَّآ الكل كما تقدم اَنَا كامر فَاعْبُدْنِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة وسكون الدال امر وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَقِمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال كسرت الميم وصلا الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِذِكْرِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الذال وسكون الكاف قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون السَّاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة ءَاتِيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وكسر التاء الفوقانية اسم

فاعل وترسم تاء التانيث في الاخر هاء مع النقط منصوبة مرفوعة آتِيَةٌ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني من افعال المقاربة مرفوع أُخْفِيْهَا بهمزة مضمومة وكسر الفاء وسكون الخاء المعجمة قبلها والياء التحتانية بعدها وباثباتها ووصل الضمير بعدها على المتكلم المفرد والبناء للفاعل عند الجمهور وروي عن ابي الدرداء وسعيد بن جبير بفتح الهمزة من خفا يخفى كذا في الكشاف والرسم صالح وفي مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه أُخْفِيْهَا مِنْ نَفْسِيْ بزيادة مِنْ نَفْسِيْ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لِتجزى بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَسْعٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث والبناء للفاعل وترسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فَلَا يَصُدَّنَّكَ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة وضم الصاد المهملة وتشديد الدال المهملة مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة نهى على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَنْهَا بوصل الضمير مَنْ موصولة لَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد هاواو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة وَاتَّبَعَ باثبات همزة
الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافتعال هَوٰىهُ بفتح الهاء والواو وبرسم الالف بعد الواو ياء
تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير فَتَرْدٰى بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الدال المهملة بينهما راء ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آى تهلك اية بالاتفاق وَمَا تِلْكَ بكسر التاء الفوقانية
وسكون اللام وفتح الكاف بِيَمِيْنِكَ بوصل الباء الجارة فى الابتداء
ووصل الضمير فى الاخر يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف هِيَ عَصَايَ بفتح العين والصاد المهملتين
وبالالف بعد الصاد لانه ثلاثي واوي لا يمال وبياء الاضافة
مفتوحة بالاتفاق وقد تقدم تحقيقه فى المقالة الاولى وهذه
هي القراءة المشهورة وقرأ ابن ابى اسحق عَصَيَّ مشددة الياء بدون
الالف قبلها على لغة هذيل قال الزمخشري ارادوا كسر ما قبل
ياء الاضافة فلم يقدروا عليه فقلبوا الالف ياء لانها اخت الكسرة
وادغموا انتهى وروي عنه سكون الياء ايضا والرسم لا يساعدهما

وقرأ الحسن عَصَايِ بكسر الياء لالتقاء الساكنين كذا فى الكشاف والرسم صالح له أَتَوَكَّؤُا بهمزة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الكاف واوا بالاتفاق على خلاف القياس كما نص عليه الدانى وغيره وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير قال الدانى وفى طه أَتَوَكَّؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق فرأيتها لا تختلف فى رسم ذلك كذلك وقال الجزرى فى النشر وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير انتهى على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع عليها بوصل الضمير وَأَهُشُّ بالهمزة مفتوحة وضم الهاء وبالشين المعجمة مشددة على المشهور على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرأ النخعى بكسر الهاء من باب ضرب يضرب وعن عكرمة بالسين المهملة وكلاهما بمعنى كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما مرفوع اى اضرب بها الاغصان فتنتثر الورق للغنم بِهَا بوصل الباء الجار عَلَىٰ بالياء غَنَمِي بفتح الغين المعجمة والنون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلِيَ بوصل لام الجر مكسورة قرأه ورش وحفص بفتح ياء الاضافة وفتحها الباقون فِيهَا بوصل الضمير مَآرِبُ بفتح الميم وبالف واحدة بعدها وهى صورة الهمزة المفتوحة وبحذف الالف بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين ولانه جمع على وزن مفاعل فلا ترسم مجعودة قبل الالف بل توضع قائمة بعد الالف

مرفوع غير مجرى اُخْرٰى بضم الهمزة تانيث الاخر وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء لو قوعها رابعة على الامالة مرفوع المحل على صفة مَارِبُ وصف الجمع بالمفرد المؤنث لانه جمع ما لا يعقل ولان الجمع حكم المؤنث اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم اَلْقِهَا بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر القاف امر من باب الافعال وبوصل الضمير يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق فَاَلْقٰىهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف اولا واخرا هِيَ حَيَّةٌ بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة تَسْعٰى كما تقدم اى تمشي وتنتقل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم خُذْهَا بضم الخاء وسكون الذال المعجمتين امر وَلَا تَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل سَنُعِيْدُهَا بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع سِيْرَتَهَا بكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الراء منصوب وبوصل الضمير اى هيئتها الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام مشبعة وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة مؤنث الاول اية بالاتفاق وَاضْمُمْ امر وباثبات همزة الوصل وبالضاد المعجمة وضم الميم الاولى وسكون الثانية يَدَكَ

منصوب مضاف اِلَیّٰ بالیاء جَنَاحِكَ بفتح الجیم وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق کما ضبطہ الدانی وبوصل الضمیر تَخْرُجْ بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل
مجزوم علی جواب الامر بَيْضَاءَ مؤنث ابیض وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها غیر مجری مِنْ جارۃ غَيْرِ
مخفوض مضاف سُوْءٍ بضم السین وسکون الواو وبحذف
صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها
ءَايَةً بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی
الاخر هاء مع النقط منصوبۃ لانہ مفرد بالاتفاق اُخْرٰی مؤنث
اخر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ ایۃ
بالاتفاق لِنُرِيَكَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالنون مضمومۃ
وکسر الراء علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب
الیاء بتقدیر ان وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ ءَايٰتِنَا بالف
واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق
وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الضمیر للتطرف الْكُبْرٰی باثبات همزۃ الوصل وبضم الکاف ع ۱۰
مؤنث الاکبر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی
مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق اِذْهَبْ امر وباثبات همزۃ الوصل
وبفتح الهاء وسکون الباء اِلَیّٰ بالیاء فِرْعَوْنَ بفتح النون غیر
مجری اِنَّهٗ بکسر الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر طَغٰی

بالطاء

بالطاء المہملة و الغين المعجمة ماض معلوم ای تجاوز الحد فی الفساد
اختلف فی رسمه قال الدانی وقال ابو حفص الخراز طغا فی طٰـہٰ
بالالف ليس بالالف فی القرءان غيره ثم قال الدانی وقد تاملت
ما قاله فی مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك فيها الا
بالياء كالحرف الذی فی النازعات سواء وقال الشاطبی طغا بالالف
استثناه من ذوات الياء التی ترسم بالياء ولم يقيده بسورة
قال صاحب الخزانة واكثر شراح الرائية فسروه بما فی الحاقة
انتهى واليه ذهب السيوطی حيث قال فيما استثناه من
ذوات الياء وَطَغَا الْمَآءُ اقول رسمه الجزری هنا فی مصحفه
بالياء وهو المناسب لرؤس الآی السابقة واللاحقة وهو
الموافق للقياس لانه يائی وقد قواه الدانی بانه لم يجده فی مصاحف
العراق الا بالياء اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی راء رَبِّ وهو بتشديد
الباء مكسورة منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة
بالاتفاق وبقيت كسرة الباء دليلا عليها اشْرَحْ باثبات همزة
الوصل وبالشين المعجمة وفتح الراء وسكون الحاء دعاء بلفظ الامر
لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق صَدْرِيْ بفتح
الصاد وسكون الدال المهملتين وبسكون ياء الاضافة وفاقا
اية بالاتفاق وَيَسِّرْ بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة
مشددة وسكون الراء بلفظ الامر من باب التفعيل وباظهار
الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِيْ لقرب المخرج

وَهُو كما تقدم الا ان ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيين
اسكنوا ياء الاضافة وفتحها الباقون اَمْرِيْ بفتح الهمزة وسكون الميم
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية بالاتفاق وَاحْلُلْ بلفظ الامر
وباثبات همزة الوصل بعد ها حاء مهملة وبضم اللام الاولى
وسكون الثانية عُقْدَةً بضم العين المهملة وسكون القاف
وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة لِسَانِيْ بكسر اللام وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق
وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق يَفْقَهُوْا بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف وضم الهاء على التذكير والبناء
للفاعل وَبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وَبزيادة الالف
بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع بالاتفاق قَوْلِيْ بفتح القاف
وسكون الواو وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق وَاجْعَلْ
باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام على لفظ الامر
وبادغام اللام فى لام لِّيْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَزِيْرًا بفتح
الواو وكسر الزاى على زنة فعيل من الوِزر بالكسر بمعنى الثقل
او الوَزَر بالتحريك بمعنى الملجأ والمعتصم وعن الاصمعى قال
وكان القياس اَزِيْرًا بالهمزة فقلبت الهمزة الى الواو وكذا فى الكشاف
فهو على هذا ماخوذ من الازر بالفتح بمعنى القوة ثم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَهْلِيْ بفتح الهمزة
وسكون الهاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق هٰرُوْنَ

بحذف

بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانہ اسم اعجمی کثرد ورہ منصوب غیر مجری اَخِيْ قرأه ابن کثیر وابو عمرو بفتح یاء الاضافة وقرأ الباقون بسکونها فتحذف الیاء علی هذه القرأة لفظا فی الوصل لکنها ثابتة فی الخط وفاقا اية بالاتفاق اُشْدُدْ قرأه الجمهور بهمزة الوصل المضمومة وضم الدال الاولی علی لفظ الامر من الثلاثی المجرد وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وکسر الدال علی لفظ الامر من باب الافعال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة ثم هو بفک الادغام بالاتفاق وفی مصحف ابن مسعود وَاشْدُدْ بزیادة واو العطف کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم بِهٖ موصول اَزْرِيْ بفتح الهمزة وسکون الزای وبسکون یاء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق وَاَشْرِكْهُ قرأه الجمهور بفتح الهمزة وکسر الراء وسکون الکاف علی لفظ الامر من باب الافعال وقرأ ابن عامر بضم الهمزة وکسر الراء علی المتکلم المفرد من باب الافعال وبجزم الکاف لوقوعه فی جواب الامر ثم هو بوصل الضمیر فِيْ اَمْرِيْ کما تقدم رسما وقرأة اية بالاتفاق وهذه هي القرأة عند الجمهور وعن ابی بن کعب اَشْرِکْهُ فِيْ اَمْرِيْ وَاشْدُدْ بِهٖ اَزْرِيْ بالتقدیم والتاخیر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم کَيْ بفتح الکاف وسکون الیاء ناصبة الفعل نُسَبِّحَكَ بالنون مضمومة وفتح السین وکسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل من باب التفعیل وبنصب الحاء المهملة ووصل الضمیر وباظهار الکاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی کاف کَثِيْرًا وهو منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية عند المدنیين والمکی والکوفیين والشامي وَنَذْكُرَكَ بالنون مفتوحة وضم الکاف علی المتکلم معه غیره والبناء للفاعل منصوب عطفا علی نسبحك واختلف فی ادغام الکاف واظهارها کما تقدم كَثِيرًا کما تقدم اية عند من تقدم قبل هذا إِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی اظهار الکاف وادغامها کما تقدم كُنْتَ ماض معلوم وبضم الکاف وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمیر للتطوف بَصِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قَدْ أُوتِيتَ بضم الهمزة مشبعة وکسر التاء وسکون الیاء علی الماضی المبني للمفعول من باب الافعال وبتطویل التاء الاخیرة مفتوحة ضمیر المخاطب سُؤْلَكَ بضم السین وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراء تین منصوب وبوصل الضمیر وهو فُعل بمعنی مفعول مثل خبز اوکل بمعنی مخبوز ومأکول يَا مُوسَى کما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء مَنَنَّا بالفتحات وبتخفیف النون الاولی وتشدید الثانیة لادغام النون لام الکلمة فی نون الضمیر ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطوف عَلَيْكَ بوصل الضمیر مَرَّةً بفتح المیم والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة أُخْرَى کما تقدم اية بالاتفاق

اِذْ بسکون الذال اَوْحَيْنَآ بفتح الهمزة والحاء المهملة وسکون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى باليآء اُمِّكَ بضم الهمزة وتشديد الميم ووصل الضمير مَا يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخير ياء لوتوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَنِ بفتح الهمزة وتخفيف النون مصدرية اومفسرة على ان فى الوحى معنى القول كسرت النون للوصل اقْذِفِيْهِ باثبات همزة الوصل وكسر الذال المعجمة امر وبالياء الساكنة بعد الفاء ضمير المخاطبة وبوصل الضمير فِى التَّابُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية الاولى بالاتفاق وبضم الباء الموحدة وسكون الواو وبتطويل التاء الاخيرة بالاتفاق لانها اصلية فَاقْذِفِيْهِ امر كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل فِى الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اى البحر اية حمصية كذا فى الوقوف ولم يتعرض له الجزرى فَلْيُلْقِهِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليه وبالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف امر للغائب وبالبناء للفاعل من باب الافعال حذفت الياء الساكنة بعد القاف للجزم وبوصل الضمير الْيَمُّ كما تقدم الا انه مرفوع بِالسَّاحِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الدانى يَأْخُذْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين

وبضم الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الذال المعجمة على جواب الامر عُدُوٌّ بفتح العين وضم الدال المهملتين وتشديد الواو مرفوع لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَدُوٌّ كما تقدم لَهٗ موصول وَاَلْقَيْتُ بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضميرا لمتكلم المفرد عَلَيْكَ كما تقدم مَحَبَّةً بفتح الميم والحاء المهملة والباء الموحدة المشددة مصدر ميمى وبرسم التاء فى الاجزاء مع النقط منصوبة مِنِّيْ جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اية عند المكى والمدنيين والشامى وَلِتُصْنَعَ قراءة الجمهور بكسر اللام على انها لام كى وقرأ ابو جعفر بسكون اللام على انها لام امر دخلت عليها الواو وعلى الوجهين بوصل اللام وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وبنصب العين المهملة عند الجمهور على انه مضارع بالخطاب والبناء للمفعول معطوف على علة مضمرة اى لتعطف عليك وجزمها ابو جعفر على انه امر ويجب عنده ادغام العين فى عين عَلٰى وقرئ بفتح التاء منصوبا اى ليكون عملك على عين منى كذا فى الكشاف والرسم صالح عَلٰى بالياء وادغم ابو عمرو عين تُصْنَعَ فى عين عَلٰى وباظهارها عند الجمهور عَيْنِيْ بفتح العين وسكون الياء قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال وباظهارها عند اهل المدينة وابن كثير وعاصم ويعقوب

وابن ذكوان

وابن ذكوان وادغمها الباقون فی تاء تَمۡشِيٓ وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء علی التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر بالاتفاق اُخۡتُكَ مرفوع وبوصل الضمير فَتَقُوۡلُ بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة علی التانيث والبناء للفاعل مرفوع هَلۡ حرف استفهام اَدُلُّكُمۡ بالهمزة مفتوحة وضم الدال المهملة وتشديد اللام مرفوعة علی المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبوصل المضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰي بالياء مَنۡ موصولة يَّكۡفُلُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء علی التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير فَرَجَعۡنٰكَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون العين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰي بالياء اُمِّكَ كما تقدم الا انه اختلف فی الكاف فاظهرها الجمهور وادغمها ابوعمرو فی كاف كَيۡ وهی ناصبة الفعل كما تقدم تَقَرَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة علی التانيث والبناء للفاعل عَيۡنُهَا مرفوع علی فاعل تقرّو بوصل الضمير وَلَا تَحۡزَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاء علی التانيث والبناء للفاعل وبالنصب عطفا علی تقرّ اٰية عند الشامی وَقَتَلۡتَ ماض معلوم وبفتح التاء الاولی وبتطويل التاء الثانية مفتوحة ضمير المخاطب نَفۡسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَنَجَّيۡنٰكَ بوصل الفاء وبتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض

معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اُلْغَمِّ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الميم وَفَتَنّٰكَ
ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية فى نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول فُتُوْنًا بضم الفاء والتاء الفوقانية مصدر
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند البصري والشامى
فَلَبِثْتَ بوصل الفاء وبفتح اللام وكسر الباء الموحدة وسكون التاء
المثلثة ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب قرأه
نافع وابن كثير وعاصم ويعقوب وخلف باظهار التاء المثلثة
وادغمها الباقون فى التاء الفوقانية لقرب المخرج سِنِيْنَ بكسر
السين والنون الاولى جمع سنة والياء علامة النصب فِيْٓ اَهْلِ
مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم والياء التحتانية بينهما دال مهملة
ساكنة وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى اية عند الشامى ثُمَّ
بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة جِئْتَ ماض معلوم
وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلٰى بالياء قَدَرٍ بفتح القاف والدال المهملة يٰمُوْسٰى كما
تقدم قبيل الورداية بالاتفاق وَاصْطَنَعْتُكَ ماض معلوم
من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وابدال التاء المفتوحة
طاء لمجاورة الصاد المهملة وبفتح النون وسكون العين المهملة

وبضم التاء ضمير المتكلم المفرد وبوصل ضمير المفعول اى جعلتك موضع الصنيعة والاحسان لِنَفْسِيْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح النون وسكون الفاء قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية عند الكوفيين والشامى اِذْهَبْ باثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة امر اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب وَاَخُوْكَ بالواو بعد الخاء علامة الرفع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم ولم ينص احد على رسمها بياءين فى مصاحف اهل العراق ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا تَنِيَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر النون نهي على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وبحذف نون الرفع للجزم هذه هي القرأة المشهورة وقرئ بكسر تاء المضارعة للاتباع لكسر النون كذا فى الكشاف والرسم صالح فِيْ ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اية بالاتفاق اِذْهَبَا امر وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا والباقى كما تقدم اِلٰى فِرْعَوْنَ اِنَّهٗ طَغٰى لكل كما تقدم فى الورد السابق اية بالاتفاق فَقُوْلَا بوصل الفاء امر من قال يقول وباثبات الف التثنية للتطرف لَهٗ موصول قَوْلًا مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَيِّنًا بفتح

اللام وكسر الياء التحتانية مشددة على لفظ الصفة على زنة فيعل على المشهور وقرئ بتخفيف الياء كذا فى الكشاف والرسم صالح منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَعَلَّهُ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع أَوْ حرف ترديد يَخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق قَالَا باثبات الالف بعد القاف وباثبات الف التثنية للتطرف ماض مثنى رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّنَا بكسر الهمزة وبنونين الاولى اصلية مشددة والثانية مخففة نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف نَخَافُ بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم مع غيره وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَفْرُطَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على القراءة المشهورة على التذكير والبناء للفاعل من باب نصر ينصر وقرئ بضم الياء وكسر الراء مخففة من الافراط بمعنى الاسراع او الافراط والزيادة فى الاذية كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما ثم هو بنصب الطاء المهملة بالاتفاق عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف أَوْ حرف ترديد أَنْ ناصبة الفعل يَطْغٰى بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم
الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو
فى لام لَا تَخَافَا كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية وبالالف فى الاخر
على نهى المخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم إِنَّنِيْ بكسر الهمزة
وتشديد النون الاولى وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مَعَكُمَا بفتح الميم والعين وبوصل ضمير المثنى
وباثبات الف للتطرف أَسْمَعُ بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد
مرفوع وَأَرٰى بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد وبرسم الالف
فى الاخرياء تغليبا للاصل وارادة الامالة اية بالاتفاق فَأْتِيٰهُ
امر للاثنين وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
الساكنة ووليها فاء كما نص عليه الدانى وبرسم الهمزة الفا
للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبوضع مجعودة على الالف بغير لونها
للقراءتين وبحذف الف التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول فَقُوْلَا كما تقدم إِنَّا بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
رَسُوْلَا باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وبحذف النون
للاضافة اصله رسولان رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل
الضمير فَأَرْسِلْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر السين
وسكون اللام امر من باب الافعال مَعَنَا كما تقدم الا انه
بوصل ضمير المتكلمين وباثبات الفه للتطرف بَنِيْٓ بالياء

علامة النصب فی الاخر وبحذف النون للاضافة اسْرَآئِيْلَ
باثبات الالف بعد الراء علی خلاف ولذا رسم الجزری الفاصفرا
وبحذف الیاء صورة الهمزة المکسورة بعد الالف کراهة اجتماع
صورتین متفقتین وبوضع مجودة موقعها بعد الالف وبفتح
اللام فی الجر لانه غیر مجری اية عند الشامی وَلَا تُعَذِّبْهُمْ بالتاء
الفوقانية مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة وجزم
الباء علی نهی المخاطب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَدْ باظهار
الدال عند اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمها
غیرهم فی جیم جِئْنٰكَ وهو ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها یاء ووضع مجودة علیها بغیر لونها
للقراء تین وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما
مجودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء
واحدة فی الاکثر وبیاءین فی مصاحف اهل العراق
والمصحف الشامی قال الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی ثم
هو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مِنْ
جارة رَّبِّكَ کما تقدم وَالسَّلٰمُ باثبات همزة الوصل
وبفتح السین واللام بعدها وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع عَلٰی بالیاء مَنِ موصولة کسرت
النون وصلا اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة

والغفار

والفتحات ماض معلوم من باب الافتعال اَلْهُدٰى باثبات همزة
الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل
ومراد الامالة اية بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف قَدْ اُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال
اِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الف للتطرف اَنَّ بفتح الهمزة
وتشديد النون اَلْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس منصوب عَلٰى بالياء مَنْ موصولة كَذَّبَ
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلّٰى
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم
الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق
قَالَ باثبات الالف بعد القاف فَمَنْ بوصل الفاء وبفتح الميم
وسكون النون استفهامية رَبُّكُمَا بتشديد الباء مرفوعة
ووصل الضمير وباثبات الف للتطرف يٰمُوْسٰى كما تقدم
اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو فى راء رَبُّنَا كما تقدم الا انه برفع الباء اَلَّذِيْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَعْطٰى بفتح الهمزة
والطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا

وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع بجودة موقعها خَلْقَهٗ بفتح الخاء المعجمة قرأه الجمهور بسكون اللام على المصدر وبنصب القاف وقرأ نصير بفتح اللام على الماضي المعلوم صفة للمضاف او المضاف اليه وحذف المفعول الثانى لاعطى وعلى الوجهين بوصل الضمير فعلى قرأة الجمهور مضاف الى الضمير وعلى قرأة نصير الضمير مفعول ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة هَدٰى بفتح الهاء والدال ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخرياء على الاصل ومراد الامالة ابية بالاتفاق قال كما تقدم فَمَا بوصل الفاء بما الاستفهامية بَالُ باثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع مضاف اى حال الْقُرُوْنِ باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن الْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء على مراد الامالة ايتربا الاتفاق قال كما تقدم عِلْمُهَا بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع مضاف وبوصل الضمير عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّيْ بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لَا يَضِلُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من الضلال على المشهور وقرئ بضم الياء من باب الافعال من اضله اذا اضاعه كذا فى الكشاف والرسم واحد مرفوع بالاتفاق رَبِّيْ كما تقدم رسما وقرأة

وَلَا يَنسَىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من النسيان بالاتفاق وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق الَّذِي كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب مَهْدًا قرأه الكوفيون بفتح الميم وسكون الهاء على انه مفرد مهاد وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الهاء مخففة بعدها الف على انه جمع مهد وقيل هما مفردان ومعناه مفرش وبرسم بغير الف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في باب ماحذفت الفه للاختصار ووافقه الشاطبي اقول وفيه رعاية للقراءتين بان يقال حذفت الالف لتلك الرعاية ولا يبعد ان يقال انه رسم على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب وهو منصوب بالاتفاق وبرسم الالف في الاخر عوض التنوين وَسَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام اي طرق لَكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير سُبُلًا بضم السين والباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأَنزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مَاءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة

الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة المتطرفة بعد الالف كما نص عليه الدانى فَاَخْرَجْنَا بِهٖ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبسكون الجيم ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف اَزْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الزاى جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة و بادغام النون فى نون نَّبَاتٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و هو بفتح النون والباء الموحدة و باثبات الالف بعد الباء لانه جمع مؤنث سالم و بتطويل التاء لانها اصلية شَتّٰى بفتح الشين المعجمة وتشديد التاء الفوقانية وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و كذلك على مراد الامالة وليس منونا قال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط و هو جمع شتيت كمريض ومرضى اى مختلفات اية بالاتفاق كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَ ارْعَوْا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْعَامَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون جمع النعم وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر و حذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير

واختلف فی میمہ سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
فِیْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید
وبالف واحدة بعدها بینهما مجودة مشبعة لتدل علی الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه
جمع مؤنث سالم منصوب بالکسرة لِّاُولِی بوصل لام الجر وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها الفا لعدم الاعتداد باللام وبزیادة الواو
بعد الهمزة فرقا بینها وبین الی الجارة وباثبات الیاء علامة الجر
فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل النُّهٰی باثبات
همزة الوصل وبضم النون وفتح الهاء جمع نهیة وهی العقل وبرسم
الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة اٰیة بالاتفاق
مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسکون القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وَفِیْهَا بوصل
الضمیر نُعِیْدُكُمْ بالنون مضمومة وکسر العین المهملة
وسکون الیاء التحتانیة علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وَمِنْهَا کما تقدم
نُخْرِجُكُمْ بالنون مضمومة وکسر الراء مخففة علی التعظیم
من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَارَةً باثبات الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای مرة اُخْرٰی
بضم الهمزة وفتح الراء مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة

ع اا

فی الاخویاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَرَیْنٰہُ بفتح الھمزۃ والراء وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول اٰیٰتِنَا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء الفوقانیۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف کُلَّھَا بتشدید اللام منصوبۃ وبوصل الضمیر فَکَذَّبَ بوصل الفاء وبتشدید الذال مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وَاَبٰی بفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح الباء الموحدۃ ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخویاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم اَجِئْتَنَا بھمزۃ الاستفھام ورسمھا الفا للابتداء ماض معلوم وبکسر الجیم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراء تین وبفتح التاء الفوقانیۃ ضمیر المخاطب وباثبات الف الضمیر للتطرف لِتُخْرِجَنَا بوصل لام کی مکسورۃ وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الجیم بتقدیر ان وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ اَرْضِنَا باثبات الف الضمیر للتطرف بِسِحْرِکَ بوصل الباء الجارۃ یٰمُوْسٰی کما تقدم ایۃ بالاتفاق فَلَنَأْتِیَنَّکَ بوصل الفاء ولام الابتداء المفتوحۃ وبالنون مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ

بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبين وبكسر التاء الفوقانية بلفظ جمع المتكلمين والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها وبوصل ضمير المفعول بِسِحْرٍ بوصل الباء الجارة وبكسر السين وسكون الحاء المهملتين مِثْلِهِ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مخفوض وبوصل الضمير فَاجْعَلْ امر وبوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح العين وسكون اللام بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ كلاهما منصوبان مضافان الا ان الاولى بوصل ضمير التعظيم وباثبات الف للتطرف والثانية بوصل ضمير المخاطب مَوْعِدًا بفتح الميم وكسر العين المهملة مصدر ميمي او اسم زمان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لَا نُخْلِفُهُ بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع عند الجمهور على الاستيناف وقرأ ابو جعفر بالجزم على جواب الامر واختلس ضمة الهاء ثم هو بوصل الضمير نَحْنُ ضمير المتكلمين مبني على الضم وَلَا أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مَكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين سُوًى قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم السين وكسرها الباقون وهما لغتان بمعنى مستوى واتفق الجمهور على التنوين وقرئ غير منون ايضا كذا في الكشاف والتفسير الكبير للامام فخر الدين الرازي ورسمت الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مع انه واوي فقيد نقل

الجزری فی النشر الاجماع علیہ ولم یتعرض لذکرہ الدانی والشاطبی
ایۃ بالاتفاق قال کما تقدم مَوْعِدُكُمْ کما تقدم
الامر بدون الالف بعد الدال لانہ مرفوع مضاف واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما يَوْمُ مرفوع علی المشہور علی ان الموعد
اسم ظرف وقرأ الحسن وھبیرۃ بالنصب علی ان الموعد
مصدر وعلی الوجھین مضاف الزِّينَةِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الزای وسکون الیاء ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
وَاَنْ ناصبۃ الفعل يُحْشَرَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الشین علی التذکیر والبناء للمفعول علی المشہور وقری بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الشین علی التانیث والبناء للفاعل
کذا فی البیضاوی والرسم واحد وبنصب الراء وفاقا
النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع علی نیابۃ الفاعل عند الجمہور وعلی الفاعلیۃ
فی القرأۃ الاخری ضُحًى بضم الضاد المعجمۃ منون بالاتفاق
کما نص علیہ الجزری فی النشر ورسمت الالف بالیاء اجماعا مع انہ
واوي قال الدانی وفی طه وَاَنْ يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى یعنی انہ من
ذوات الواو التی رسمت بالیاء قال وذلک علی وجہ الاتباع
لما قبل ذلک وما بعدھا مما ھو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء
لتاتی الفواصل علی صورۃ واحدۃ وتابعہ الشاطبی وغیرہ
ایۃ بالاتفاق فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ
والواو واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعل ورسم

الالف

الالف فی الاخریاء لو قوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری
تَجَمَّعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح المیم کَیْدَہٗ بفتح الکاف وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب مضاف ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ اَتٰی بفتح الہمزۃ مقصورۃ والتاء الفوقانیۃ ماض معلوم
وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالۃ ایۃ بالاتفاق قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظہار اللام عند الجمہور وادغمہا ابوعمرو
فی لام لَہُمْ وہو بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّوْسٰی ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وہو بالیاء فی الاخر کما تقدم وَیْلَکُمْ بفتح الواو وسکون الیاء
التحتانیۃ منصوب مضاف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما لَا تَفْتَرُوْا بلا الناہیۃ وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح التاء الثانیۃ بعد الفاء نہی علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو عَلَی
بالیاء اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل کَذِبًا بفتح الکاف وکسر الذال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَیُسْحِتَکُمْ بوصل
الفاء وبالتاء التحتانیۃ قرأ رویس وحفص وحمزۃ والکسائی
وخلف بضم الیاء وکسر الحاء المہملۃ من باب الانفعال وہو لغۃ
اہل نجد وبنی تمیم وقرأ الباقون بفتح الیاء والحاء من السحت وہو
لغۃ اہل الحجاز وعلی القراءتین بنصب التاء الفوقانیۃ بتقدیر ان
بعد الفاء التعلیلیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وفاقا

كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَقَدْ خَابَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني
مَنِ موصولة كسرت النون وصلا افْتَرٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق فَتَنَازَعُوْا بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالزاي بعد
الالف وبالفتحات وضم العين المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الميم
منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَيْنَهُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَسَرُّوا
بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من
باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّجْوٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة لتاى الكلام بينهم اية بالاتفاق
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِنْ بكسر الهمزة قرأه ابن كثير وحفص باسكان النون على انها
مخففة من المثقلة۔ فاللام في لَسَاحِرٰنِ فارقة او نافية فاللام
بمعنى اِلَّا وقرأ الباقون بتشديد النون هٰذٰنِ قرأه الجمهور
بالالف علامة الرفع بعد الذال لكنها محذوفة رسما لوقوعها
حشوا وقرأ ابو عمرو بالياء علامة النصب وهي قرأة عثمان وعائشة
وابن الزبير وسعيد بن جبير والحسن رضي الله عنهم قال الداني

وفي طہٰ

وفی طٰہٰ اِنْ ھٰذٰنِ یعنی بحذف الالف علامۃ الرفع اقول فیہ انہ یشکل علی قرأۃ ابی عمرو لانہ لم یرسم بالیاء بالاتفاق وقیاس قرأتہ ان یرسم بالیاء والجواب انہ لم یرسم بالیاء ولا بالالف لیحتمل القرائتین فلکل ان یکتب علی قرأتہ کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان وکذلک رسم فی مصحف الجزری بالف حمراء وباء صفراء اشارۃ الی الاختلاف الواقع فیہ ثم اعلم ان الالف علی قرأۃ تشدید اِنَّ اما مبني علی لغۃ الحارث بن کعب وخثعم ومراد وکنانۃ فان التثنیۃ فی لغتہم تکون بالالف فی الاحوال الثلث واما علی ان الالف لیست للتثنیۃ وانما ھي الف ھٰذا وقیل اسم ان ضمیر الشان المحذوف وجملۃ ھٰذٰنِ لَسَاحِرٰنِ خبرھا وقال الزجاج اِنَّ بمعنی نعم وما بعدہ مبتدأ وخبر وقیل اصلہ انہ ھذان لھما ساحران فحذف الضمیر واللہ اعلم بالصواب واما الیاء علی قرأۃ التشدید فلا تحتاج الی التمحل وکذا الالف علی قرأۃ التسکین فافہم ثم ھو بحذف الالف من ھاء التنبیہ بالاتفاق وبوصل الھاء بالذال وقرأ الجمہور بتخفیف النون الا ابن کثیر فانہ شدد النون تاکیدا وتکثیرا للاسم کما قال الجوھری فی الصحاح وقال الرضی فی شرح الکافیۃ معزیا الی غیر المبرد ان التشدید عوض من الالف المحذوفۃ فی الواحد وصوبھا وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ اِنْ ذٰانِ اِلَّا لَسَاحِرٰنِ بتخفیف اِنْ علی انھا نافیۃ وبدون ھاء التنبیہ وبالالف بعد الذال وروي عنہ مَا ھٰذٰنِ اِلَّا سَاحِرٰنِ وقرأ ابن مسعود اَنْ ھٰذٰنِ سَاحِرٰنِ بفتح ھمزۃ اَنْ وتخفیف النون

على انها مفسرة وبغير لام فى سَاحِرَانِ كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم لشئ من هذه الوجوه لَسَاحِرَانِ بوصل اللام مفتوحة وبحذف الالف علامة رفع المثنى بعد الراء بالاتفاق لو توهما حشوا كما نص عليه الدانى وغيره واما الالف بعد السين فقد اختلف فيها ففى مصحف الجزرى بحذفها وكذا فى بعض المصاحف الصحيحة ونص فى هامشها على حذفها وكذا رسمها صاحب الخلاصة اقول لا يساعدها نص الدانى فانه خص الحذف بقوله تعالى سِحْرَانِ تَظَاهَرَا فى سورة القصص وتابعه الشاطبى وهو الاقيس لانه قد اختلف هناك القرأة ولو يقرأ ههنا احد الا بصيغة اسم الفاعل على انه يلزم الاجحاف بحذف الالفين فالاولى اثباتها ذكر الدانى الاختلاف فى الف ساحر مفرد احذفا واثباتا وكيف يقاس المثنى عليه والله اعلم بالصواب يُرِيْدٰنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية بعد الدال لو توهما حشوا بالاتفاق وبكسر النون آنٍ ناصبة الفعل يُخْرِجٰكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الف التثنية بعد الجيم لو توهما حشوا باتصال ضمير المفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَرْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِسِحْرِهِمَا بوصل الباء الجارة وبكسر السين وسكون

الحاء المهملة وَيَذْهَبَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب بالعطف على يُخْرِجٰكُمْ وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا بِطَرِيْقَتِكُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الطاء المهملة وكسر الراء وبوصل الضمير الْمُثْلٰى باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الثاء المثلثة مؤنث الامثل بمعنى الافضل الحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخر بالاجماع اية بالاتفاق فَأَجْمِعُوْا بوصل الفاء قرأه الجمهور بهمزة القطع مفتوحة وكسر الميم على الامر من باب الافعال وقرأ ابو عمرو بهمزة الوصل وفتح الميم على الامر من الثلاثى المجرد والرسم واحد لان الهمزة ثابتة على الوجهين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اى فاعزموا كَيْدَكُمْ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ ائْتُوْا باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى بيان اثبات همزة الوصل الداخلة على همزة الاصل الساكنة فان وليها ثم اوغيره مما ينفصل من الكلام ويمكن السكوت عليه اثبتت بلاخلاف نحو قوله تعالى ثُمَّ ائْتُوْا صَفًّا انتهى امر من اتى ياتى وبرسم الهمزة الساكنة الاصلية بعد همزة الوصل ياء لانكسار ما قبلها وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَفًّا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافعال الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب

مَن موصولة كسرت النون فى الوصل اَستَعلٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون العين المهملة وفتح اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فى الاخر بالياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالُوْا يٰمُوْسٰى كلاهما كما تقدما اِمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم بعدها الف حرف ترديد اَنْ ناصبة الفعل تُلْقِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنصب الياء وَاِمَّا كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل وَبادغام النون فى نون نَّكُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره منصوب اَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب مضاف مَنْ موصولة اَلْقٰى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ حرف اضراب اَلْقُوْا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء فجائية حِبَالُهُمْ بكسر الحاء المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع حبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَعِصِيُّهُمْ بكسر العين والصاد المهملة وتشديد الياء التحتانية على المشهور وقرئ بضم العين قال الزمخشرى وهو الاصل والكسر اتباع

انتهى

انتهى وذالك لان اصله عصوو قلبت الواوان ياءين وكسر العين والصاد كذا فى تفسير الجلالين ثُمَّ هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُخَيَّلُ قرأه الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وفتح الخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعل ورواه ابن ذكوان وروح بالتاء الفوقانية على التانيث فاصله على هذه القراءة تتخيل بتاءين حذفت احداهما اِلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة سِحْرِهِمْ واختلف فى الميم سكونا وضما اَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير تَسْعٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اى تمشى فَاَوْجَسَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال اى احس فِىْ نَفْسِهٖ بوصل الضمير خِيْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مُوْسٰى كما تقدم الا انه دون ياء الندائية بالاتفاق قُلْنَا ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطوف لَاتَخَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة وجزم الفاء نهى على الخطاب والبناء للفاعل اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الْاَعْلٰى باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ابة بالاتفاق وَاَلْقِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر

من باب الافعال مَا فِيْ يَمِيْنِكَ بوصل الضمير تَلْقَفْ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه الجمهور بفتح اللام والقاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من التلقف على زنة التفعل فاصله تتلقف حذفت احدى التاءين وقرأ حفص باسكان اللام وفتح القاف مخففة من اللقف والمعنى على الوجهين واحد اى تبتلع ثم اختلف فى الفاء فروى ابن ذكوان برفعها على الحال او الاستيناف وجزمها الباقون على جواب الامر والبزى يشدد التاء فى الوصل مَا صَنَعُوْا ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة والنون وضم العين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل مَا الموصولة او الكافة بالاتفاق صَنَعُوْا كما تقدم كَيْدُ كما تقدم مرفوع على المشهور على ان مَا موصولة وقرئ بالنصب على ان مَا كافة كذا فى الكشاف مضاف سٰحِرٍ اختلف فى رسمه فقيل باثبات الالف بعد السين وقيل بحذفها ذكره الدانى اقول الحذف هنا اولى ليحتمل القراءتين فقد قرأه حمزة والكسائى وخلف بكسر السين وسكون الحاء من غير الف بعد السين بتقدير ذى سحر على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه او على المبالغة وقرأ الباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء على اسم الفاعل وَلَا يُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام قبلها فاء ساكنة وبعدها حاء مهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السّٰحِرُ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل بالاتفاق وبحذف الالف بعد

السين

السين على الاكثر للاختصار وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره
وهو مختار الشاطبى حَيْثُ ظرف مكان مبنى على الضم اَتٰى
بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء ماض معلوم من الاتيان وبرسم
الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق فَاُلْقِيَ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب
الافعال السَّحَرَةُ باثبات همزة الوصل وفتح السين والحاء والراء
المهملات جمع الساحر وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة سُجَّدًا
بضم السين وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين قَالُوْا ماض معلوم على لفظ الجمع كما تقدم
اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الجيم وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِرَبِّ بوصل الباء الجارة
وبتشديد الباء الاخيرة مضاف هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد
الهاء لانه اسم اعجمى كثير الدور مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى
وَمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما مر ءَاٰمَنْتُمْ
ماض معلوم من باب الافعال رواه قنبل ورويس وحفص
بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين على الاستفهام
ورسمت بالف واحدة قبلها مجعودة بالاتفاق فحذفت الهمزة
الاصلية كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجعودة
موضعها واما عند من قرأ بالاستفهام فحذفت الهمزتان همزة
الاستفهام وهمزة الاصل كراهة اجتماع امثال فلا اختلاف

فى الرسم الا انه توضع على الاستفهام مجودة حمراء بعد الالف وقد
تقدم تسهيل الهمزة الثانية لاهل الحجاز وابى عمرو وتحقيق الهمزتين
للباقين مع تحقيق المقام مستوفى فى سورة الاعراف فى الورد الثامن
والتسعين ثم اختلف فى ميم الضمير سكونا وضما لَهٗ موصول قَبْلَ
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف أَنْ ناصبة
الفعل ءَاذَنَ بالف واحدة قبلها مجودة مفتوحة مشبعة وفتح
الذال المعجمة على المتكلم المفرد من اذن ياذن منصوب لَكُمْ
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّهٗ بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكَبِيْرُكُمُ بوصل لام
التاكيد مفتوحة مرفوع مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة عَلَّمَكُمُ بتشديد اللام مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير السِّحْرَ باثبات همزة الوصل
وبكسر السين وسكون الحاء منصوب فَلَاُ قَطِّعَنَّ بوصل الفاء
ولام الابتداء المفتوحة وبضم الهمزة وفتح القاف وكسر الطاء المهملة
مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل وبنون التاكيد
الثقيلة على المشهور وفتح العين المهملة قبلها وقرئ بنون التاكيد
الخفيفة كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم فقد نص الدانى
على رسم نون التاكيد الخفيفة الفا وادعى اجماع علماء الرسم عليه
اَيْدِيَكُمْ وَاَرْجُلَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة والاول بسكون
الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد والثانى بسكون الراء وضم
الجيم جمع الرجل وكلاهما منصوبان وبوصل الضمير واختلف

في ميم الاول سكونا وضما وفي ميم الثاني سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدعلى المدغم فيه خِلَافِ بكسر الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض منون وَلَأُوَصَلِّبَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وضم الهمزة وبزيادة واو بين الالف والصاد المهملة المفتوحة على خلاف قال الداني واختلفت اى المصاحف في قوله وَلَأُوصَلِّبَنَّكُمْ في طه والشعراء ففي بعضها باثبات الواو بعد الهمزة وفي بعضها بغير واو وقال اخبرنا الخاقاني عن محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى قال الذي في طه والشعراء بالواو قال ومنهم من يكتبها بغير واو انتهى ولا يذهب عليك ان في سياق الداني ترجيحا ظاهرا للاثبات ونقل صاحب الخلاصة عن السخاوي انه قال ما رايت عدم زيادة الواو في لاوصلبنكم في مصحفٍ مَّا الا في المصحف الشامي فانه فيه بغير الواو اقول ولا يبعد ان تكون الواو صورة ضمة الهمزة كتبوا بها لقرب عهدهم بالخطوط السابقة كما قال الكرماني في العجائب وكتبه الجزري في مصحفه بغير الواو ولعله تبع للمصحف الشامي اوسهى فانه كتب الواو صفراء في سورة الشعراء ثم اعلم انه اختلف في ان صورة الهمزة ماذا قال الجزري في النشر وعزاه للداني ان الواو زائدة وان صورة الهمزة هي الالف قبلها قال والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هي الواو وكتبت على مراد الوصل بينهما على التحقيق قال والدليل على ذلك

زيادة الالف بعد اللام فى نظيرذلك وهو لَأَاْذْبَحَنَّهٗ وَلَأَاْوْضَعُوْا خِلَالَكُمْ قال ولذلك اذا خففنا الهمزة فى ذلك نخففها بين الهمزة والواو كما اذا خففنا فى هذا نخففه بين الهمزة والالف فدل على زيادة الالف والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الصاد وكسر اللام مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة على المشهور وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بنون التاكيد الخفيفة كذا فى الكشاف وفيه نظر كما تقدم فِيْ جُذُوْعِ بضم الجيم والذال المعجمة وسكون الواو جمع الجذع مضاف النَّخْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة وَلَتَعْلَمُنَّ بوصل لام الابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من علم يعلم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الميم قبلها لانه جمع حذفت منه الواو للحوق نون التاكيد اَيُّنَا بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية مبنى على الضم لانها موصولة وباثبات الف الضمير للتطرف اَشَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع غير مجرى عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاَبْقٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم لَنْ نُّؤْثِرَكَ بادغام نون لن فى نون نؤثرك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة

عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الثاء المثلثة بلفظ المتكلم
مع غيره من باب الافعال وبنصب الراء عَلَىٰ بالياء مَا رسمت
مقطوعة عن عَلَىٰ بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة جَاءَنَا
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وباثبات الف الضمير
للتطرف ولم يتعرض احد لزيادة الياء بعد الجيم فيه مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَالَّذِي كما تقدم فَطَرَنَا ماض معلوم
وبفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات الف الضمير للتطرف
فَاقْضِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الضاد المعجمة
امر مَا اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب قَاضٍ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف وبحذف الياء في الآخر لانه
اسم مرفوع لخفة التنوين اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق تَقْضِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل على القراءة المشهورة
وباثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وقرئ بضم التاء
وفتح الضاد على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح
هٰذِهِ بحذف الالف من ها التنبيه ووصل الهاء بالذال
وبالهاء بعد الذال الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني

وترسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبۃ علی القرأۃ المشهورۃ علی الظرف وقرئت مرفوعۃ علی نیابۃ الفاعل کما یقال صیم یوم الجمعۃ کذا فی الکشاف والرسم واحد لہٗ نبیا یاثبات همزۃ الوصل وترسم الیاء الفا بعد الیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی ایۃ بالاتفاق اِنّا بکسر الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف ءامَنّا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف بِربِّنا بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الباء الثانیۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف لِیَغْفِرَ بوصل لام کی مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فی لام لَنَا وهو بوصل لام الجر مفتوحۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف خَطٰیٰنَا بفتح الخاء المعجمۃ والطاء المهملۃ وبحذف الالف بعد الطاء علی الاکثر وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی واما قوله خَطٰیٰنَا حیث وقع فمرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد الطاء محذوفۃ ایضا انتهی وکذا قال الشاطبی وقد تقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ فی الورد الخامس ولذا رسم الجزری الالف بعد الطاء بالصفر اشارۃ الی الاختلاف ورسم الالف بعد الیاء بالحمرۃ اشارۃ الی الاتفاق ثم هو باثبات الف الضمیر للتطرف

وَمَا أَكْرَهْتَنَا بفتح الهمزة والراء وسكون الهاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير المخاطب وباثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السِّحْرِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَأَبْقىٰ كما تقدم اية يا الانفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية يَأْتِ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم على الشرط رَبَّهُ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير مُجْرِمًا بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون لَهُ بوصل لام الجر جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير مجرى لَا يَمُوتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع فِيهَا بوصل الضمير وَلَا يَحْيىٰ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبياءين فى الاخر بالاتفاق قال الدانى فى طه وَلَا يَحْيىٰ مرسوم بالياء على الامالة انتهى يعنى انهم رسموا الالف فى اخر هذا اللفظ ياء لوقوعها رابعة على ارادة الامالة ولم يبالوا

باجتماع يائين على ان صورتها ليست متحدة فلو يلزم اجتماع صورتين متفقتين اية بالاتفاق وَمَنْ كما مر يَأْتِهِ كما تقدم الا انه بوصل الضمير مُؤْمِنًا بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ عَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء و وضع مجودة عليها لَهُمُ بوصل لام الجر الدَّرَجٰتُ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال والراء والجيم وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع الْعُلٰى باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وفتح اللام وبرسم الالف فى الاخر ياء كما تقدم تحقيقه اوائل السورة اية بالاتفاق جَنّٰتُ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء واثباتها بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النهر وبحذف الالف

بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف
الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا كما تقدم وَذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال جَزٰٓؤُا بفتح الجيم والزای وبحذف الالف بعد
الزای وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واواً وبزيادة الالف بعد الواو
على الاختلاف قال الداني وقد كتبوا في مصاحف اهل العراق
في طه وَذٰلِكَ جَزٰٓؤُا مَنْ تَزَكّٰى يعني بالواو وقال الجزري في النشر
واختلف في اربع وذكر منها جزٰؤا من تزكی في طٰه وقال فما كتب
من هذه الالفاظ بالواو فان الالف قبله تحذف اختصاراً او يلحق
بعد الواو منه الف تشبيهاً بواو يدعوا وقالوا وما لا يكتب فيه
صورة الهمزة فان الالف فيه تثبت لوقوعها طرفاً انتهى وكتب
الجزري في مصحفه الواو صفراء اشارة الى ذلك الخلاف ثم هو
مرفوع مضاف مَنْ موصولة تَزَكّٰى بفتح التاء الفوقانية ع
والزای والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة بل خامسة على مراد الامالة
اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء
وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء مُوْسٰى برسم الالف في الاخرياء على مراد الامالة
اية عند الشامي اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة اَسْرِ
امر قراه ابن كثير والمدنيان بهمزة الوصل وكسر نون
اِنْ قبلها وقرأ الباقون بفتح الهمزة على الامر من باب الافعال والرسم
صالح لان الهمزة ثابتة بالاتفاق وان كانت همزة وصل

ثم هو بكسر الراء وفاقا بِعِبَادِيْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال بالاتفاق وبسكون ياء الاضافة وفاقا فَاضْرِبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الراء وسكون الباء امر اى اجعل لهم بضرب العصا لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما طَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل يَبَسًا بفتح الياء التحتانية والباء الموحدة على المشهور مصدر بمعنى يابس وقرئ بتسكين الباء الموحدة اما مخفف من المحرك او صفة على فعل مثل صَعْب او جمع يابس كصحف جمع صاحب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ يابِسًا على لفظ اسم الفاعل كذا فى الكشاف والوسو صالح له بتقدير حذف الالف تخفيفا لَا تَخٰفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فى الرسم قال الدانى وفى طٰه فى بعض المصاحف لا تخف دَرَكًا بغير الف وفى بعضها لا تخاف بالالف انتهى اقول وذلك على اختلاف القراءتين فقد قراه حمزة لَا تَخَفْ بالجزم على النهى او على جواب الامر وقرأ الباقون لَا تَخَافُ بالرفع على الاستيناف او الحال من المامور او على انه صفة ثانية ففى حذف الالف رعاية للقراءتين دَرَكًا بفتح الدال والراء على المشهور وقرأ ابو حيوة بسكون الراء وكلاهما اسمان من الادراك ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَا تَخْشٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم

الالف

الالف فی الاخریاء لو قوعها رابعة علی مراد الامالة وذلك علی قرأة حمزة علی تقدیر الاستیناف او الحال وامّا اذا جعل عطفا علی لَاتَخَفُ فالالف فیه زائدة للاطلاق من اجل الفاصلة كذا فی الكشاف اٰیة بالاتفاق فَاَتْبَعَهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانیة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال علی المشهور وقرئ بتشدید التاء من باب الافتعال كذا فی البیضاوی والرسم صالح له لان همزة الوصل تثبت ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غیر مجری بِجُنُوْدِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الجیم والنون فَغَشِیَهُمْ بوصل الفاء وفتح الغین وكسر الشین المعجمتین وفتح الیاء التحتانیة ماض معلوم فی القرأة المشهورة وقرئ بفتح الشین مشددة بعدها الف رسمت یاء لوقوعها رابعة كذا فی الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فتحت النون وصلا الْیَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الیاء التحتانیة وتشدید المیم ای البحر مَاغَشِیَهُمْ كما تقدم رسما وقرأة الا انه بدون الفاء فی الابتداء وبدون ادغام المیم اٰیة عند الكوفیین وَاَضَلَّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال فِرْعَوْنُ كما تقدم قَوْمَهٗ منصوب وبوصل الضمیر وَمَا هَدٰی ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف فی الاخریاء علی الاصل ومراد الامالة اٰیة

بالاتفاق يَـبْنَؤُمَّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء وبالياء فى الاخر علامة النصب لانه منادى مضاف اصله بنين حذفت النون للاضافة إِسْـرَآءِيْـلَ باثبات الالف بعد الراء على الارجح وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتـين متفقتين فان اختير حذف الياء صورة الهمزة وضعت مجودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو بفتح اللام فى الجر لانه غير مجرى قَدْ أَنْجَيْنٰكُمْ بفتح الهمزة والجيم بعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة بعد الياء على المتكلم المفرد وقرأ الباقون بالنون موضع التاء بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم لكن حذفت الالف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بالاختلاف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه عَـدُوِّكُمْ بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو واختلف فى الميم سكونا وضما وَوٰعَدْنٰكُمْ قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالالف بين الواو والعين على الماضى المعلوم من باب المفاعلة وقرأ البـاقون بدون الالف من وعد يعد ورسم بحذف الالف بالاتفاق لرعاية القراءتين كما نص عليه السيوطى فى الاتقان ثم اختلف فيه فقرأ حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد الدال

وقرأ الباقون

وقرأ الباقون بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح لان الف الضمير حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ثم اختلف فى الميم سكونا وضما جَانِبَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الطُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة وسكون الواو الْاَيْمَنَ باثبات همزة الوصل على لفظ افعل التفضيل منصوب على المشهور صفة جَانِبَ وقرئ بالجر على الجوار وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى مفتوحة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْمَنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون اللام وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اية بالاتفاق كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَيِّبٰتِ بفتح الطاء المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الياء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى وسكون القاف قرأه حمزة والكسائى وخلف بالتاء المضمومة ضمير المتكلم المفرد بعد القاف وقرأ الباقون بالنون بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح له لان الف الضمير حذفت لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا تَطْغَوْا بلا الناهية

وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَفِيهِ بوصل الضمير فَيَحِلَّ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه الكسائى بضم الحاء وكسرها الباقون وبتشديد اللام بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل والمعنى على الاولى ينزل ويقع وعلى الثانية يجب منصوب بتقدير ان بعد الفاء التعليلية عَلَيْكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما غَضَبِي بفتح الغين والضاد المعجمتين وبسكون ياء الاضافة وَمَنْ شرطية يَحْلِلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأه الكسائى بضم اللام الاولى وكسرها الباقون واختلاف المعنى كما تقدم وبجزم اللام الثانية على الشرط وروى عن اصحاب عبدالله رضى الله عنه كسر الحاء فى يَحِلَّ وضم اللام فى يَحْلِلْ كذا فى الكشاف والرسم صالح عَلَيْهِ بوصل الضمير غَضَبِي كما تقدم فَقَدْ بوصل الفاء هَوَىٰ ماض معلوم وبفتح الواو وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة آية بالاتفاق وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَغَفَّارٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما نص عليها الدانى لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وفتح الميم والنون

ماض معلوم

الحزب نصف ١٨٩ ورد

ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر بياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَمَآ اَعْجَلَكَ بفتح الهمزة والجيم بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَنْ قَوْمِكَ بوصل الضمير يٰمُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ كما مر هُوْ رسم مقطوعا عن قَالَ وفاقا لانه ضمير منفصل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما اُولَآءِ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينه وبين اِلَّا وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ممدود على المشهور وروي عن عيسى بن عمر بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح لانه لا صورة للهمزة عَلٰى بالياء اَثَرِيْ قرأه الجمهور بفتح الهمزة والثاء المثلثة وروى رويس بكسر الهمزة وسكون المثلثة وروي عن عيسى بن عمر بضم الهمزة كذا في الكشاف والمعنى على الوجوه متحد وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَعَجِلْتُ ماض معلوم وبكسر الجيم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم المفرد اِلَيْكَ بوصل الضمير رَبِّ منادى حذفت منه حرف النداء وياء

الاضافة والياء المشددة مكسورة بالاتفاق لِتُرْضٰى بوصل لام كی مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ايية بالاتفاق فال كما تقدم فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف قَدْ فَتَنَّا ماض معلوم وبفتح التاء الفوقانية وتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف قَوْمَكَ منصوب وبوصل الضمير مِنْ جارة بَعْدِكَ بخفض الدال وَاَضَلَّهُمُ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال على المشهور وقرئ برفع اللام على افعل التفضيل كذا فی الكشاف والرسم صالح له ثم هو بوصل الضمير السَّامِرِيُّ باثبات همزة الوصل واختلف فی الالف بعد السين حذفا واثباتا فرسمه الجزری فی مصحفه بحذف الالف وهو الاقيس لانه اسم اعجمی كثير الدور فی القرآن وقد رسم فی بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص على هامشه بالاثبات وكذا رسمه صاحب الخلاصة ولم يتعرض لرسمه احد غيره ثم هو بكسر الميم والراء وبتشديد الياء نسبة الى ارض يقال لها سامرون اوسامرة اوالى قبيلة من بنی اسرائيل يقال لها السامرة مرفوع ايية بالاتفاق فَرَجَعَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم مُوْسٰى كما تقدم الا انه يدون حرف النداء اِلٰی بالياء قَوْمِهٖ كما تقدم

الا انه

الا انه بوصل ضمير الغائب غَضْبَانَ بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق لانها زيدت للبناء كما نص عليه الداني منصوب غير مجرى أَسِفًا بفتح الهمزة وكسر السين المهملة على الصفة المشبهة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى الاول والمكى قَالَ كما تقدم يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق أَلَمْ يَعِدْكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة وجزم الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين المهملة مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند المدنى الاخير أَفَطَالَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالطاء ماض معلوم وباثمات الالف بعد الطاء بالاتفاق عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْعَهْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة وسكون الهاء مرفوع أَمْ حرف ترديد أَرَدْتُّمْ بفتح الهمزة والراء وسكون الدال ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فى التاء لاتحاد المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهم

واختلف في الميم سكونا وضما أن ناصبة الفعل يَحِلَّ بفتح الياء التحتانية وكسر الحاء المهملة بالاتفاق لان المراد به الوجوب لا النزول وبتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب عَلَيْكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما غَضَبٌ بفتح الغين والضاد المعجمتين مرفوع مِنْ جارة رَبِّكُمْ كما تقدم الا انه مخفوض فَأَخْلَفْتُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام وسكون الفاء ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّوْعِدِي ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي وبسكون ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَخْلَفْنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين موضع ضمير المخاطبين وباثبات الف للتطرف مَوْعِدَكَ كما تقدم الا انه بضمير المخاطب وفتح الدال بِمَلْكِنَا بوصل الباء الجارة قرأه نافع وابو جعفر وعاصم بفتح الميم وقرأ حمزة والكسائي وخلف بضمها وقرأ الباقون بكسرها واتفقوا على سكون اللام فقيل هي لغات بمعنى وقيل بالفتح مصدر وبالضم القوة والسلطان وبالكسر اسم لملك اليد ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف وَلَٰكِنَّا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف حُمِّلْنَا قرأه ابو عمرو وحمزة والكسائي

وخلف وابو بکر وروح بفتح الحاء والمیم المخففة علی الماضی المبنی للفاعل من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الحاء وکسر المیم مشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل ثم هو بسکون اللام وفاقا وباثبات الف الضمیر للتطرف اَوْزَارًا بفتح الهمزة وسکون الواو وباثبات الالف بعد الزای المنقوطة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای اثقالا واثاما مِنْ جارة زِيْنَةِ بکسر الزای وسکون الیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل فَقَذَفْنٰهَا بوصل الفاء وبالقاف والذال المعجمة مفتوحتین وسکون الفاء ماض معلوم وبحذف الالف من ضمیر المتکلمین لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول فَكَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال اَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وباثبات الیاء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فی الوصل السَّامِرِيُّ کما تقدم اٰیة عند المدنی الاول والمکی والشامی والبصری والکوفیین فَاَخْرَجَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الانفعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما عِجْلًا بکسر العین المهملة وسکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَسَدًا بفتح الجیم والسین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَهٗ موصول خُوَارٌ بضم الخاء المعجمة وتخفیف الواو وباثبات الالف

بعد الواو على خلاف ولذا رسم الجزری فی مصحفه الفاصفراء
مرفوع فَقَالُوْا كما مر الا انه بوصل الفاء فی الابتداء هٰذَا
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال اِلٰهُكُمْ وَاِلٰهُ كلاهما بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وكلاهما مرفوعان مضافان الاول
بوصل الضمير مُوْسىٰ كما تقدم اية عند المدنی الاول
والمكی فَنَسِيَ بوصل الفاء ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء
اٰية عند المدنی الاخير والبصری والشامی والكوفيين اَفَلَا يَرَوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية
وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل
اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله
ان المخففة من المثقلة ولا النافية يَرْجِعُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على القراءة
المشهورة وقرئ بالنصب على جعل اَنْ ناصبة الفعل قال
البيضاوی وهي ضعيفة لان ان الناصبة لا تقع بعد افعال
اليقين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
قَوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية عند المدنی
الاخير وَلَا يَمْلِكُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع لَهُمْ كما تقدم ضَرًّا
بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَلَا نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب ١٣ع

وبالالف

وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ یوصل لام الابتداء قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لَهُمْ وهو کما تقدم هٰرُوْنُ بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق لانه اسم اعجمی کثیر الدور مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم یٰقَوْمِ کما تقدم اِنَّمَا بکسر الهمزۃ وتشدید النون ویوصل ما الکافۃ بالاتفاق فُتِنْتُمْ بضم الفاء وکسر التاء الفوقانیۃ وسکون النون ماض مبنی للمفعول واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول وَاِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون رَبَّکُمُ کما تقدم الا انه منصوب ولا اختلاف فی المیم ضما وسکونا الرَّحْمٰنُ باثبات همزۃ الوصل ویحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع فَاتَّبِعُوْنِیْ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ مشددۃ وکسر الباء الموحدۃ امر من باب الافتعال وبنون الوقایۃ وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا وَاَطِیْعُوْا بفتح الهمزۃ وکسر الطاء امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَمْرِیْ بفتح الهمزۃ وسکون المیم وبسکون یاء الاضافۃ وفاقا اٰیۃ بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم لَنْ بادغام النون فی نون نَّبْرَحَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون والواء علی لفظ المتکلم مع غیرہ من افعال المقاربۃ وبنصب الحاء المهملۃ عَلَیْهِ

بوصل الضمير عٰكِفِيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة جمع اسم الفاعل حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر يَرْجِعَ كما تقدم الا انه منصوب بتقدير ان اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف مُوْسٰى كما تقدم اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف يٰهٰرُوْنُ بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء بالهاء وبحذف الالف بعد الهاء كما تقدم وبضم النون لانه منادى مفرد مَا مَنَعَكَ ماض معلوم وبفتح النون وبوصل الضمير اِذْ بسكون الذال رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف المفتوحة صورة الهمزة بعد الراء بالاتفاق وبسكون الياء وبالتاء المفتوحة ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ضَلُّوْٓا ماض معلوم وبالضاد المعجمة وضم اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع اية عند الكوفيين اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق اصله ان الناصبة للفعل ولا النافية تَتَّبِعَنِ بالتاء مفتوحة وبفتح التاء الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العين المهملة بعدها نون الوقاية مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق واما لفظا فقرأ نافع وابو عمرو بالياء فى الوصل وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو جعفر بالياء فى الحالين فيفتحونها وصلا وقرأ الباقون بحذفها فى الحالين اتباعا للرسم اَفَعَصَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية

وَبِتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب آمرتي كما تقدم رسما
وقرأة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَا بْنَؤُمَّ اختلف فى رسم
فقيل باثبات همزة الوصل من ابن وحذف الف حرف النداء وقيل
بحذف همزة الوصل والف حرف النداء ووصل الياء بالباء الموحدة
هكذا يَبْنَؤُمَّ واتفقوا على رسم همزة اُمَّ واوا على مراد الوصل موصولة
بنون ابن قال الشيخ الجزرى فى النشر ورسم يَابْنَؤُمَّ فى طٰه
بواو وصل بنون ابن ثم وصلت الف ابن بياء النداء المحذوفة
الالف فالالف التى بعد الياء هي الف ابن هذا هو الصواب كما نص
عليه ابو الحسن السخاوى ونقله عن المصحف الشامى رؤية
قال الجزرى وكذلك رأيتها انا فيه غير ان بها اثر حك اظنه
وقع بعد السخاوى والله اعلم قال ثم انى انا رايتها كذلك
فى المصحف الكبير الشامى الكائن بمقصورة الجامع الاموى
المعروف بالمصحف العثمانى ثم رايتها كذلك بالمصحف
الذى يقال له الامام بالديار المصرية وقال فى سورة النمل
ورايتها فى المصحف المدنى باثبات احدى الالفين وقال الدانى
فى باب ما رسم موصولا ومقطوعا وكتبوا فى طٰه يَا بْنَؤُمَّ
بالوصل كلمة واحدة على مراد الاتصال قال لنا محمد عن
ابن الانبارى انتهى اقول ظاهر سيا قه انه حذفت الالف
من حرف النداء ووصلت الياء بهمزة ابن ثم رسمت همزة اُمَّ
واوا ووصلت بنون ابن فصارت كلمة واحدة ويؤيده
تصريح الدانى فى باب ما اتفقت على رسم مصاحف الامصار

بان یا بْنَؤُمَّ موصولۃ لیس بین النون و بین الواو الف انتہی
وَھو نص علی ان المراد بالوصل وصل ام با بن لا وصل یاء بباء
ابن لکن ینا قضہ ما نقل الجزری عنہ فی سورۃ النمل من النشر
حیث قال قال الحافظ ابو عمرو الدانی کما حذفوھا ای ھمزۃ
الوصل فی قولہ تعالی یَبْنَؤُمَّ فی طٰہٰ علی مراد الوصل وَعلیہ
قال الجزری لعل الدانی رأہا فی بعض المصاحف محذوف
الالفین فنقلہ کذلک وَلا یذھب علیک ان ھذہ العبارۃ
لیست فی المقنع ثم اعلم انہ ھو ظاہر کلام الشاطبی حیث قال
ؤیا بنؤم فصل کلہ سطرا لکن وجہہ السخاوی بقولہ
یعنی اکتبہ کلمۃ واحدۃ ای صل نون ابن بالواو التی ھی
صورۃ الہمزۃ فی اُمَّ قال ورأیتہ فی المصحف الشامی یا بنؤم
موصولا الا انہ اثبت فیہ الالف التی بعد الیاء وَقال ابن
الشیخ الجزری فی شرح المقدمۃ وصورۃ یبنؤم بطٰہٰ بوصل
حرف النداء بالباء وکتبوا صورۃ الہمزۃ واوا موصولۃ
بالنون وقال السیوطی فی الاتقان الا فی طٰہٰ فکتبت الہمزۃ
حینئذ واوا وحذفت ھمزۃ ابن فصارت ھکذا یَبنؤم
وَھکذا قال زکریا الانصاری فی دقایق المحکمۃ شرح
المقدمۃ فسیاق ھؤلاء الاعلام الثلثۃ صریح فی حذف ھمزۃ
ابن لعلہم تبعوا ما نقل الجزری من قول الدانی وظاہر کلام الشاطبی
فی الرسم باثبات ھمزۃ الوصل ھو الصواب ثم اختلفوا فی میم اُمَّ فقرأ
ابن عامر والکوفیون غیر حفص بکسر المیم استغنا ء عن

ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها على انه مبني على الفتح والميم مشددة بالاتفاق
لَا تَأْخُذْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم الخاء المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم الذال المعجمة بِلِحْيَتِي بوصل الباء الجارة وبكسر اللام
على المشهور وسكون الحاء المهملة وقرئ بفتح اللام قال الزمخشري
وهي لغة اهل الحجاز وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَا بِرَأْسِي بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الراء المفتوحة الفاو بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة
وفتحها الباقون ابه عند المكى إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَشِيتُ ماض
معلوم وبفتح الخاء وكسر الشين المعجمتين وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم أَنْ ناصبة الفعل تَقُولَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فَرَّقْتَ بتشديد
الراء مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء
مفتوحة ضمير المخاطب بَيْنَ منصوب مضاف بَنِي إِسْرَائِيلَ
كما تقدم في الورد السابق الا انه بدون حرف النداء
وَلَمْ تَرْقُبْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على
الخطاب والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة اى لم تحفظ
وترع قَوْلِي بفتح القاف وسكون الواو مصدر وبسكون

ياء الاضافة وفاقا اية بالاتفاق قال كما تقدم فما بوصل
التاء خطبك بفتح الخاء وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل
الضمير بسامري بحذف الف حرف النداء وبوصل الياء
بالسين والباقي كما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق قال
كما تقدم بصرت بضم الصاد المهملة ماض معلوم من باب
كرم بكرم على المشهور وقرئ بكسر الصاد من باب فرح يفرح
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بما بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة لم يبصروا قرأه حمزة والكسائي
وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباء للفاعل
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضم الصاد
المهملة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
به موصول فقبضت بوصل الفاء وبفتح القاف والباء
الموحدة وسكون الضاد المعجمة على المشهور ماض معلوم وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم قبضة بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وفتح الضاد المعجمة على المشهور وقرأ الحسن بضم
القاف قبالفتح للمرة من القبض بالضم اسم المقبوض وقرئ نقبصت قبصة
كلاهما بالصاد المهملة وهو بالضاد المعجمة للاخذ بجميع الكف
وبالمهملة للاخذ باطراف الاصابع كذا في الكشاف والرسم صالح
ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة من جارة
اثر بفتح الهمزة والثاء المثلثة مضاف الرسول باثبات
همزة الوصل وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي

الكشاف
الله عنه مِنْ اَثَرِ فَرَسِ الرَّسُوْلِ بزيادة فرس كذا فى الكشاف ولا يباعده الوسم فَنَبَذْتُهَا بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل الضمير اى القيتها فى العجل قرأ اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وعاصم باظهار الذال وقرأ الباقون بادغامها فى التاء لقرب المخرج وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال سَوَّلَتْ بتشديد الواو وقبلها سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى زينت لِيْ بوصل لام الجر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق نَفْسِيْ بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة وفاقا اى بالاتفاق قَالَ كما تقدم فَاذْهَبْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح الهاء وسكون الباء قرأه الجمهور باظهار الباء وادغمها ابو عمرو وحمزة والكسائى فى فاء فَاِنَّ وهو بكسر الهمزة ووصل الفاء وتشديد النون لَكَ بوصل لام الجر فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع التلفظ اَنْ تَقُوْلَ كلاهما كما تقدم الا انه باظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَا مِسَاسَ بكسر الميم على المشهور وباثبات الالف بعد السين المهملة الاولى بالاتفاق كما ضبطه الدانى مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس وقرئ بفتح الميم والبناء على الكسر مثل فجارِ وقطامِ علما للمسة كذا فى الكشاف والرسم صالح وَاِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون لكَ كما تقدم مَوْعِدًا بفتح الميم وكسر العين مصدر ميمي منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَنْ تُخْلَفَهُ بالتاء الفوقانية مضمومة قرأه اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح اللام مخففة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسر اللام على البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على حكاية قول الله تعالى كذا فى الكشاف وعلى الوجوه بنصب الفاء ووصل الضمير وَانْظُرْ امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة وسكون الراء إِلَى بالياء إِلٰهِكَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبوصل الضمير الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ظَلْتَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة وسكون اللام وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اى دمت عَلَيْهِ بوصل الضمير عَاكِفًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى ملازما لَنُحَرِّقَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأه ابو جعفر باسكان الحاء وكسر الراء مخففة من باب الافعال وانفرد به ابن مهران عن ابن وردان وروى عنه ابن وردان بفتح النون وضم الراء من حرق كنصر

وهى قرأة على بن ابى طالب رضى الله عنه وانفرد به ابن
سوار عن ابن جماز والرسم صالح للوجوه ثم هو بوصل نون
التاكيد الثقيلة وفتح القاف قبلها ووصل الضمير وعن ابن
مسعود رضى الله عنه لنذ بحنه ولنحرقنه بزيادة لنذ بحنه
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثمّ بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة لننسفنه بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبفتح نون المضارعة وسكون النون الثانية
وكسر السين المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب ضرب يضرب وقرأ على بن ابى طالب رضى الله عنه
بضم السين من باب نصر ينصر كذا فى الكشاف والرسم صالح
له ثم هو بالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها
وبوصل الضمير بعدها فى اليم باثبات همزة الوصل
وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اى لنذر ينه فى البحر نسفا
بفتح النون وسكون السين منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق انما بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق الهكم كما تقدم الا انه
برفع الهاء ووصل ضمير المخاطبين الله باثبات همزة الوصل
مرفوع الذى كما مر لا اله بحذف الالف بين اللام والهاء وبفتح الهاء
لانه اسم لا النافية للجنس الا حرف استثناء هو
هكذا فى القرأة المشهورة وقرأ طلحة هو الرحمن رب العرش
كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو باظهار الواو عند

الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو وَسِعَ وهو ماض معلوم وبكسر
السين عند الجمهور وعن مجاهد وقتادة بفتح السين مشددة
من باب التفعيل ووجهه الزمخشري بانه متعد الى مفعول
واحد وهو كل شئ والرسم صالح كُلَّ بتشديد اللام
منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة
موقعها عِلْمًا بكسر العين وسكون اللام منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اينه بالاتفاق كَذٰلِكَ كما تقدم
الا انه بدون واو العطف نَقُصُّ بالنون مفتوحة وضم
القاف وتشديد الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
مرفوع عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة اَنْبَاءِ بفتح الهمزة وسكون
النون جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مضاف مَا قَدْ باظهار الدال عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو وحمزة وهشام والكسائي في سين سَبَقَ وهو ماض
معلوم وبفتح الباء الموحدة وَقَدْ اٰتَيْنٰكَ بالف واحدة
قبلها مجعودة ممدودة وبفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول مِنْ جارة لَدُنَّا بفتح اللام وضم الدال
المهملة ظرف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف ذِكْرًا بكسر الذال

ورد ٩

الجمهور

المعجمة وسكون الكاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق مَنْ موصولة أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء بينهما
عين مهملة ساكنة وفی الاخر ضاد معجمة ماض معلوم من
باب الافعال عَنْهُ بوصل الضمير فَإِنَّهُ بوصل الفاء فی الابتدأ
والضمير فی الاخر وبكسر الهمزة وتشديد النون يَحْمِلُ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وِزْرًا بكسر الواو وسكون
الزای بعدها راء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم
الفاعل فِيْهِ بوصل الضمير وَسَآءَ ماض من افعال الذم
وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما
يَوْمَ الْقِيٰمَةِ كلاهما كما تقدم حِمْلًا بكسر الحاء المهملة
وسكون الميم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يَوْمَ كما تقدم يُنْفَخُ قرأه الجمهور بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول
وقرأه ابو عمرو بالنون مفتوحة وضم الفاء على التعظيم والبناء
للفاعل وعلى الوجهين مرفوع فِی الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل

وبضم الصاد المہملۃ وسکون الواو عند الجمہور بمعنی القرن الذی ینفخ فیہ اسرافیل وقرئ بفتح الواو جمع الصورۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح وقیل بسکون الواو ایضا جمع الصورۃ وَنَحْشُرُ بالنون مفتوحۃ عند الجمہور وضم الشین المعجمۃ علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع اَلْمُجْرِمِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبالیاء قبل النون علامۃ النصب عند الجمہور وقرأ الحسن یُحْشَرُ الْمُجْرِمُوْنَ یحشر بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الشین والمجرمون بالواو علامۃ الرفع علی نیابۃ الفاعل کذا فی الکشاف ولا یساعدہ الوسم یَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء بالاتفاق علی مراد الوصل والتلثین وبوضع مجودۃ علی مرکز الیاء وبکسر الذال منونۃ زُرْقًا بضم الزای وبسکون الواء جمع الازرق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یَتَخَافَتُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والخاء المعجمۃ وباثبات الالف بعدھا علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری وبفتح الفاء وضم التاء الفوقانیۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفاعل ای یتسارّون بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ بکسر الہمزۃ وسکون النون نافیۃ لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وسکون الثاء المثلثۃ قرأہ ابو عمرو وابن عامر وحمزۃ وقبل بادغام الثاء فی التاء واظہرھا الباقون

واختلف

واختلف في الميم سكونا وضما الَّا الاحرف استثناء عَشْرًا بفتح
العين وسكون الشين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق نَحْنُ ضميرا لتعظيم اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع
غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
اومصدرية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اِذْ بسكون الذال يَقُوْلُ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل اَمْثَلُهُمْ بالثاء المثلثة
افعل التفضيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما اى اثبتهم واكثرهم عقلا طَرِيْقَةً بفتح الطاء
المهملة وكسر الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة
اِنْ لَبِثْتُمْ اِلَّا الكل كما تقدم يَوْمًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَسْئَلُوْنَكَ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون السين وحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعدها وفاقا على الغيب والبناء للفاعل وبوصل
ضمير المفعول عَنِ الْجِبَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع
الجبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى فَقُلْ
امر وبوصل الفاء يَنْسِفُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الفاء ووصل الضمير
اي يفتتها كالرمل السائل ثم يطرحها بالرياح رَبِّيْ
بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
نَسْفًا كما تقدم قبيل الوردابة بالاتفاق فَيَذَرُهَا

بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يتركها قاعًا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق منصوب وبالالف بعد العين المهملة عوض التنوين اى منبسطا صَفْصَفًا بفتح الصادين بينهما فاء ساكنة وبعدهما فاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند الكوفيين والبصرى والشامى اى مستويا لَا تَرٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وترسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على اراد الامالة فِيْهَا بوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف بعد الجيم عوض التنوين اى انخفاضا وَلَآ اَمْتًا بفتح الهمزة وسكون الميم بعدها تاء فوقانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى ارتفاعا يَوْمَئِذٍ كما تقدم يَتَّبِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال الدَّاعِيَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبنصب الياء واثباتها وفاقا لَا عِوَجَ كما تقدم الا انه ببناء الجيم على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس اى لامحيد لهٗ موصول وَخَشَعَتِ ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة قبلها خاء معجمة وبعدها عين مهملة وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْاَصْوَاتُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الصوت وباثبات الالف بعد الواو

على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد الميم بالاتفاق فَلَا تَسْمَعُ بوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
اِلَّا حرف استثناء هَمْسًا بفتح الهاء وسكون الميم بعدها
سين مهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى
صوتا خفيا اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ كما تقدم لَا تَنْفَعُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
مرفوع الشَّفَاعَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مرفوعة اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة
اَذِنَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة لَهُ موصول الرَّحْمٰنُ
كما تقدم وَرَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة
وفتح الياء لَهٗ موصول قَوْلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَا بَيْنَ منصوب
مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وكسر
الدال بعدها ياء ساكنة علامة الخفض جمع اليد وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء
المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما وَلَا يُحِيطُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول عِلْمًا مصدر
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية با لاتفاق
وَعَنَتِ ماض معلوم وبفتح النون وبتطويل تاء التانيث كسرت
للوصل اى ذلت الْوُجُوْهُ باثبات همزة الوصل موفوع لِلْحَيِّ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الياء الْقَيُّوْمِ
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وضم الياء التحتانية مشددة
مخفوض وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الخاء
المعجمة بالاتفاق مَنْ موصوله حَمَلَ ماض معلوم وبفتح الميم
ظُلْمًا بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية
يَعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ بضم الميم الاولى
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجودة عليها بغير
لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع فَلَا يَخٰفُ بوصل الفاء بلا وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة قراءه الجمهور بالالف بعد الخاء وبرفع الفاء على الخبر

والتذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن كثير بالجزم وبدون الالف بعد الخاء على النهي ورسمه فقيل باثبات الالف بالاتفاق وهو مشكل على قرأة ابن كثير وقيل هو مختلف الرسم ففي بعض المصاحف باثباتها وفي البعض بحذفها وهو الاقرب الى الصواب ورسمه الجزري في مصحفه باثبات الالف وفي بعض المصاحف الصحيحة بحذفها وكتب على هامشه الحذف احسن اقول لم يتعرض لها احد من الائمة فلكل ان يكتب على حسب قرأته فقد قال السيوطي في الاتقان واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا يحتملها الرسم ونحوها فكتابته على نحو قرأته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام انتهى ثم اقول الاولى حذفها رسما ليشتمل على القرأتين وقد اشار الجزري في النشر الى مثله ويأول ان الحذف على قرأة الاثبات اما للتخفيف او لرعاية القراءتين والله اعلم بالصواب ظُلْمًا كما تقدم وَلَا هَضْمًا بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اي نقص حسناته وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قُرْءٰنًا بحذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة توضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف الف البنية توضع قائمة بعد الالف قرأه ابن كثير بنقل فتحة

الهمزة الى الراء وحذف الهمزة فاختيار حذف صورة الهمزة
اولى الا ان توضع مجهودة على قراءة من قرأ بالهمزة كما كتبنا موافقا
لمصحف الجزري ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَرَبِيًّا بفتح العين والراء وبتشديد الياء لانها ياء
النسب منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَصَرَّفْنَا بتشديد
الراء مفتوحة وسكون الفاء ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف اى كررنا فِيْهِ بوصل الضمير
مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْوَعِيْدِ باثبات همزة الوصل
على زنة فعيل لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
يَتَّقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَوْ حرف
ترديد يُحْدِثُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء وكسر
الدال المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرئ بالنون المضمومة على التعظيم من الباب المذكور وقرئ بالتاء
الفوقانية المضمومة على الخطاب للنبى صلى الله عليه وسلم ورفع
واسكن بعضهم الثاء المثلثة للتخفيف كذا فى الكشاف والرسم
صالح للوجوه كلها لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا
وضما ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَتَعٰلَى بوصل الفاء ماض
معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم الالف فى الاخر ياء لو توجها مستر

فباثباتها

وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل موفوع الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل بفتح الميم وكسر اللام مرفوع الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَلَا تَعْجَلْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل بِالْقُرْاٰنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف وقرئ حتّٰى عوض مِنْ قَبْلِ كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم اَنْ ناصبة الفعل يُّقْضٰى قراءة الجمهور بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والتذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الآخر ياء على الاصل ومراد الامالة وقرأ يعقوب بالنون مفتوحة وكسر الضاد ونصب الياء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل والرسم صالح له اِلَيْكَ بوصل الضمير وَحْيُهٗ بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع على قراءة الجمهور على نيابة الفاعل ومنصوب على قراءة يعقوب على المفعولية وعلى الوجهين باتصال الضمير وَقُلْ امر وبادغام اللام الساكنة فى راء رَّبِّ لقرب المخرج وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء الاضافة حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء زِدْنِيْ بكسر الراء وسكون الدال امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق عِلْمًا كما تقدم اية بالاتفاق وَلَقَدْ

بوصل لام التاكيد عَهِدْنَا ماض معلوم وبكسر الهاء
وسكون الدال وباثبات الف الضمير المتطرف اِلٰى بالياء ءَادَمَ
بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء وبفتح الميم فى الجر لانه غير
مجرى مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم
فَنَسِيَ بوصل الفاء وبفتح النون وكسر السين المهملة وفتح الياء
ماض معلوم على المشهور وقرئ بضم النون وكسر السين مشددة
ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل بمعنى انه نساه الشيطان
كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَلَمْ نَجِدْ بالنون مفتوحة وكسر
الجيم على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم الدال لَهٗ موصول عَزْمًا
بفتح العين المهملة وسكون الزاى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اى رأيا وَاِذْ بسكون الذال قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف
لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد اللام الثالثة وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجودة
عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وبكسرها فى الوصل عند
الجمهور غير ابى جعفر فانه قرأ بضمها اتباعا للهمزة اسْجُدُوْا
وهو امر وباثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لِاٰدَمَ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة
فَسَجَدُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الاحرف اِلَّآ استثناء اِبْلِيْسَ منصوب غير مجرى اَبٰى
بفتح الهمزة مقصورة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم وبرسم

الالف فى الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق
فَقُلْنَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء يَـٰٓـاَدَمُ بحذف الف
حرف النداء وبوصل الياء بالالف بينهما مجودة مشبعة
وبناء الميم على الضم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا
بحذف الالف من ها التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد
الذال عَدُوٌّ بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو مرفوع
لَّكَ بوصل لام الجر مفتوحة وَلِزَوْجِكَ بوصل لام الجر مكسورة
فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا بوصل الفاء
بلا وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال يحتمل ان يكون
مضارعا اونهيا وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الجيم
قبلها وبوصل ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط لانه مفرد فَتَشْقَىٰ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على الخطاب والبناء
للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لَكَ كما
تقدم أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام رسم موصولا بالاتفاق
اصله ان الناصبة للفعل ولا النافية تَجُوعَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب العين
فِيهَا بوصل الضمير وَلَا تَعْرَىٰ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وَأَنَّكَ قراه الجمهور
بفتح الهمزة عطفا على أَنْ لَا تَجُوعَ وقرأ نافع وابوبكر بكسر الهمزة
على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
لَا تَظْمَؤُا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة
المشالة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الميم واوا بحركتها وبزيادة الالف بعد الواو
تشبيها لها بواو الجمع فى المتطرف بالاتفاق قال الدانى فيهما اى فى طه وَلَا تَظْمَؤُا
بالواو والالف وتابعه الشاطبى وغيره وقال الجزرى فى النشر
زيدت الالف بعد الواو فيه تشبيها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير اى لاتعطش فيها كما تقدم وَلَا تَضْحٰى ١٩١ وردُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء على
الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق اى لا يؤذيك حر الشمس فَوَسْوَسَ
بوصل الفاء ماض معلوم ملحق بدحرج إِلَيْهِ بوصل الضمير
الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع قَالَ باثبات الالف
بعد القاف يٰٓاٰدَمُ كما تقدم هَلْ حرف استفهام
أَدُلُّكَ بفتح الهمزة وضم الدال وتشديد اللام على المتكلم
المفرد مرفوع وبوصل الضمير عَلٰى بالياء شَجَرَةِ بفتح الشين والجيم
والراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف الْخُلْدِ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون اللام وَ مُلْكٍ بضم الميم وسكون
اللام مخفوض منون لَا يَبْلٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد على المشهور وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ الحسن بن على
رضى الله عنهما بضم الياء على البناء للمفعول من باب الافعال كذا
فى الكشاف والرسم صالح لهاتين بالاتفاق فَاَكَلَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة مقصورة وفتح الكاف ماض معلوم وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَبَدَتْ بوصل
الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة مخففة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة لَهُمَا بوصل لام الجر سَوْءٰتُهُمَا بفتح السين المهملة
وسكون الواو واختلف فى رسمه فقيل بحذف احدى الالفين كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الاخرى وقيل بحذفهما
جميعا وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واشار الى الاختلاف برسم
الالف صغراء وتبعناه وقد تقدم تحقيقه مع وجوه القرأة
مستوفى فى الورد الواحد والتسعين فى سورة الاعراف مرفوع
وبوصل الضمير وَطَفِقَا ماض من افعال المقاربة وبكسر الفاء
وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا اى جعلا يَخْصِفٰنِ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر الصاد المهملة مخففة
على التذكير والبناء للفاعل من خصف على المشهور اذا ضم
وقرئ بضم الياء وفتح الخاء وكسر الصاد مشددة من باب
التفعيل للمبالغة كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما وهو

بحذف الف التثنية بعد الفاء لوقوعها حشوا بعدها نون
الرفع عَلَيْهِمَا بوصل الضمير مِنْ جاره وَرَقِ بفتح الواو والراء
مضاف لْجَنَّةِ كما تقدم وَعَصَىٰ ماض معلوم وبفتح الصاد
وبرسم الالف فى الاخر ياء لانه يائى يا ل ءَادَمُ كما تقدم فى
الورد السابق لكنه مرفوع رَبَّهُۥ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضمير فَغَوَىٰ بوصل الفاء وبالغين المعجمة وفتح الواو وماض
معلوم على المشهور وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل
ومراد الامالة وقرئ بضم الغين وكسر الواو وفتح الياء على الماضى
المبني للمفعول من غوى الفصيل اذا اتخم كذا فى الكشاف
والرسم صالح له اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اجْتَبَٰهُ باثبات همزة الوصل وبالجيم وفتح التاء الفوقانية
والباء الموحدة ماض معلوم من باب الانتعال وبرسم الالف
بعد الباء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير
رَبُّهُۥ كما تقدم الا انه مرفوع فَتَابَ بوصل الفاء ماض معلوم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل
الضمير وَهَدَىٰ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف فى الاخر
ياء على الاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف
بعد القاف اهْبِطَا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
بعدها طاء مهملة وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا مِنْهَا
كما تقدم جَمِيعًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا

وصيغا

وضمّا لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة عَدُوٌّ كما تقدم قبيل الورد فَإِمَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الميم رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر اصله ان الشرطية وما الزائدة للتاكيد ولذا ساغ لحوق نون التاكيد بالفعل بعدها يَأْتِيَنَّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تنبيه وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنِّي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الوقاية وتسكون ياء الاضافة بالاتفاق هُدًى بضم الهاء مصدر وبتنوين الدال بالاتفاق وبرسم الالف فى الاخوياء على الاصل وارادة الامالة عند المدنيين والمكى والبصرى والشامى فَمَنِ بوصل الفاء موصولة كسرت النون وصلا اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء والفتحات ماضى معلوم من باب الافتعال هُدَايَ بضم الهاء وفتح الدال واختلف فى رسم الالف بعد الدال قال الدانى هداى وما كان مثله حيث وقع يعنى انه مرسوم بالالف بعد الدال كراهة الجمع بين ياءين فى الصورة قال ووجدت فى بعضها اى فى بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية التى كتبها

التابعون وغیرهم هُدٰيَ یعنی بحذف الالف قال و وجدت ذلك فی اکثرها بالالف قال وفی کتاب الغازی بن قیس هُدَايَ بالالف انتهی ورسم للجزری بیالف صفراء اشارة الی الاختلاف ثم هو بفتح یاء الاضافة بالاتفاق فَلَا يَضِلُّ بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب ضرب مرفوع وَلَا يَشْقٰی بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ایة بالاتفاق وَمَنْ موصولة أَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال عَنْ ذِكْرِيْ بکسر الذال المعجمة وسکون الکاف وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون لَهٗ موصول مَعِيْشَةً بفتح المیم وکسر العین المهملة مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ضَنْكًا بفتح الضاد المعجمة وسکون النون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین علی المشهور مصدر وقرئ ضَنْكٰی بالقصر کسکری بالیاء فی الاخر کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم وَنَحْشُرُهٗ بالنون مفتوحة وضم الشین المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل وبرفع الواء وضم هاء الکنایة علی المشهور وقرئ بجزم الواء عطفا علی محل فَإِنَّ لَهٗ مَعِيْشَةً ضَنْكًا لانه جواب الشرط وقرئ بسکون الهاء علی لفظ الوقف کذا فی الکشاف

والرسم

والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
اَعْمٰى افعل الصفة وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء
مكسورة منادى كما تقدم قبيل الورد لِمَ بوصل لام الجر
مكسورة وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلته
لام الجر كما نص عليه الجزرى فى النشر حَشَرْتَنِيْ ماض معلوم
وبفتح الشين المعجمة وسكون الراء وبفتح التاء ضمير المخاطب وبالحاق
نون الوقاية وياء الاضافة قراءه المدنيان وابن كثير بفتح ياء الاضافة
واسكنها الباقون اَعْمٰى كما تقدم وَقَدْ كُنْتُ ماض
معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بَصِيْرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قَالَ كما مر
كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَتَتْكَ بفتح الهمزة مقصورة
وفتح التاء الاولى ماض معلوم من اتى ياتى وبسكون التاء الثانية
للتانيث وبوصل الضمير اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث
سالم مرفوع وباثبات الف الضمير للتطوف فَنَسِيْتَهَا بوصل
الفاء ماض معلوم وبكسر السين وسكون الياء التحتانية وبفتح
التاء الفوقانية ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول وَكَذٰلِكَ
كما تقدم اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب تُنْسٰى

بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق وكذلك كما تقدم نجزى بالنون مفتوحة وكسر الزاى وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق مَنْ موصولة اَسْرَفَ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وفى الاخرفاء وَلَمْ يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بِاٰيٰتِ بوصل الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين قاله الجزرى فى النشر نقلا على السخاوى ثم هو مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير وَلَعَذَابُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط اَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع غير مجرى وَاَبْقٰى افعل التفضيل وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَفَلَمْ يَهْدِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا

للابتداء وبوصل الفاء بلام الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل فى المشهور وضمير الفاعل يعود على الله وقيل الفاعل كم على مذهب الكوفيين وقرأ ابو عبيد الرحمن السلمى نهد بالنون على لفظ التعظيم كذا فى التفسير الكبير للرازى ثم هو بحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم لهم بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما كم بفتح الكاف وسكون الميم خبرية آهلكنا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف قبلهم بفتح القاف وسكون الباء ونصب اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة فتحت النون فى الوصل القرون باثبات همزة الوصل وبضم القاف والراء جمع القرن يمشون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على المشهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب لقريش كذا فى الكشاف فى اول سورة صلح فى مسكنهم بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وبكسر النون ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون فى ذلك بحذف الالف بعد الذال لايت بوصل لام التاكيد مفتوحة وبياء واحدة بالاتفاق وبخفض التاء منونة والباقى كما تقدم لاولى بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها للفرق بينها وبين الى وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بلام الجر

وبكسر اللام الثانية وياثبات الياء علامة الجر في الاخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل مضاف النُّهٰى باثبات همزة الوصل وبضم النون وفتح الهاء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق جمع نهية بالضم وهي العقل اية بالاتفاق وَلَوْلَا اداة شرط كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطلانه مفرد بالاتفاق وبالرفع منونة سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف لِزَامًا بكسر اللام وتخفيف الزاى وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو اما مصدر لازم موصوف به واما فِعَال بمعنى مفعل اى ملزم كانه الة للزوم قاله صاحب الكشاف واما جمع لازم مثل قيام وقائم قاله صاحب الخلاصة وعزاه الى التبيان ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاَجَلٌ بفتح الهمزة والجيم مرفوع منون مُّسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة منونة اسم مفعول من باب التفعيل ورسم بالياء وفاقا كما نص عليه الجزرى في النشر اية بالاتفاق فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر عَلٰى ع بالياء مَا مقطوعة عن عَلٰى بالاتفاق وباثبات الالف لانها مصدرية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وَسَبِّحْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة وسكون

الحاء

الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف رَبِّكَ كما تقدم قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف طُلُوْعِ بضم الطاء واللام مصدر مضاف الشَّمْسِ باثبات همزة الوصل وَقَبْلَ كما تقدم غُرُوْبِهَا بضم الغين المعجمة والراء وبوصل الضمير وَمِنْ جارة ءَانَآئِ بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فى الابتداء جمع ان وهو الساعة من الليل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء بالاتفاق على خلاف القياس قال الدانى وفى طه مِنْ ءَانَآئِ اليل بالياء وقال الجزرى فى النشر وَمِنْ ءَانَآئِ الَّيْلِ فى طه صورت الهمزة المكسورة فيه ياء بغير خلاف والالف قبلها ثابتة ونقل عن السخاوى انه راى فى المصحف الشامى انها ثابتة فى انآئ اليل انتهى ولا يذهب عليك ان الدانى والشاطبى نصا على ان الياء فيه زائدة وظاهر قولهما مشكل لان الياء فيه صورة الهمزة وليست بزائدة اقول لعلهما تساهلا فى ذلك نظرا الى ان الهمزة المتحركة المتطرفة بعد الالف لاترسم لها صورة فلما رسمت هنا على خلاف القياس صارت كانها زائدة والله الموفق ثم هو بوضع مجعودة على الياء مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره فَسَبِّحْ كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء وَاَطْرَافَ

بفتح الهمزة جمع طرف و باثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب
على المشهور عطفا على محل مِنْ اٰنَآئِ كذا فى الجلالين و قرئ
بالجر عطفا على لفظ اٰنَآئِ كذا فى الكشاف و على الوجهين مضاف
النَّهَارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس لَعَلَّكَ بتشديد
اللام الثانية ووصل الضمير تَرْضٰى بالتاء الفوقانية قرأ
الجمهور بفتحها و فتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
و قرأ الكسائى و ابو بكر بضمها و فتح الضاد على البناء للمفعول
ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اية بالاتفاق وَلَا تَمُدَّنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم
الميم و فتح الدال المهملة مشددة نهى على الخطاب و البناء
للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة عَيْنَيْكَ تثنية عين بحذف
النون بعد الياء الثانية للاضافة و بوصل الضمير اِلٰى
بالياء مَا رسمت مقطوعة عن اِلٰى بالاتفاق و باثبات
الالف لانها موصولة مَتَّعْنَا بتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة و سكون العين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل
و باثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ موصول اَزْوَاجًا بفتح
الهمزة جمع زوج و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر
و حذفها الجزرى منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما
زَهْرَةَ بفتح الزاى قرأ قتيبة و سهل و يعقوب بفتح

الهاء

الهاء وأسكنها الباقون قيل هما لغتان بمعنى كالجَهْرة والجَهَرة وقيل بالتحريك جمع زاهر وبالسكون اسم وبفتح الراء وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط منصوبة مضافة الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الهاء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخوهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخو بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدانى اية عند المدنيين والمكى والبصرى والشامى لِنَفْتِنَهُمْ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل وبنصب النون بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير وَرِزْقُ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع مضاف رَبِّكَ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَاَبْقٰى كما تقدم اية بالاتفاق وَاْمُرْ اَهْلَكَ وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ولينها واوا كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الفا للابتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الراء اَهْلَكَ منصوب وبوصل الضمير بِالصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخو هاء مع النقط وَاصْطَبِرْ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء

المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد عَلَيْهَا بوصل الضمير لَا نَسْـَٔلُكَ بالنون مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير رِزْقًا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نَّحْنُ ضمير التعظيم وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نَرْزُقُكَ وهو بالنون المفتوحة وضم الزاى على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وباظهار القاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى الكاف وَالْعَاقِبَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة لِلتَّقْوٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء وفاقا اية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْلَا كلمة شرط يَأْتِيْنَا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الف الضمير المتطرف بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة لانه مفرد بالاتفاق وفى مصاحف العراق وللمصحف الشامى بياءين

ذكره الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى مِنْ جارة ربِّه

كاقدم

كما تقدم الا انه بضمير الغائب آوَلَمْ تَأْتِهِمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبفتح الواو لانها عاطفة قرأه ابن كثير وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف وابن وردان بخلاف عنه بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان البينة بمعنى البيان مع تقدم الفعل عليها وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث نظرا الى لفظ بَيِّنَةُ ثم هو مرسوم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء على البناء للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بَيِّنَةُ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع مضاف مَا فِي الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين على المشهور وقرئ بسكون الحاء كذا في الكشاف الْأُولَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف وياشباعها وبرسم الالف المقصورة في الاخو ياء بالاتفاق مؤنث الاول اية بالاتفاق وَلَوْ كلمة شرط آنَّا بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف آهْلَكْنٰهُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما تقدم

مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء ووصل الضمير
لَقَالُوْا كما تقدم الا انه بوصل لام التاكيد فى الابتداء
رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف
حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْلَا
اداة شرط اَرْسَلْتَ بفتح الهمزة والسين وسكون الام
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب اِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف رَسُوْلًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَنَتَّبِعَ بوصل
الفاء وبالنون مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة
وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب بتقدير ان بعد فاء التعليل
اٰيٰتِكَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبكسر التاء
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مِنْ قَبْلِ
كما تقدم الا انه بدون الضمير فى الاخر اَنْ ناصبة الفعل
وبادغام النون فى نون نَّذِلَّ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الذال
المعجمة وتشديد اللام منصوب على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون وفتح الذال
على ما لم يسم فاعله كذا فى الكشاف والرسم صالح له وَنَخْزٰى
بالنون مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الزاى على المتكلم

معه غيره والبناء للفاعل على المشهور وقرئ بضم النون على البناء
للمفعول كذا فى الكشاف ثم هو برسم الالف فى الاخريا لوقوعها رابعة
على مراد الامالة اية بالاتفاق اى نهان فى الاخرة قُلْ امر كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون مُتَرَبِّصٌ بضم الميم وفتح التاء
الفوقانية والراء وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من
باب التفعل مرفوع منون وفى الاخر صاد مهملة اى منتظر متوقع
فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة
مشددة امر من باب التفعل وهى القرأة المشهورة اى انتظروا
وقرئ فَتَمَتَّعُوا على الامر من التمتع ولا يساعده الرسم ثم هو بزيادة
الالف بعد واو الجمع فَسَتَعْلَمُونَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف
على المشهور وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم وقرئ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ بسوف موضع
السين ولا يساعده الرسم ذكرهما الزمخشري فى الكشاف مَنْ
بفتح الميم وسكون النون موصولة أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع مضاف الصِّرَاطِ
باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالاتفاق وان قرئ بالسين
وبالاشمام الى الزاى واختلف فى الالف بعد الراء اثباتا وحذفا
كما تقدم فى الفاتحة السَّوِيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
المهملة وكسر الواو وتشديد الياء على المشهور مخفوض وقرئ
بضم السين وفتح الواو على لفظ التصغير كذا فى الكشاف والرسم صالح له
وفيه ايضا قرئ السَّوَآءِ يعنى بفتح السين والواو بعدها الف

ممدودة ولا ايماعده الرسم وَمَنْ موصولة بكسرة النون وصلا اهْتَدٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخ ياء لوقوعها خامسة على اراد الامالة اية بالاتفاق

سورة الانبياء

مائة واثنتا عشرة اية عند الكوفيين احدى عشرة عند غيرهم واختلف فى حشوها ايضا وستعرف فى مواقعها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ه اِقْتَرَبَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حِسَابُهُمْ بكسر الحاء وفتح السين مخففة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ غَفْلَةٍ بفتح الغين وسكون الفاء وبرسم التاء فى الاخ هاء مع التنقط مُعْرِضُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق مَا يَأْتِيْهِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة ذِكْرٍ بكسر الذال وسكون الكاف مِنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّحْدَثٍ وبدون السكون

على المدغم

على المدغم وبا التشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الدال مخففة اسم مفعول من باب الافعال مجرور على المشهور على نعت ذِكْرٍ وقرأ ابن ابى عبلة بالرفع على انه نعت ذِكْرٍ على المحل كذا فى الكشاف ونسبه الرازى فى التفسير الكبير الى ابن كثير ايضا ولم يذكره ائمة القراءة والله اعلم بالصواب اِلَّا حرف استثناء اسْتَمَعُوْهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والميم ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَهُمْ كما تقدم يَلْعَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَاهِيَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب على الحال فى المشهور وقرئ بالرفع على انه خبر اخر للضمير كذا فى الكشاف والرسم واحد قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَسَرُّوا بفتح الهمزة والسين المهملة وضم الراء مشددة ماض معلوم من الاسرار وبزيادة الالف بعد واو الجمع النَّجْوَى باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق اى تكلموا سرا فيما بينهم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَلْ نافية هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف

استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع منون
مِثْلُكُمْ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما اَفَتَاْتُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين وبضم التاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل
السِّحْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين وسكون الحاء
المهملتين منصوب وَاَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في
في الميم سكونا وضما تُبْصِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق قٰلَ قرأه حمزة والكسائي وحفص وخلف
بفتح القاف واللام والف بينهما على لفظ الماضي المعلوم وقرأ الباقون
بضم القاف وسكون اللام بغير الف بينهما على صيغة الامر
ولذلك اختلف رسمه قال الداني وفي الانبياء في مصاحف
اهل الكوفة قَالَ رَبِّيْ يَعْلَمُ الْقَوْلَ بالالف وفي سائر المصاحف
قُلْ رَبِّيْ بغير الف انتهى اقول رسم بحذف الالف اكثر واشمل رَبِّيْ بتشديد
الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل
منصوب فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَهُوَ اختلف

فی الهاء ضما وسکونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق بَلْ کلمة اضراب قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَضْغَاثُ بفتح الهمزة وسکون الضاد المعجمة وباثبات الالف بعد الغین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع الثاء المثلثة مضافا اَحْلَامٍ بفتح الهمزة وسکون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا بَلْ کلمة اضراب کسرت اللام وصلا افْتَرٰىهُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والراء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر بَلْ کمامر اولا هُوَ شَاعِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر کما ضبط الدانی لکن الجزری حذفها مرفوع فَلْيَأْتِنَا بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء علیها وبالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین ویکسر التاء امر للغائب المذکر وبحذف الیاء الساکنة بعد التاء للجزم وباثبات الف الضمیر للتطرف بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق وفی المصاحف العراقیة والمصحف الشامی بیائین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة اُرْسِلَ بضم الهمزة وکسر السین ماض مبنی

للمفعول من باب الافعال أَلْأَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء ولا اعتداد بلام
التعريف وبتشديد الواو الاولى جمع الاول اٰية بالاتفاق
مَآ اٰمَنَتْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبنصب اللام
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط أَهْلَكْنٰهَا
بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم من باب
الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول أَفَهُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية
بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمير للتطرف قَبْلَكَ كما تقدم الا انه بوصل ضمير
المخاطب الاحرف استثناء رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم

مخففة

مخففة جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين نُوْحِيْ رواه حفص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة بعدها ياء ساكنة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية المضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة فالرسم صالح للقراءتين اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما فَسْئَلُوْٓا بوصل الفاء بالسين وبحذف همزة الوصل لانه امر من السوال وليها فاء كما ضبطه الدانى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها وقرأه ابن كثير والكسائى بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذف الهمزة وفى الرسم رعاية لقراءتهما وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق اَهْلَ منصوب مضاف الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق وَمَا جَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم

لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى ميمه
سكونا وضما جَسَدًا بفتح الجيم والسين منصوب بالالف
فى الاخر عوض التنوين اى جسما لَا يَأْكُلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على الغيب فى البناء
للفاعل اَلطَّعَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء وباثبات
الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب
وَمَا كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
صَدَقْنٰهُمُ ماض معلوم وبفتح الدال وسكون القاف
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول اَلْوَعْدَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون
العين منصوب فَاَنْجَيْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ موصولة
وبادغام النون فى نون نَّشَآءُ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والشين المعجمة
على التعظيم والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف

بعد الالف وَوَضع مجعودة موقعها مرفوع وَاَهۡلَكۡنَا كما تقدم الآنه باثبات الف الضمير لوقوعها طرفا اَلۡمُسۡرِفِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اى المشركين لَقَدۡ بوصل لام التاكيد اَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف اِلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فِيۡهِ بوصل الضمير ذِكۡرُكُمۡ بكسر الذال وسكون الكاف موفوع مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ بهمزة الاستفهام

ع

وبوسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَكَمۡ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية قَصَمۡنَا ماض معلوم وبفتح القاف والصاد المهملة وسكون الميم وباثبات الف الضمير المتطرف اى اهلكنا مِنۡ قَرۡيَةٍ كلاهما كما تقدم كَانَتۡ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة وباظهار التاء عند الاكثر وادغمها ورش وابن كثير وابو عمرو فى ظاء ظَالِمَةً وهى باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة بالاتفاق اسم فاعل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وَاَنۡشَاۡنَا بفتح الهمزة والشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا وَوضع مجعودة بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير

للتطرف يَعْدَهَا منصوب قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اٰخَرِيْنَ قبل انه بالف واحدة قبلها مجمودة مشبعة
وبفتح الخاء المعجمة وكسر الراء جمع اخر هكذا رسمه الجزري فى مصحفه
وقد يرسم بدون المجمودة لان الف الجمع السالم تحذف فالالف
الثابتة هي صورة الهمزة وترسم قائمة بعد الالف وكذا رسمناه اختيارا
للاكثر اية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم
اداة شرط اَحَسُّوْا بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد السين
المهملة مضمومة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بَأْسَنَا برسم الهمزة الساكنة بعد الياء للوحدة
المفتوحة الفاو وضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبنصب
السين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف اِذَا بالالف اولا
واخرا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْهَا
وهي جارة دبوصل الضمير وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه يَرْكُضُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها
راء ساكنة وضم الكاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
اى يفرون اية بالاتفاق لَا تَرْكُضُوْا بالتاء الفوقانية على
الخطاب والباقى كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للجزم على النهى
وبزيادة الالف بعد الواو وَارْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وكسر الجيم امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء مَا رسمت مقطوعة عن
اِلٰى بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة اُتْرِفْتُمْ بضم الهمزة
بعدها تاء فوقانية ساكنة وبكسر الراء وسكون الفاء ماض مبنى

للمفعول

للمفعول من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما اي نعمتم وتلذذتم
فيه بوصل الضمير وَمَسٰكِنِكُمْ بحذف الالف بعد السين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره جمع على زنة معاعل وبخفض
النون صرفت للاضافة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُسْـَٔلُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الهمزة على الخطاب والبناء للمفعول وبحذف
صورة الهمزة بعد السين الساكنة ووضع بجمودة موقعها كما تقدم
في قوله فَسْـَٔلُوْا اية بالاتفاق قَالُوْا كما يٰوَيْلَنَا بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وفتح الواو وسكون الياء
التحتانية ونصب اللام وباثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
كُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف ظٰلِمِيْنَ
بحذف الالف بعد الظاء وبكسر الميم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
فَمَازَالَتْ بوصل الفاء بما ماض معلوم من الافعال الناقصة
وباثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وبادغامها في تاء تِلْكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم
الاشارة دَعْوٰىهُمْ بفتح الدال وسكون العين وفتح الواو وبرسم
الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما حتیّٰ بالیاء علی الراجح الاکثر جَعَلْنٰهُمْ
کما تقدم حَصِیْدًا بفتح الحاء وکسر الصاد المهملتین علی زنة
فعیل بمعنی مفعول منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
ای کالزرع المحصود خٰمِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء المعجمة
جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق ای میتین وَمَا خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسکون القاف وباثبات الف الضمیر للتطرف السَّمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وفاقا وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
وَالْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَا بَیْنَهُمَا منصوب
وبوصل الضمیر لٰعِبِیْنَ بحذف الالف بعد اللام وبکسر الباء الموحدة
جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق لَوْ حرف شرط اَرَدْنَا بفتح الهمزة
والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف
اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَّتَّخِذَ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح النون
والتاء الفوقانیة المشددة وکسر الخاء المعجمة علی التعظیم والبناء
للفاعل من باب الافعال وبنصب الذال المعجمة لَهْوًا بفتح
اللام وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
لَّاتَّخَذْنٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بلام التاکید المفتوحة
وبلا زیادة الف بعد الهمزة بالاتفاق وبتشدید التاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض
معلوم من باب الافتعال وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوقوعها

حشوا باتصال ضمیر المفعول مِنْ جارة لَدُنَّا بفتح اللام وضم
الدال وتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر
وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنْ شرطیۃ والجزاء محذوف
وقیل نافیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل وفا قاکُنَّا کما
تقدم فٰعِلِیْنَ بحذف الالف بعد الفاء وبکسر اللام جمع اسم
الفاعل ایۃ بالاتفاق بَلْ حرف اضراب وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها الکسائی فی نون نَقْذِفُ وهو بفتح النون
وکسر الذال المعجمة علی التعظیم والبناء للفاعل مرفوع ای نرمی
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف
عَلَی بالیاء الْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری فَیَدْمَغُهٗ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم بعدها غین معجمة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع علی المشهور وبوصل الضمیر وقری
منصوبا کذا فی الکشاف والوسم واحد ای یقهره ویهلکه
فَاِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هُوَ زَاهِقٌ
باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق کما ضبط الدانی اسم
فاعل ای هالک وَلَکُمُ بوصل لام الجر مفتوحۃ الْوَیْلُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع
مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما وباثبات الفها لانها
مصدریة او موصوفة او موصولة تَصِفُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وکسر الصاد المهملة علی الخطاب والبناء للفاعل امیر

بالاتفاق وَلَهُ بوصل لام الجر مَنْ موصولة فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض وَمَنْ موصولة عِنْدَهُ منصوب لَا يَسْتَكْبِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِبَادَتِهٖ باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وَلَا يَسْتَحْسِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية قبلها سين وبعدها حاء مهملتان ساكنتان وبكسر السين الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق يُسَبِّحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب لَا يَفْتُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية بعد الفاء الساكنة على الغيب والبناء للفاعل من فتر يفتر كنصر ينصر اذا ضعف اية بالاتفاق اَمِ حرف ترديد كسرت الميم للوصل اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰلِهَةً بالف واحدة

قبلها بجمود دة مشبعة وبكسر اللام جمع اله وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الاَرْضِ كما تقدم هُمْ رسم مقطوعا من الاَرْضِ واختلف في الميم سكونا وضما يُنشِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين المعجمة مخففة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال على الشهور وقرأ الحسن بفتح الياء وهما لغتان يقال انشر ونشر اي احيي كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق لَوْ حرف شرط كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيْهِمَا بوصل الضمير اٰلِهَةٌ كما تقدم الا اذ مرفوع اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَفَسَدَتَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح السين وبتاء التانيث بعد الدال وباثبات الف التثنية لوقوعها طوفا فَسُبْحٰنَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض رَبِّ بتشديد الباء مخفوض مضاف الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل وبفتح العين وسكون الراء عَمَّا موصول بالاتفاق اصله عن الجارة وما وباثبات الفها لانها مصدرية او موصولة او موصوفة يَصِفُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اية بالاتفاق لَايُسْئَلُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهمزة على التذكير والبناء للمفعول وبحذف صورة الهمزة بالاتفاق لسكون

السين قبلها عَمَّا كما تقدم يَفْعَلُ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وَهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما يُسْـَٔلُوْنَ كما تقدم قبيل
الورد الاانه بالياء التحتانية على الغيب اية با لاتفاق
اَمِ اتَّخَذُوْا كلاهما كما تقدم مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض
النون ووصل الضمير اٰلِهَةً كما تقدم منصوب قُلْ
امر هَاتُوْا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبضم
التاء الفوقانية امر وبزيادة الالف بعد واو للجمع اى اعطوا
بُرْهَانَكُمْ بضم الباء الموحدة وسكون الراء وباثبات
الالف بعد الهاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها
الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما اى حجتكم على جواز اتخاذها هٰذَا بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال ذِكْرُ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع
مضاف الى مَنْ على المشهور وهي موصولة وقرئ
ذِكْرٌ بالتنوين على قطع الاضافة وقرئ فى هذه
القراءة بمن الجارة كذا فى الكشاف والرسم صالح له
وقرئ بدون مَنْ ولا يساعده الرسم مَعِيَ رواه حفص
بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون وَذِكْرُ مَنْ كما
تقدم ما فى الوجوه كلها قَبْلِيْ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَلْ حرف

اضراب أَكْثَرُهُمْ افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب في المشهور وقرئ مرفوعا على انه خبر مبتدأ محذوف اى هو الحق فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون العين المهملة وكسر الراء وضم الضاد المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا كما تقدم في اثناء الورد السابق مِنْ جارة قَبْلِكَ بخفض اللام ووصل الضمير مِنْ جارة رَسُوْلٍ اِلَّا حرف استثناء نُوْحِيْ قرأه حمزة والكسائي وحفص وخلف بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول والرسم واحد لان الالف ترسم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيْهِ بوصل الضمير أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق وبفتح الهاء لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّا حرف استثناء أَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون ضمير المتكلم وباثبات الالف بعد النون للتطرف فَاعْبُدُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الموحدة امر وبدون

زيادة الالف بعد واو الجمع لو نوعهما حشوا الجوف نون الوقاية
وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية
كما نص عليه الدانى قرأه يعقوب بالياء فى الحالين وقرأ الباقون
بغيرها فى الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق وَقَالُوا سيأتى باثبات
الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اتَّخَذَ كما
تقدم الا انه بالتوحيد الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد
الحاء بالاتفاق منصوب وبوصل الضمير بَلْ حرف
اضراب عِبَادٌ بكسر العين وفتح الباء الموحدة مخففة
جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع مُكْرَمُوْنَ
بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال على
المشهور وقرئ بتشديدها على جمع اسم المفعول من باب
التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق
لَا يَسْبِقُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب على المشهور
وقرئ بضم الباء من باب نصر ينصر وكلاهما لغتان كذا فى
الكشاف والرسم صالح له وبوصل الضمير بِالْقَوْلِ همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة ورسمها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الميم يَعْمَلُوْنَ

بالياء

بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مَا بَيْنَ منصوب مضاف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء بعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا يَشْفَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء بينهما شين معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء لِمَنِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة كسرت النون في الوصل ارْتَضٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَشْيَتِهٖ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية ووصل الضمير مُشْفِقُوْنَ بكسر الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى خائفون اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَقُلْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط

مِنْهُمْ نُوحِيٓ جارة و بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
اِنِّيٓ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه ابن كثير وابن
عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
اِلٰهٌ كما تقدم الا انه مرفوع منون مِّنْ دُوْنِهٖ كما تقدم
فَذٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال نَجْزِيْهِ
بالنون مفتوحة وكسر الزاي سكون الباء على التعظيم والبناء
للفاعل وبوصل الضمير جَهَنَّمَ بتشديد النون منصوب غير
مجرى كَذٰلِكَ كما تقدم الا انه بالكاف موضع الفاء
نَجْزِي كما تقدم الا انه بدون وصل الضمير وباثبات
الياء في الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الداني مع سقوطها
لفظا للوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف ع ٢
بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء قرأه ابن كثير بغير
واو العطف بعد الهمزة وكذا هو في مصاحف اهل مكة
قال الداني وفيها اي في سورة الانبياء في مصاحف اهل مكة
اَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْٓا بغير واو بين الهمزة واللام وفي سائر
المصاحف اَوَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ بالواو وتابعه الشاطبي وَيَرَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف
في الاخر للجزم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوْٓا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

السّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ كلاهما كما تقدم اوائل الورد الا انهما منصوبان فالضاد فيهما مفتوحة كَانَتَا باثبات الالف بعد الكاف وبالتاء على التانيث وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا رَتْقًا بفتح الراء وسكون التاء الفوقانية بعدها قاف مصدر بمعنى المرتوق او بتقدير ذات رتق اى كانت مسدودة وهى القرأة المشهورة وقرئ بفتح الراء والتاء كليهما كذا فى الكشاف والرسم واحد منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَفَتَقْنٰهُمَا بفاءين مفتوحتين الاولى حرف العطف والثانية فاء الكلمة وبفتح التاء الفوقانية مخففة وسكون القاف ماض معلوم وبحذف الف ضمير المتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اى ففصلنا بينهما وجعلناهما سبعا سبعا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وسكونها وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها حَيٍّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الياء مخفوض على نعت شئ عند الجمهور وقرئ حيا بالنصب على انه صفة كل او مفعول ثان كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَفَلَا يُؤْمِنُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفاء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع

مجحودة عليها يغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم فِي الْأَرْضِ كما تقدم الا انه مخفوض رَوَاسِيَ بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوازن مفاعل وبنصب الياء وباثباتها بالاتفاق أَنْ ناصبة الفعل تَمِيدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم منصوب ولا النافية مقدرة اى لا تميد اى لا تميل بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلْنَا كما تقدم فِيهَا بوصل الضمير فِجَاجًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الجيمين على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى طرقا اومسالك سُبُلًا بضم السين المهملة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين بدل من فجاجا اى طرقا نافذة واسعة لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم السَّمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة سَقْفًا بفتح السين المهملة وسكون القاف منصوب وبالالف فى الاخر بعد الفاء عوضا لتنوين مَحْفُوظًا

اسم مفعول

اسم مفعول من حفظ بحفظ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَهُمْ کما تقدم عَنْ اٰیٰتِهَا بالف واحدۃ
قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء وبیاء
واحدۃ بالاتفاق جمع مؤنث سالم علی المشہور وبوصل
الضمیر وقرئ بالتوحید کذا فی الکشاف والرسم صالح له
مُعْرِضُوْنَ بکسر الراء مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اٰیۃ بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا
الَّذِیْ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَ
ماض معلوم وبفتح اللام الَّیْلَ باثبات همزۃ الوصل وبلام
واحدۃ مشددۃ بعدها بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس منصوب وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ کلاهما باثبات
همزۃ الوصل منصوبان کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع
فِیْ فَلَكٍ بفتح الفاء واللام یَّسْبَحُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
وفتح الباء الموحدۃ بینهما سین مهملۃ ساکنۃ علی الغیب
والبناء للفاعل ای یسیرون ویجرون اٰیۃ بالاتفاق وَمَا
جَعَلْنَا کما تقدم الا انہ بما النافیۃ لِبَشَرٍ بوصل لام
الجر مکسورۃ وفتح الیاء الموحدۃ والشین المعجمۃ مِّنْ جارۃ
قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ وخفض اللام
ووصل الضمیر الْخُلْدَ باثبات همزۃ الوصل وبضم الخاء المعجمۃ

وسکون اللام مصدر منصوب ای دوام البقاء فی الدنیا آفَائِنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة بعدها بصورة الالف وبالیاء بعد الهمزة قال الدانی زادوا الیاء فی تسعة واضع وقال فی التعداد وفی الانبیاء افَائِنْ مِتّ قال وکذلک قال محمد بن عیسی وتابعه الشاطبی والسیوطی وقال الجزری فی النشر ورسم افائن مت فی الانبیاء بیاء بعد الالف فقیل ان الیاء زائدة قال والصواب عندی واللہ اعلم ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة ومائتین والیاء بعدها صورة الهمزة کتبت علی مراد الوصل وتنزیلا للمبتداءة منزلة المتوسطة کغیرها انتهی ولا یخفی انا جعلنا المجعودة علی الیاء اختیارا لقول الجزری فانه هکذا رسم فی مصحف وقال صاحب المختار اختلف فی رسم بالیاء وبغیرها وکذا قال صاحب قواعد القرءان اقول هذا مخالف لتصریحات الائمة واللہ اعلم بالصواب ثم هو بسکون النون شرطیة مِتَّ ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والکسائی وخلف بکسر المیم من مات یمات وقرأ الباقون بضمها من مات یموت ثم هو بتطویل التاء مشددة لادغام التاء الاصلیة فی تاء ضمیر المخاطب فَهُمُ بوصل الفاء الْخٰلِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل ابیة بالاتفاق کُلُّ بتشدید اللام مرفوع نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء ذَآئِقَةُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الذال

المعجمة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف المؤنث باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية وَنَبْلُوكُمْ بالنون مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على التعظيم والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اى نختبر كم بِالشَّرِّ باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء وَالْخَيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مخفوض فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب على المصدر بغير لفظ الفعل وَإِلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الالف للتطرف تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانية قرأه الجمهور بضمها وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا واخرا رَءَاكَ ماض معلوم ورسم بالف واحدة بعد الراء بالاتفاق ويحتمل ان يكون الهمزة وان تكون لام الكلمة فعلى الاول تجزئ قائمة بعد الالف وعلى الثانى لابد من مجودة بعد الواء واخترناه تبعا للجزرى الَّذِينَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق كَفَرُوٓا كما تقدم هنالك إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّخِذُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبوصل ضمير المخاطب إلّا حرف استثناء هُزُوًا بضم الهاء والزاء عند الجمهور وقرأ حمزة وخلف بسكون الزاى ثم الجمهور قرؤا بالهمزة بعد الزاى وروى حفص بابدال الهمزة واوا والرسم صالح لان الهمزة رسمت واوا بالاتفاق لانضمام ما قبلها ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى سخرا أهٰذا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الّذِي كما تقدم قبيل الورد يَذْكُرُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ءَالِهَتَكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما بِذِكْرِ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف مضاف الرَّحْمٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق هُمْ رسمت مقطوعة عن ما قبلها وفاقا لانه ضمير منفصل زيد للتاكيد واختلف فى الميم سكونا وضما كٰفِرُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام ماض مبني المفعول الْإِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مِنْ جارة عَجَلٍ بفتح العين المهملة والجيم اى ركب على العجلة سَأُورِيكُمْ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وكسر الراء وسكون

الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبزيادة الواو بعد الهمزة خطا قال الداني وجدت في مصاحف اهل المدينة وسائر اهل العراق ساوريكم في الانبياء بواو بعد الالف وقال الشاطبي في رسمه بالواو بعد الهمزة خلاف قليل حيث قال : والخلف في ساوريكم قل : نقل صاحب الخلاصة عن الشيخ ابى الحسن السخاوى انه قال في شرح ذلك ان المشهور كتابته بالواو قال وكذا هو في المضبوط والمنهل وقيل انه بلا واو والجزرى رسم الواو بالصفرة اشارة الى الخلاف وقال في النشر في بعض المصاحف بالواو بعد الالف ثم قال وقطع الداني ومن تبعه بزيادة النون وان صورة الهمزة هي الالف قبلها والظاهر ان الزائد هو الالف وان صورة الهمزة هي الواو وكتبت واوا على مراد الوصل تنبيها على التحقيق وقد تقدم تحقيق المقام والدليل الذى ذكره الجزرى على زيادة الالف في طه في قوله وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ في الورد التاسع والثمانين بعد المائة ثم هو باثبات الياء الساكنة بعد الراء بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ءَايٰتِيْ كما تقدم قبيل الورد الا انه بوصل ياء الاضافة موضع ضمير الغائبة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَسْتَعْجِلُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم نهى على الخطاب من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبالحاق نون الوقاية كما نص عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بدون الياء اتباعا

للوسم اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل مَتَىٰ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وبرسم الالف
فى الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وذلك على مراد الامالة
هٰذَا كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام الْوَعْدُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين مرفوع إِنْ شرطيه رسمت
مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف
واختلف فى الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ حرف شرط يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم حِيْنَ بكسر الحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية منصوب على انه مفعول به ليعلم او
على الظرف للمضمر اى حين لا يكفون عن وجوههم النار يعلمون
او خبر لمبتدأ محذوف اى العذاب حين لَا يَكُفُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب
والبناء للفاعل عَنْ وُجُوْهِهِمُ بوصل الضمير واختلف فى هاء
الضمير كسرا وضما وفى ميمه ضما وكسرا النَّارَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب وَلَا عَنْ ظُهُوْرِهِمْ
بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف فى الميم
سكونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على الغيب والبناء
للمفعول اية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب قرأه الجمهور

باظهار اللام وقرأ هشام وحمزة والكسائي بادغامها في تاء تَأْتِيْهِم وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث على المشهور فالضمير المستتر فيها يعود على القيامة او العقوبة او النار وقرأ الاعمش بالياء التحتانية على التذكير فالضمير للوعد او للحين كذا في الكشاف ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها او بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وباثبات الياء التحتانية بالاتفاق ثم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة على المشهور وقرأ الاعمش بفتحتين كذا في الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى فجاءة ثم هو بفتح التاء الاولى وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فَتَبْهَتُهُمْ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على المشهور وبفتح الهاء الاولى على التانيث والبناء للفاعل وبرفع التاء الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي تحيرهم وقرأ الاعمش بالياء بعد الفاء على التذكير فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء بعد السين الساكنة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال رَدَّهَا بتشديد الدال مصدر نصب على المفعولية مضاف وَلَا هُمْ كما تقدم يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للمفعولية بالاتفاق

وَلَقَدِ بوصل لام التاكيد قرأ نافع وابوجعفر وابن كثير وابن عامر والكسائى وخلف بضم الدال اتباعا للهمزة المضمومة بعدها وقرأ الباقون بكسر الدال على الاصل اسْتُهْزِئَ باثبات همزة الوصل وبضم التاء الفوقانية وسكون الهاء وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بياء لانكسار ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بِرُسُلٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء والسين بالاتفاق مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء وبخفض اللام وبوصل الضمير فَحَاقَ بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق بِالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل سَخِرُوْا ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول يَسْتَهْزِءُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة توضع مجعودة بعد الزا كما رسمنا اتباعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع وضعت واو حمراء قبل النون وقرأه ابوجعفر بنقل ضمة الهمزة الى الزاى وحذف الهمزة والرسم

صالح

صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الزاى اية بالاتفاق قُلْ ام
مَنْ موصولة يَكْلَؤُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام واوا
بحركتها وبوضع مجعودة عليها مرفوعة وبدون زيادة الالف بعد
الواو لو توهما حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
بِالَّيْلِ وَالنَّهَارِ كما تقدم قبيل الورد الا انه بوصل الباء الجارة
فى الابتداء وبخفضهما مِنَ جارة فتحت النون للوصل الرَّحْمٰنِ
كما تقدم بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل
بالاتفاق لانه ضمير منفصل مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون
الكاف مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اَمْ حرف ترديد
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما اٰلِهَةٌ
برسم التاء فى الاخر مع النقط مرفوعة منونة والباقى كما تقدم
تَمْنَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُوْنِنَا مخفوض وباثبات
الف الضمير للتطرف لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ كما تقدم الا انه
بدون الفاء وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى

نون نَصۡرًا وهو بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر منصوب
مضاف أَنفُسِهِمۡ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا هُمۡ كما تقدم واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف يُصۡحَبُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة بينهما صاد مهملة ساكنة
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق بَلۡ حرف اضراب
مَتَّعۡنَا بتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف هَٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف
التنبيه وبوصل الهاء بالواو التي هي صورة الهمزة المضمومة
رسمتوا واو على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها
وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَءَابَآءَهُمۡ
بالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة في الابتداء جمع الاب
وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف في الميم
سكونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر طَالَ ماض معلوم
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني
عَلَيۡهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
ضما وكسرا الۡعُمُرُ باثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة

والميم

والميم بالاتفاق مرفوع أَفَلَا يَرَوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء وسكون الواو على الغيب والبناء للفاعل أَنَّا بفتح الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَأْتِي
بالنون مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم
والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر خطا بالاتفاق مع
سقوطها لفظا للوصل الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
نَنْقُصُهَا بنونين الاولى مفتوحة نون المضارعة والثانية ساكنة
فاء الكلمة وبضم القاف ورفع الصاد المهملة على التعظيم والبناء
للفاعل وبوصل الضمير مِنْ جارة أَطْرَافِهَا بفتح الهمزة وسكون
الطاء المهملة جمع طرف وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وحذفها الجزري وبوصل الضمير أَفَهُمْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالضمير الْغَالِبُونَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق قُلْ امر إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما الكافة بالاتفاق أُنْذِرُكُمْ بضم الهمزة
وكسر الذال المعجمة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما بِالْوَحْيِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الواو وسكون
الحاء وَلَا يَسْمَعُ قراءة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم

على التذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وعلى الوجهين مرفوع الصُّمُّ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم جمع الاصم مرفوع على الفاعلية عند الجمهور ومنصوب على المفعولية عند ابن عامر الدُّعَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم الدال وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة اذا ما بالالف اولا وبعد الذال يُنْذَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الذال المعجمة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَىِٕنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين وبسكون النون شرطية مَسَّتْهُمْ ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما نَفْحَةٌ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الحاء المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اي شئ يسير مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نقله الدانى عن الغازى بن قيس مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير لَيَقُوْلُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها لانه بلفظ الجمع

حذف

حذفت الواو لالتقاء الساكنين ونون الرفع يَٰوَيۡلَنَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وبفتح الواو وسكون الياء
بعدها ونصب اللام وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا
بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
كُنَّا ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف وبتشديد النون
لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
ظَٰلِمِينَ بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَنَضَعُ مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل
مرفوع الْمَوَٰزِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو
لانه جمع على زنة مفاعيل منصوب الْقِسْطَ باثبات همزة
الوصل وبكسر القاف وسكون السين المهملة منصوب على انه نعت
الموازين مفرد وصف به الجمع لانه مصدر وصف به مبالغة
لِيَوْمِ بوصل لام الجر مكسورة مضاف الْقِيَٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط فَلَا تُظْلَمُ بوصل الفاء بلا النافية
وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول
نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع شَيْـًٔا بالياء وفاقا ساكنة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وفى الرسم رعاية لقراءة حمزة فانه يبدل
الهمزة ياء ويدغم الياء فى الياء وقفا والباقون يحققون الهمزة فى الحالين
وَإِن شرطية كَانَ ماض وباثبات الالف بعد الكاف

مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق كما ضبطه الداني قرأه الجمهور بالنصب على انه خبر كان والاسم مقدر وقرأ المدنيان بالرفع على انه اسم كان التامة وعلى الوجهين مضاف حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مِنْ خَرْدَلٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء وفتح الدال المهملتين اَتَيْنَا بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء ماض معلوم من الاتيان على القرأة المشهورة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن عباس ومجاهد بمد الهمزة من المواتاة على المفاعلة بمعنى المجازاة والمكافاة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرأ حميد اثَبْنَا بِهَا مِنَ الثَّوَابِ بزيادة مِنَ الثَّوَابِ وفي قرأة ابي بن كعب جِئْنَا بِهَا ولا يباعدهما الرسم بوصل الباء الجارة وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبالياء في الاخر لانه ثلاثي يائي يمال بِنَا بوصل الباء الجارة وباثبات الف الضمير للتطرف حٰسِبِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل وبالسين اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد اٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مُوْسٰى بالياء في الاخر وفاقا على مراد الامالة وَهٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور منصوب غير مجرى الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء

وباثبات

وباثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا
الجزری منصوب ای التوریۃ او النصر وَضِيَآءً بالواو العاطفۃ
علی المشھور وقرأ ابن عباس رضی اللہ عنہما بدون الواو وعلی انہ
حال من الفرقان کذا فی الکشاف ولایساعدہ الوسم وھو بکسر الضاد
المعجمۃ وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ وفاقا وبحذف صورۃ
الھمزۃ المتطرفۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
منصوبۃ وبدون الالف عوض التنوین لوقوع النصب علی الھمزۃ
بعد الالف کما ضبطہ الدانی وروا ہ قنبل بابدال الیاء ھمزۃ
والرسم صالح لہ لان الھمزۃ بعد الکسرۃ ترسم یاء وَذِكْرًا بکسر الذال وسکون الکاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین بالاتفاق من الائمۃ قال
الدانی وکتبوا فی الانبیا وضیاء وذکرا بالالف لیس فی القرآن غیرہ قال
وکذلک قال نصیر وھو وھو فکل ما کان منونا فھو مثل
ذلک نحو قولہ اواشد ذکرا ومن لدنا ذکرا والیکم ذکرا ورسم
جمیعہ فی کل المصاحف بالالف علی نیۃ الوقف فلا یجوز غیر
ذلک وانما یرسم ذلک بالیاء ما کان فی اخرہ الف التانیث
ولاسبیل للتنوین فیہ نحو قولہ وذکری للمؤمنین وذکری
لمن کان لہ قلب وشبھہ انتھی فمن قال انہ بالیاء علی ان الالف
مقصورۃ فقط غلط لِلْمُتَّقِينَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام
الجر وبتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق الَّذِيْنَ کما مرا وائل الورد
يَخْشَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ بینھما خاء

معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل رَبِّهِمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهِيَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مُشْفِقُوْنَ بكسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اي خائفون وجلون اية بالاتفاق وَهٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال ذِكْرٌ بكسر الذال وسكون الكاف مرفوع مُبٰرَكٌ بفتح الباء اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الضمير للتعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اَفَاَنْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بهمزة اَنْتُمْ واختلف فى الميم سكونا وضما لَهٗ بوصل لام الجر مُنْكِرُوْنَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَقَدْ اٰتَيْنَا كلاهما كما تقدما اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق لكونه علما اعجميا كثير الدور وباثبات الياء بعد الهاء وفاقا لانهم اتفقوا على انه بالياء بعد

الحزب نصف عشر وثلثه فيراطا ع

الهاء

الهاء هنا قرأة منصوب غير مجرى رُشْدَهٗ بضم الراء وسكون الشين المعجمة على المشهور وقرئ بفتحهما وهما لغتان بمعنى أى هداه وصلاحه منصوب مضاف مِنْ جارة قَبْلُ مبنى على الضم وَكُنَّا كما تقدم فى الورد السابق بِهٖ موصول عٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لِاَبِيْهِ وهو بوصل لام الجر مكسورة وبرسم الهمزة بعدها الفا وبالياء علامة الجر بعد الباء وبوصل الضمير وَقَوْمِهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَا هٰذِهِ كما تقدم قبيل الورد الا انه بالهاء بعد الذال التَّمَاثِيْلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم لانه جمع يوازن مفاعيل مرفوع اى الاصنام الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة عٰكِفُوْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف لَهَا كما تقدم عٰبِدِيْنَ بحذف الالف بعد العين جمع

اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم رسما وقرأة لَقَدْ يوصل لام التاكيد كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وَءَابَاؤُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا ووضع مجعودة عليها واختلف في الميم سكونا وضما فِي ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُبِيْنٍ بضم الميم وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم اَجِئْتَنَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبفتح تاء المخاطب وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف اَمْ حرف ترديد اَنْتَ بفتح التاء وتطويلها ضمير المخاطب مِنَ جارة فتحت النون وصلا اللّٰعِبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام الثانية جمع اسم الفاعل اى المازحين اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ حرف اضراب وبادغام اللام في راء رَبُّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مرفوعة واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث

سالموٰتِ والارض باثبات همزة الوصل مخفوض الّذي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة فطرهنّ ماض معلوم وبفتح
الطاء المهملة وبتشديد نون الضمير ای خلقهن وابدعهن وَاٰنا
بتخفيف النون وبالالف اولا واخرا ضمير المتكلم المفرد على
بالياء ذٰلكم بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون وصلا الشّٰهدين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق
وَتَاللّٰهِ بواو العطف وبالتاء الفوقانية للقسم متصلة بهمزة
الوصل على القرأة المشهورة وقرأ معاذ بن جبل رضى الله عنه
بالباء الموحدة القسمية كذا فى الكشاف والرسم واحد لَاَكِيْدَنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الكاف وسكون الياء
التحتانية والحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل ای لامكرن واكسرن اٰصْنَامَكُمْ
بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصنم وباثبات الالف
بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری وبنصب الميم ووصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما بَعْدَ بالنصب مضافا اَنْ
ناصبة الفعل تُوَلُّوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو
وتشديد اللام مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
التفعيل على المشهورة وقرئ بفتح التاء واللام المشددة على ان اصله
تتولوا من باب التفعل حذفت احدى التاءين كذا فى الكشاف

والرسم صالح لہ ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق مُدْبِرِيْنَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَجَعَلَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جُذَاذًا بحذف الالف بين الذالين المعجمتين بالاتفاق اما للتخفيف كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطي واما رعاية للقراءة الغير المشهورة قرأه الكسائى بكسر الجيم وقرأ الباقون بضمها فهو على الاول اما واحد مثل حطام وفتات واما جمع جذاذة مثل زجاج وزجاجة وعلى الثانى جمع جذيذ بمعنى مجذوذ اى مقطوع مثل خفاف جمع خفيف وثقال جمع ثقيل وقيل كلاهما لغتان بمعنى المصدر واختصار قطرب حيث قال انه بمعنى المصدر كسرت الجيم او ضمت مثل الصرام انتهى وقرئ بفتح الجيم على المصدر وقرئ جُذُذًا بضمتين بدون الالف بين الذالين جمع جذيذ مثل قضيب وقضب وكثيب وكثب وقرئ بضم الجيم وفتح الذال جمع جذة بالضم مثل حج وحجة كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين الاحرف استثناء كَبِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الیه بوصل الضمير يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لانه ليس من

رجوع الاٰخرة فان اختلاف القرأة معاو ماو مجہولا انما ہو فیما کان
من رجوع الاٰخرة کما نص علیہ الجزری فی النشر اٰیۃ بالاتفاق
قَالُوْا کما تقدم مَنْ استفہامیۃ او موصولۃ فَعَلَ ماض
معلوم و بفتح العین ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ و بوصل
الہاء بالذال و بالالف بعد الذال یٰاَلِھَتِنَا بوصل الباء الجارۃ بعدھا
الف واحدۃ بینہما مجعودۃ مشبعۃ و بکسر اللام جمع الہ و باثبات
الف الضمیر المتطرف اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ و تشدید النون و وصل
الضمیر لَمِنَ بجارۃ و بوصل لام التاکید مفتوحۃ و فتحت النون
فی الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد
الظاء جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم سَمِعْنَا
ماض معلوم و بکسر المیم و سکون العین و باثبات الف الضمیر المتطرف
فَتًی بفتح الفاء منون بالاتفاق و رسم بالیاء فی الاٰخر تغلیبا
للاصل کما نص علیہ الدانی یَذْکُرُھُمْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ و ضم الکاف علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و اختلف
فی المیم سکونا و ضما یُقَالُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر
و البناء للمفعول و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مرفوع
و باظہار اللام عند الجمہور و ادغمہا ابو عمرو فی لام لَہٗ و ہو بوصل
لام الجواب اِبْرٰھِیْمُ کما تقدم رسما و قرأۃ اٰیۃ بالاتفاق قَالُوْا
کما تقدم فَأْتُوْا امر و بوصل الفاء بہمزۃ الاصل و بحذف
ہمزۃ الوصل لدخولہا علی ہمزۃ الاصل الساکنۃ و ولیہا الفاء کما
ضبطہ الدانی و ترسم ہمزۃ الاصل الفاء للابتداء و بوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبزيادة الالف بعد الواو وبه موصول عَلَىٰ بالياء آعْيُنِ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية جمع عين مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق لَعَلَّهُمْ كما تقدم يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم ءَاَنْتَ بهمزة الاستفهام وبحذف صورتها كما هو اجتماع صورتين منفقتين ووضع مجعودة موقعها واختلف فى الهمزة الثانية ابدالا بالالف وتحقيقا كما تقدم اول البقرة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب فَعَلْتَ ماض معلوم وبفتح العين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب هٰذَا بِاٰلِهَتِنَا كلاهما كما تقدم يَاِبْرٰهِيْمُ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ابرٰهيم والباقى كما تقدم رسما وقرأة الا انه مبنى على الضم لانه منادى مفرد اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بَلْ كلمة اضراب فَعَلَهُ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير هذه هى القرأة المشهورة وقرأ محمد بن السميقع بتشديد الفاء على انه حرف توقع بمعنى لعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له كَبِيْرُهُمْ مرفوع مضاف واختلف فى الميم سكونا وضما هٰذَا كما تقدم فَسْئَلُوْهُمْ بحذف همزة الوصل وبوصل الفاء بالسين لانه امر من السوال دخلته الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها قرأه ابن كثير والكسائى

والكسائى وخلف بنقل فتحة الهمزة الى السين وحذفوا الهمزة والرسم صالح له ثم هو بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ان شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَنْطِقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والمبناء للفاعل اية بالاتفاق فَرَجَعُوْا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء اَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بفتح النون وسكون الفاء ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَالُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْتُمْ ضمير المخاطبين الظّٰلِمُوْنَ كما تقدم الا انه بالواو علامة الرفع بعد الميم اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُكِسُوْا بضم النون وكسر الكاف مخففة وضم السين المهملة ماض مبنى للمفعول من الثلاثى المجرد على المشهور وقرئ بتشديد الكاف مبنيا للمفعول من باب التفعيل وقرأ رضوان بن عبد المعبود بفتح النون والكاف مخففة على البناء للفاعل من الثلاثى المجرد اي نكسوا انفسهم كذا فى الكشاف والرسم صالح له للوجهين ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اى عادوا الى جهلهم عَلٰى بالياء رُءُوْسِهِمْ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى

الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین فان اختیر حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الواو کما رسمناه اتباعا للجزری وان اختیر حذف واو البنیة وضعت واو حمراء قبل السین ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة عَلِمْتَ ماض معلوم وبکسر اللام مخففة وبتطویل التاء مفتوحة ضمیر المخاطب مَا هٰٓؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالواو وهی صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا علی مراد الوصل والتسهیل وبوضع مجعودة علیها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها یَنْطِقُوْنَ کما تقدم ایة بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَفَتَعْبُدُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وهو بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا یَنْفَعُکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما شَیْـًٔا بالیاء وفاقا وبسکونها وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد هاو بوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا یَضُرُّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشدید الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما

اية عند الكوفيين اُفٍّ بضم الهمزة قرأه ابن كثير و ابن عامر
و يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين و قرأ نافع و ابو جعفر و حفص
بكسر القاف منونا و قرأ الباقون بكسر الفاء من غير تنوين و قرئ
فى الشاذ بضم الفاء منونا و غير منون و بفتحها بلا تنوين و الفاء
مشددة على الوجوه كلها و قرئ بكسر الفاء مخففة قيل اسم
لفعل الامر اى كفوا و قيل اسم لفعل ماض اى تضجروا و قيل اسم
لفعل مضارع اى اتضجر منكم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
و اختلف فى الميم سكونا و ضما وَ لِمَا بوصل لام الجر مكسورة
و بتخفيف الميم موصولة و لذا اثبتت الفها تَعْبُدُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام
و الفاء مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة
الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بلا النافية
و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب و البناء
للفاعل اية بالاتفاق قَالُوْا بلفظ الجمع كما مر حَرِّقُوْهُ بفتح الحاء
المهملة و كسر الراء مشددة و ضم القاف امر من باب التفعيل و بدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
وَانْصُرُوْا امروا باثبات همزة الوصل و ضم الصاد و بزيادة
الالف بعد واو الجمع اٰلِهَتَكُمْ كما تقدم الا انه بنصب التاء
و بوصل ضمير المخاطبين و اختلف فى الميم سكونا و ضما اِنْ
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ
ماض و بضم الكاف و اختلف فى الميم سكونا و ضما فٰعِلِيْنَ

بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْنَا
ماض معلوم وبضم القاف وباثبات الف الضمير للتطرف يٰنَارُ
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مبنى على الضم كُوْنِيْ بضم الكاف
امر وبالياء فى الاخر ضمير المخاطبة بَرْدًا بفتح الباء الموحدة
وسكون الواء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَسَلٰمًا
بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلٰى
بالياء اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم الآن بفتح الميم علامة الجراية بالاتفاق
وَاَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الواء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
كَيْدًا بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَجَعَلْنٰهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح
العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول الْاَخْسَرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة والسين المهملة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الاخسر فعل التفضيل
اية بالاتفاق وَنَجَّيْنٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء
التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَلُوْطًا بضم اللام وسكون
الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لانه منصرف
اِلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل الَّتِيْ باثبات همزة

الوصل وبلام واحدة مشددة بٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر للتطرف فِیْهَا بوصل الضمیر لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام وفاقا اٰیة بالاتفاق وَوَهَبْنَا بواوین الاولی واو العطف والثانیة فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسکون الباء الموحدة وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر اِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء لانه علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر مجری وَیَعْقُوْبَ منصوب غیر مجری نَافِلَةً باثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبکسر الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة ای زیادة علی المسئول وهو ولد الولد وَكُلًّا بضم الکاف وتشدید اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف صٰلِحِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰیة بالاتفاق وَجَعَلْنٰهُمْ کما تقدم الا انه بالواو العاطفة اَئِمَّةً بفتح الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبرسم الهمزة الثانیة یاء لانکسارها وبفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قال الدانی وتتبعت انا فی مصاحف اهل المدینة والعراق الاصلیة القدیمة اذ عدمت النظر فی ذلك فوجدت فیها اَئِمَّةَ الْكُفْرِ واَئِمَّةً یَّهْدُوْنَ

وشبهه من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم فى كتاب هجاء السنة وقد تقدم تحقيق المقام مستوفى فى سورة التوبة فى الورد الثالث عشر بعد المائة يَهْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من الهداية بِأَمْرِنَا بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما فِعْلَ بكسر الفاء وسكون العين منصوب مضاف الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاِقَامَ بكسر الهمزة وباثبات الالف بعد القاف مصدر اصله اقامة حذفت الهاء لقيام المضاف اليه مقامها منصوب مضاف الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وَاِيْتَآءَ بكسر الهمزة مشبعة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعه موقعها منصوب مضاف الزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم وفاقا كما نص

عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط وَكَانُوْا ماض من الافعال الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير المتطرف عٰبِدِيْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية با لاتفاق وَلُوْطًا كما تقدم ءَاتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حُكْمًا بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وَعِلْمًا بكسر العين المهملة وسكون اللام كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين وَنَجَّيْنٰهُ كما تقدم مِنَ الْقَرْيَةِ فتحت النون فی الوصل الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط الَّتِيْ كما تقدم كَانَتْ ماض وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث وبادغامها فی تاء تَّعْمَلُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوعة الْخَبٰٓئِثَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره لانه منتهى الجموع بوازن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجودة عليها منصوب غير منصرف اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وباختلف فی الميم سكونا وضما كَانُوْا كما تقدم قَوْمَ

بفتح القاف وسكون الواو منصوب مضاف سَوْءٍ بفتح السين وسكون الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو وبوضع بجعودة موقعها مصدر ساء فَٰسِقِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَأَدْخَلْنَٰهُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضمير المفعول فِي رَحْمَتِنَا باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصَّٰلِحِينَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَنُوحًا منصوب بالالف فى الاخر عوض التنوين قال الاكثرون انه منصوب بتقدير واذكر نوحا وقال الجزرى وعندى انه معطوف على ولقد ءاتينا ابرهيم إِذْ بسكون الذال نَادَىٰ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِن جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم فَاسْتَجَبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والجيم وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُۥ موصول فَنَجَّيْنَٰهُ كما تقدم الا انه بوصل الفاء وَأَهْلَهُۥ منصوب وبوصل الضمير مِنَ جادة فتحت النون وصلا الْكَرْبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وسكون الراء الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل مخفوض

اية بالانفاق وَنَصَرْنٰهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة
وسكون الراء وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات
همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِـٔايٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة وبياء
واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف وفى مصاحف العراق والمصحف
الشامى بياءين كما نص عليه الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى
اِنَّهُمْ كَانُوْا قَوْمَ سَوْءٍ الكل كما تقدم قبيل الورد فَاَغْرَقْنٰهُمْ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما غين معجمة ساكنة وبسكون
القاف ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما
اَجْمَعِيْنَ جمع اجمع اية بالاتفاق وَدَاوٗدَ باثبات الالف بعد
الدال الاولى بالاتفاق مع انه علم اعجمى كثير الدور لانه حذفت
منه احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فلو حذف
الالف لزم الزحاف وترسم واو حمراء قبل الدال الاخيرة منصوب
غير مجرى وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمى
كثير الدور منصوب غير مجرى اِذْ بسكون الذال يَحْكُمٰنِ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل

مثنیٰ حذفت الف التثنیۃ بعد المیم بالاتفاق لوقوعها حشوا
کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبکسر النون فِی الْحَرْثِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الحاء وسکون الراء المهملتین وفی الاخر ثاء مثلثۃ ای المزرع
اِذْ بسکون الذال نَفَشَتْ بالنون والفاء والشین المعجمۃ المفتوحات
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ای رعت لیلا فِیْهِ
بوصل الضمیر غَنَمُ بفتح الغین المعجمۃ والنون مرفوع مضاف الْقَوْمِ
کما تقدم وَكُنَّا ماض معلوم وبضم الکاف وبتشدید النون
لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف
لِحُكْمِهِمْ بوصل لام الجر مکسورۃ وبضم الکاف وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وبضم الحاء المهملة
وسکون الکاف وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وبضمیر الجمع علی المشهور واریدبهم
الحاکمان والمحکوم علیهما او علی ان اقل الجمع اثنان
قاله الجوازی قیل انه من اقامۃ الجمع مقام
المثنی وقرئ لِحُكْمِهِمَا بضمیر المؤنث ای تلک القصۃ
ولا یساعدہ الرسم شٰهِدِيْنَ بحذف الالف بعد الشین المعجمۃ
جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق فَفَهَّمْنٰهَا بفاءین الاولی فاء
التعقیب والثانیۃ فاء الکلمۃ وبتشدید الهاء مفتوحۃ وسکون
المیم ماض معلوم من باب التفعیل علی المشهورۃ وبحذف الف ضمیر
التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وقرئ فَاَفْهَمْنٰهَا بالهمزۃ
المفتوحۃ وتخفیف الهاء من باب الافعال کذا فی الکشاف ولا یساعدہ

الوسم سُلَيْمٰنَ كما تقدم وَكُلًّا كما تقدم فى الورد
السابق ءَاتَيْنَا كما تقدم قبيل الورد الا انه باثبات الف
الضمير للتطوف لعدم اتصال ضمير المفعول حُكْمًا وَعِلْمًا
كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد وَسَخَّرْنَا بتشديد الخاء المعجمة
مفتوحة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبالسين
المهملة فى الابتداء وباثبات الف الضمير للتطوف مَعَ بالتحريك
مضاف دَاوُدَ كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح الْجِبَالَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب يُسَبِّحْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبسكون الحاء
المهملة بعدها نون مفتوحة مخففة ضمير جماعة النساء وَالطَّيْرَ
باثبات همزة الوصل وفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
منصوب على المشهورة عطفا على الجبال او على انه مفعول معه
وقرئ بالرفع على الابتداء او على العطف على الضمير على ضعف
كذا فى البيضاوى وَكُنَّا كما تقدم فَٰعِلِينَ بحذف الالف
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَعَلَّمْنَٰهُ بتشديد اللام
مفتوحة وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف
ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول صَنْعَةَ
بفتح الصاد المهملة وسكون النون وفتح العين المهملة وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف لَبُوسٍ بفتح اللام وضم

الباء الموحدة على زنة فعول بمعنى ملبوس والمراد به الدرع
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما لِتُحْصِنَكُمْ
بوصل لام كي مكسورة قرأه ابوجعفر وابن عامر وحفص بالتاء
الفوقانية على التانيث والضمير ترجع على الصنعة واختارها
الزجاج والفراء او ترجع على لبوس على تاويل الدرع ورواه ابوبكر
ورويس بالنون على التعظيم والضمير لله عزوجل وقرأ الباقون
بالياء التحتانية على التذكير والضمير لداود واتفقوا على ضم حرف
المضارعة وسكون الحاء المهملة وكسر الصاد المهملة مخففة على
البناء للفاعل من باب الافعال على المشهور وقرئ بفتح الحاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بَأْسِكُمْ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهَلْ بوصل الفاء اداة
استفهام أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما
شٰكِرُونَ بحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَلِسُلَيْمٰنَ بوصل لام الجر مكسورة
والباقي كما تقدم الرِّيحَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور
على التوحيد وقرأ ابوجعفر بالالف بعد الياء التحتانية على
الجمع ولم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على حسب

ربع الحزب

قراءة

قراءته ورسمه الجزری فی مصحفہ بدون الالف وکذلک هو فی بعض المصاحف الصحیحۃ اقول وهو اولی لانه یمکن ان یقال ان الالف حذفت للتخفیف فیشمل علی قرأۃ ابی جعفر ایضا ثم هو منصوب علی المشهورۃ عطفا علی الجبال وقرئ بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم واحد عَاصِفَۃً اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین المهملة بالاتفاق وبالصاد المهملة والفاء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبۃ بالاتفاق ای شدیدۃ الهبوب تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم وسکون الیاء علی التانیث والبناء للفاعل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الهمزۃ وسکون المیم اِلَى بالیاء الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل الَّتِیْ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بٰرَكْنَا ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وباثبات الف الضمیر المتطرف فِيْهَا بوصل الضمیر وَكُنَّا کما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء بالاتفاق وبسکونها وحذف صورۃ الهمزۃ المکسورۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها عٰلِمِیْنَ بحذف الالف بعد العین جمع اسم الفاعل اٰیۃ بالاتفاق وَمِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الشَّیٰطِیْنِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء الاولی بالاتفاق کما نص علیه الدانی مَنْ موصولة یَّغُوْصُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الغین المعجمة والصاد المهملة بینهما واو ساکنۃ علی الغیب

والبناء للفاعل اى ينزلون فى الماء لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة وَيَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل عَمَلًا بفتح العين والميم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وَكُنَّا كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما حٰفِظِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاَيُّوْبَ بفتح الهمزة وضم الياء التحتانية مشددة منصوب غير مجرى اِذْ نَادٰى كل هما كما تقدم رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة وبوصل الضمير اَنِّيْ بفتح الهمزة فى المشهورة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه بكسر الهمزة على اضمار القول او لتضمن النداء معناه كذا فى الكشاف والرسم واحد مَسَّنِيَ ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة وبنون الوقاية وياء الاضافة قرأ الجمهور بفتح الياء واسكنها حمزة فتحذف لفظا فى الوصل لاجتماع الساكنين الضُّرُّ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وتشديد الواو مرفوع وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَرْحَمُ افعل التفضيل مرفوع مضاف الرّٰحِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والجيم ماض معلوم من باب الاستفعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر فَكَشَفْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح

الشین المعجمۃ وسکون الفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف مَا بِهٖ
بوصل الضمیر مِنْ جارۃ ضُرٍّ کما تقدم الا انہ منکر مخفوض
وَءَاتَيْنٰهُ کما تقدم قبیل الورد اَهْلَهٗ منصوب وبوصل
الضمیر وَمِثْلَهُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَهُمْ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریک
ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما رَحْمَةً برسم التاء فی
الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ عِنْدِنَا بخفض الدال وباثبات
الف الضمیر للتطرف وَذِكْرٰى بکسر الذال وسکون الکاف
وبالالف المقصورۃ المرسومۃ یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ فی
الاخر لِلْعٰبِدِيْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف
بعد العین جمع اسم الفاعل ایۃ بالاتفاق وَاِسْمٰعِيْلَ بحذف
الالف بعد المیم بالاتفاق لانہ علم اعجمی کثیر الدور منصوب غیر
مجری وَاِدْرِيْسَ بکسر الھمزۃ وسکون الدال وکسر الراء وسکون
الیاء التحتانیۃ منصوب غیر مجری وَذَا بالالف بعد الذال علامۃ
النصب وباثباتھا بالاتفاق مضاف الْكِفْلِ باثبات ھمزۃ
الوصل وبکسر الکاف وسکون الفاء كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع
مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا الصّٰبِرِيْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعلیۃ بالاتفاق
وَاَدْخَلْنٰهُمْ بفتح الھمزۃ والخاء وسکون اللام ماض معلوم من
باب الافعال وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعھا حشوا

بانفصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما في رَحۡمَتِنَا
باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّهُمۡ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهي جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰلِحِيۡنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَذَا
كما تقدم النُّوۡنِ باثبات همزة الوصل وبضم النون الاولى
وسكون الواو اي الحوت إِذ ذَّهَبَ بادغام الذال فى الذال وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ماض معلوم وبفتح الهاء مُغَاضِبًا
بضم الميم وكسر الضاد المعجمة اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين هذه هي القراءة عند الجمهور وقرأ
ابو شرف مُغۡضِبًا بسكون الغين من غير الف على اسم الفاعل من
باب الافعال كذا فى الكشاف ولا يساعده رسم الاكثر وفى رسم
الجزرى رعاية له فَظَنَّ بوصل الفاء ماض معلوم وبتشديد النون
أَن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مفصولة
من لن بالاتفاق كما اشار اليه الدانى ونص عليه الجزرى فى النشر
حيث قال وان لن كتب مفصولا حيث وقع نحو أَن لَّن نَّقۡدِرَ الخ
نَّقۡدِرَ بادغام نون لن فى نونه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه قراءة الجمهور بالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وقرأ يعقوب بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الدال على الغيب والتذكير والبناء للمفعول من الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء التحتانية وفتح القاف والدال المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرئ بضم النون وكسر الدال المشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه كلها منصوبين بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير فَنَادٰى كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء فِى الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم أَنْ لَّآ بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير ورسم مفصولا على الاكثر قال الجزري في النشر واختلف المصاحف في قوله تعالى في سورة الانبياء اَنْ لَّآ اِلٰهَ اِلَّآ اَنْتَ سُبْحٰنَكَ ففي اكثرها مقطوع وفي بعضها موصول انتهى ورسمها في مصحف بنون صفراء اشارة الى الخلاف واما الداني فلم يرجح احد الوجهين حيث قال وفي بعضها اى بعض المصاحف ان لا اله الا انت بالنون وفي بعضها الّا بغير نون وتابعه الشاطبي اِلٰهَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس اِلَّآ حرف استثناء اَنْتَ كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب وبوصل الضمير اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كُنْتُ ماض معلوم وبضم الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ايضا بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ كما

تقدم وَنَجَّيْنٰهُ بتشديد الجيم مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْغَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وتشديد الميم وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نُـجِي بالنون مضمومة على التعظيم ورسم بنون واحدة والنون الثانية محذوفة من الكتاب بالاتفاق قال الدانى اخبرنا الخاقانى خلف بن ابرهيم قال انا احمد بن محمد المكى قال انا على بن عبد العزيز قال انا ابو عبيد قال رايت فى الذى يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه فنجى من نشاء فى يوسف ونجى المؤمنين بنون واحدة قال ثم اجمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها اختلفت نعم قال اخبرنا محمد بن على قال انا محمد بن قطن قال اخبرنا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدى قال ننجى من نشاء وننجى المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة ثم قال واخبرنا احمد ابن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما فى الكتاب بنون واحدة انتهى اقول ولذلك اختلفت القراءات فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بنون واحدة وتشديد الجيم واسكان الياء اما على ان اصله ننجى بنونين الثانية منهما مفتوحة والجيم مشددة على لفظ المضارع من باب التفعيل فحذفت النون الثانية استثقالا لاجتماعهما فى اللفظ كما حذف فى التاء الثانية من قوله وَلَا تَيَمَّمُوا لذلك

الا ان الحذف فی التاء مطرد وفی النون شاذ کما صرح به الازهری فی اخر التصریح شرح توضیح ابن هشام واما علی ان اصله ننجی بسکون النون الثانیة وتخفیف الجیم من باب الافعال فادغمت النون وشددت قیل وهو غلط لان النون لاتدغم فی الجیم لبعدها منها فی المخرج قیل وذهب بعض النحویین الی ان الغلط من راویه لانه حسب الاخفاء ادغاما وهذا الحرف ضعیف فی العربیة عند جمیع النحاة واما علی لفظ الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل اسند الی ضمیر المصدر واسکنت الیاء علی لغة من کره الفتحة علی الیاء کراهة جمیعهم الضمة والکسرة علیها قال الزمخشری الاسناد الی ضمیر المصدر تعسف اقول قال ابو حیان فی النکت الحسان ومضمر المصدر یجری مجری مظهره فیجوز ان یقال قیم وقعد فیضمر المصدر کانک قلت قیم القیام وقعد القعود وهو مذهب الکسائی وهشام علی مانقله ابن السید وتبعهما ثعلب وقرأ الباقون ننجی من باب الافعال النون الثانیة ساکنة مع تخفیف الجیم فلابد من ان یرسم للنون الثانیة مرکز بالحمرة لیرتفع الالتباس کما اشار الی مثله السیوطی فی الاتقان وکذا رسمه الجزری فی مصحفه وقال صاحب الخلاصة الرسم یکون علی وفق القراءة فیجوز رسمه بنونین اقول قوله هذا مستقیم فیما لیس علی رسمه نص من الائمة فاما الحرف الذی منصوص علیه ومحفوظ فلا یجوز خلافه کما صرح به الجزری وغیره والله اعلم بالصواب

ثم هو باثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل کما ضبطہ الدانی اَلْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين ويكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَزَكَرِيَّا بفتح الزای والكاف وكسر الراء وتشديد الياء التحتانية بعدها الف بالاتفاق قرأه حمزة والكسائی وخلف وحفص بالقصر من غير همز وقرأ الباقون بالمد والهمز والرسم صالح له لان الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف تحذف صورتها الا انه توضع مجودة علی قرأة المد فقط ثم هو منصوب غير مجری علی قرأة المد اِذْ نَادٰى رَبَّهٗ الكل كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء مكسورة لانه منادی مضاف الی ياء المتكلم حذفت منه حرف النداء و ياء الاضافة بالاتفاق لَا تَذَرْنِيْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وسكون الراء علی لفظ نهی المخاطب وبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَرْدًا بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الْوٰرِثِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْتَجَبْنَا لَهٗ كما تقدم وَوَهَبْنَا بواوين الاولی واو العطف والثانية

فاء الفعل

فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وباثبات
الف الضمير للتطرف لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة يَحْيٰى بياءين فى
الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَاَصْلَحْنَا بفتح الهمزة واللام بينهما
صاد مهملة ساكنة وفتح اللام وسكون الحاء المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف لَهٗ كما تقدم
زَوْجَهٗ بفتح الزاى وسكون الواو منصوب وبوصل الضمير
اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى ميم
سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يُسٰرِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف
بعد السين بالاتفاق تخفيفا كما نص عليه الدانى والشاطبى
والسيوطى فِى الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة
وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم وَيَدْعُوْنَنَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم
العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبنونين فى الاخر الاولى
نون الرفع والثانية نون الضمير وباثبات الالف بعدها للتطرف
رَغَبًا بفتح الراء والغين المعجمة على المشهورة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وَرَهَبًا بفتح الراء والهاء على المشهورة منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئا بسكون الغين والهاء كذا
فى الكشاف والرسم واحد وَكَانُوْا كما تقدم لَنَا بوصل لام
الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف خٰشِعِيْنَ بحذف

الالف بعد الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق
وَالَّتِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ىـا لاتفاق
اَحْصَنَتْ بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة
وفتح النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة فَرْجَهَا بفتح الفاء وسكون الراء ونصب الجيم ووصل
الضمير فَنَفَخْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون الخاء
المعجمة وباثبات الف الضمير للتطرف فِيْهَا بوصل الضمير مِنْ
جارة رُّوْحِنَا بضم الراء بالاتفاق وبسكون الواو وباثبات الف
الضمير للتطرف وَجَعَلْنٰهَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وبحذف الف ضميرا لتعظيم لو توعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وَابْنَهَا باثبات همزة الوصل منصوب وبوصل الضمير اٰيَةً
بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح
اللام وفاقا اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذِهٖ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء
بعد الذال اُمَّتُكُمْ اُمَّةً كلاهما بضم الهمزة وتشديد الميم
مفتوحة والاولى بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
والثانية برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثم الاولى مرفوعة على خبر ان
والثانية منصوبة على الحال على القرأة المشهورة وقرأ الحسن بنصب
الاول على البدل من هٰذِهٖ ورفع الثانية على الخبر وروي عنه رفعهما

جمیعا علی انهما خبران کذا فی الکشاف والرسم صالح لهما وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب بالاتفاق علی انها صفة لامة علی القرأة المشهورة او حال علی قرأة الحسن وَ اَنَا بتخفیف النون وبا الالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد رَبُّکُمْ بتشدید الباء مرفوعة وبوصل الضمیر واختلف
۱۹۷ ورد فی المیم سکونا وضما فَاعْبُدُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبنون الوقایة وحذف یاء الاضافة رسما بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون کما نص علیه الدانی وغیره ابیة بالاتفاق وقرأة یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون بدونها اتباعا للرسم وَتَقَطَّعُوْا بفتح التاء الفوقانیة والقاف والطاء المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد واو الجمع ای تفرقوا اَمْرَهُمْ بفتح الهمزة وسکون المیم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کُلٌّ بتشدید اللام مرفوع منون اِلَیْنَا باثبات الف
ع الضمیر للتطرف رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق فَمَنْ شرطیة وبوصل الفاء یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا وبوضع مجعودة علیها

بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع فَلَا كُفْرَانَ بوصل الفاء بلا النافية وبضم الكاف
وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانى وهو
الاكثر وحذفها الجزرى وبفتح النون لانه اسم لا النافية للجنس
لِسَعْيِهٖ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح السين وسكون العين المهملتين
وبوصل الضمير وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطرف لَهٗ موصول كٰتِبُوْنَ بحذف الالف بعد
الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَحَرٰمٌ بفتح الحاء المهملة
وبحذف الالف بعد الراء بالاتفاق قال الدانى وكتبوا فى الانبياء
وَحَرٰمٌ على قرية بغير الف انتهى ذكره فيما اتفقت على رسمه
مصاحف الامصار وذكره ايضا فيما حذفت فيه الالف للاختصار
وذكره السيوطى فيما رسم على احدى القرأتين آخر ولا وهو اصوب
فقد قرأ حمزة والكسائى وابو بكر حِرْمٌ بكسر الحاء واسكان الراء
من غير الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الحاء والراء والف بعدها قيل
والوجهان لغتان حرم وحرام بمعنى كما يقال حل وحلال بمعنى
وقرئ بفتح الحاء وسكون الراء وقرئ بضم الحاء وكسر الراء مخففة
ومشددة على الماضى المبنى للمفعول من الثلاثى المجرد من باب
التفعيل كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه ثم على قرأة الجمهور مرفوع
على بالياء قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط اَهْلَكْنٰهَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الافعال وبحذف الالف ضميرا للتعظيم لوقوعها حشوا

باتصال.

بانصال ضمير المفعول أَنَّهُـوْ بفتح الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وقرئ بكسر الهمزة كذا فى الكشاف والرسم واحد لَايَرْجِعُوْنَ باليآء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق لانه ليس من رجوع الاخرة اية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اِذَآ بالالف اولا واخرا فُتِحَتْ قرأه ابوجعفر وابن عامر ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثى المجرد واتفقوا على ضم الفاء وكسر التاء على البناء للمفعول وبتطويل التاء ساكنة للتانيث يَأْجُوْجُ وَمَأْجُوْجُ رسم الاول بالالف اى الياء التحتانية والثانى بالالف بعد الميم بالاتفاق لانهما اسمان اعجميان ولم يكثر دورهما فى القرآن كما نص عليه الدانى اقول وفيه رعاية للقراءتين ايضا فقد قرأهما عاصم بالهمز فرسم الهمزة الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها وقرأ الباقون بالالف من غير همز فتوضع مجعودة على الالف من غير لونها للقراءتين وقرأ رؤبة أجوج بهمزة والف ممدود كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وقد تقدم تحقيقهما مستوفى فى سورة الكهف فى الورد الثانى والثمانين بعد المائة ثم كلاهما مرفوعان غير منصرفين وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جادة وبدون السكوت على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف حَدَبٍ بفتح الحاء والدال المهملتين على المشهورة اخره باء موحدة اى شرف وهدف وقرأ ابن عباس رضى الله

عنهما جَدَثٍ بالجيم موضع الحاء وبالثاء المثلثة موضع الباء بمعنى القبر كذا فى الكشاف والرسم صالح له يَنسِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبكسر السين المهملة على المشهورة وقرئ بضم السين وهما لغتان كيضرب وينصر وبالوجهين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يقبلون مسرعين وَاقْتَرَبَ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال الْوَعْدُ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون العين المهملة مرفوع الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول هِيَ شَاخِصَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى وبالخاء المعجمة والصاد المهملة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى مرتفعة الاجفان لاتكاد تطرف أَبْصَارُ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو المفتوحة وبسكون الياء الثانية ونصب اللام وباثبات الف الضمير للتطرف قَدْكُنَّا ماض معلوم وبضم الكاف وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فِي غَفْلَةٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الفاء وفتح اللام وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة هَـٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه

وبوصل

وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَلْ حرف اضراب
كُنَّا كما تقدم ظٰلِمِيْنَ بحذف الالف بعد الظاء جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَا تَعْبُدُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء
للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل حَصَبُ بفتح الحاء والصاد المهملتين على المشهورة
وقرئ بسكون الصاد على الوصف بالمصدر وقرئ بالضاد
المعجمة متحركا وساكنا كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى
وهي قراءة ابن عباس رضى الله عنهما قال الفراء يريد الحصب
قال وذكرلنا ان الحصب في لغة اهل اليمن الحطب كذا قال
الجوهري في الصحاح وعلى الوجوه مرفوع مضاف جَهَنَّمَ بتشديد
النون غير مجرى اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا
وضما كلها بوصل لام الجر مفتوحة وٰرِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَوْ شرطية
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق هٰؤُلَآءِ
بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي
صورة الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل
وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة

فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اله وبرسم التاء فى الاخ هاء مع النقط منصوبة واختلف فى الهمزة تحقيقا وابدالا بالياء لسيق الهمزة المكسورة مَا وَرَدُوْهَا ماض معلوم وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها احتشوا بالحوق ضمير المفعول وَكُلٌّ كما تقدم اول الورد فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما مر زَفِيْرٌ بفتح الزاى وكسر الفاء مصدر على زنة فعيل مرفوع اى صوت يخرج من قلب المغموم وَّهُمْ فِيْهَا كما تقدم لَا يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم سَبَقَتْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير المتطرف الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها عَنْهَا بوصل الضمير مُبْعَدُوْنَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق لَا يَسْمَعُوْنَ

كما تقدم

كما تقدم حَسِيْسَهَا بفتح الحاء المهملة وكسر السين المهملة الاولى وسكون
الياء التحتانية مصدر على زنة فعيل منصوب وبوصل الضمير
اى حس النار وحركة لهيبها وَهُمْ كما تقدم فِىْ مَا قد اختلف
فى رسمه قال الدانى وفى بعضها اى بعض المصاحف فِىْ مَا اشْتَهَتْ
اَنْفُسُهُمْ مقطوع وفى بعضها موصول وقال الجزرى فى النشر
والاكثر على الفصل انتهى تشو هو باثبات الالف لان ما موصولة
اشْتَهَتْ باثبات همزة الوصل وبالشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية
والهاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث
ساكنة اَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس بسكون الفاء
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لَا يَحْزُنُهُمُ
قرأه الجمهور بفتح الياء التحتانية وضم الزاى بينهما حاء مهملة
ساكنة من الثلاثى المجرد على التذكير والبناء للفاعل وقرأه
ابو جعفر بضم الياء وكسر الزاى من باب الافعال ثم هو مرفوع
بالاتفاق وبوصل الضمير اَلْفَزَعُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الفاء والزاى مرفوع اى الهول الْاَكْبَرُ باثبات همزة الوصل
افعل التفضيل مرفوع اى هول يوم القيمة وَتَتَلَقّٰهُمُ بتاءين
فوقانيتين مفتوحتين وفتح اللام والقاف المشددة على التانيث
والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف بعد القاف ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير الْمَلٰٓئِكَةُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم

صورة للهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط مرفوعة هٰـذَا كما تقدم يَوْمُكُمُ
مرفوع وبوصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة كُنْتُمْ ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح
العين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة نَطْوِي قرأه الجمهور بالنون
مفتوحة وكسر الواو وبينهما طاء مهملة ساكنة على التعظيم
والبناء للفاعل وتنصبوا السَّمَآءَ على المفعولية وقرأ ابو جعفر
بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو على التانيث والبناء للمفعول
ورفع السَّمَاءُ على نيابة الفاعل وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق
وان سقطت في الوصل فالياء على القرأة الثانية هي الالف
رسمت ياء لوقوعها رابعة والرسم صالح للوجهين وقرئ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الواو على التذكير والبناء للمفعول كذا
في الكشاف لان تانيث السماء غير حقيقي وبرفع السَّمَآءُ والرسم صالح له
السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة عند الجمهور ومرفوعة عند ابي جعفر كما تقدم كَطَيِّ
بوصل كاف التشبيه وبفتح الطاء المهملة وتشديد الياء مصدر
مضاف السِّجِلِّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة والجيم
وبتشديد اللام على المشهورة وقرئ بضم السين والجيم مشددة

اللام

اللام وقرئ بفتح السين وسكون الجيم وتخفيف اللام كالدلو
وروي فيه الكسر ايضا كذا في الكشاف وكلها لغات بمعنى وهو اسم
ملك او اسم كاتب لِلْكُتُبِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فالحرف بلامين لام الجر ولام التعريف قرأه حفص وحمزة والكسائي
وخلف بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير الف بعدها على لفظ
الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراد
والرسم صالح له لان الف الكتب تحذف رسما بالاتفاق
كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما كافة او مصدرية
بَدَأْنَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبيين
وباثبات الف الضمير للتطرف أَوَّلَ بتشديد الواو منصوب
مضاف خَلْقٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر بمعنى
اسم المفعول نُعِيْدُهٗ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَعْدًا بفتح الواو
وسكون العين مصدر منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا كما تقدم
فٰعِلِيْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَتَبْنَا ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية وسكون الباء الموحدة وباثبات الف الضمير للتطرف
فِي الزَّبُوْرِ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بفتح الزاي على الافراد وقرأ حمزة وخلف بضم الزاي على

الجمع اي كتب الله مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب يَرِثُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء ورفع الثاء المثلثة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عِبَادِيَ بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق جمع عبد قرأه حمزة بسكون ياء الاضافة فتسقط في الوصل لفظا لا رسما بالاتفاق وقرأ الباقون بفتحها الصّٰلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ هٰذَا كما تقدم لَبَلٰغًا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة عٰبِدِيْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمَآ أَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إِلَّا حرف استثناء رَحْمَةً برسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلْعٰلَمِيْنَ كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق قُلْ امر إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُوْحٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم

الالف في الاخرى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اِلَيَّ بتشديد الياء لادغام
الياء الاصلية في ياء الاضافة وبفتحها بالاتفاق اَنَّمَا كما تقدم
الا انه بفتح الهمزة اِلٰهُكُمْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الداني وهو الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع فَهَلْ بوصل الفاء اداة استفهام اَنْتُمْ
ضمير المخاطبين وبادغام الميم في ميم مُسْلِمُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر اللام جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء
تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَقُلْ بوصل الفاء
وسكون اللام امر ءَاذَنْتُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة
ممدودة في الابتداء وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ماض
معلوم من باب الافعال وبضم التاء ضمير المتكلم ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اي اعلمتكم عَلٰى بالياء سَوَآءٍ بفتح
السين والواو وباثبات الالف بعد الواو ممدودة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة منونة وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون
نافية اَدْرِيْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الراء وسكون الياء
على المتكلم المفرد من درى يدرى اذا علم اَقَرِيْبٌ بهمزة

الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح القاف وكسر الراء على زنة فعيل مرفوع أم حرف تردید بَعِيدٌ على زنة فعيل مرفوع مّا تُوعَدُونَ كما تقدم اية بالانفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْجَهْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَيَعْلَمُ كما تقدم الا انه باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي ميم مَا تَكْتُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية بعد الكاف الساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ أَدْرِي كلاهما كما تقدم لَعَلَّهُ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء وفتح النون وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وَمَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع إِلَى بالياء حِينٍ بكسر الحاء وسكون الياء اية بالاتفاق مخفوض قَالَ رواه حفص بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضي المعلوم وقرأ الباقون بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الامر واما الرسم فقال صاحب الخزائن وتبعه صاحب الخلاصة انه بالالف في مصاحف الكوفة ويرده ما قال الداني وكذلك ايضا قرأة عاصم من الطريق المذكور اى من رواية حفص في الانبياء

قال رب احکم بالحق بالالف ولا روایة عندنا ان ذلک کذلک
مرسوم فی شیء من مصاحف الکوفة انتهی اقول فیه اشارة
الی انه مرسوم بغیر الف بالاتفاق واما ما فی هامش بعض
المصاحف الصحیحة انه فی اکثر المصاحف بالحذف وفی بعضها
بالاثبات فلا یظهر من کلام الدانی ثم اقول فی الحذف رعایة
للقرأتین وهو المرسوم فی مصحف الجزری والله اعلم بالصواب
ومن قرأ بلفظ الامر ادغم اللام فی راء رب وهو بتشدید الباء
مکسورة عند الجمهور وقرأه ابوجعفر بضم الباء قال الجزری
فی النشر وجهه انه لغة مشهورة معروفة جائزة فی نحو یا غلام
بنیتها علی الضم وانت تنوی الاضافة ولیس ضمه علی انه منادی
مفرد کما ذکره ابو الفضل الرازی انتهی ولا یقال لم لا یجوز ان یکون
الضم علی اتباع حرکة الهمزة بعدها علی ان ابا جعفر لم یقرأ بالضم
فی غیر هذا الموضع لانا نقول ان ذلک مختص بحروف التنوین
اذا وقعت قبل الهمزة المضمومة لا غیر ثم بحذف حرف
النداء ویاء الاضافة بالاتفاق احکم علی لفظ الامر من حکم
یحکم کنصر ینصر علی المشهورة وباثبات همزة الوصل وضم
الکاف وسکون المیم وقرئ بفتح الهمزة وکسر الکاف علی الامر من
باب الافعال وقرئ ربی احکم باثبات یاء الاضافة فی
ربی وهو مبتدا واحکم علی لفظ افعل التفضیل خبر کذا
فی الکشاف والرسم صالح له بالحق باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف وربنا بتشدید

الباء مرفوعة وَبا ثبات الف الضمير للتطرف خطا مع انهما ساقطة لفظا للوصل الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره مرفوع الْمُسْتَعَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والعين المهملة على اسم المفعول من باب الاستفعال وَبا ثبات الالف بعد العين لانها بدت للبناء مبدلة من الواو كما ضبطه الدانی وهو الاكثر وَحذفها الجزری مرفوع عَلٰی بالياء مقطوعا عن مَا با لاتفاق وَهي باثبات الالف لانها موصولة اومصدرية تَصِفُوْنَ روی الصوری عن ابن ذكوان انه بالياء التحتانية على الغيب وَهي رواية التغلبی عنه ورواية المفضل عن عاصم وَهي قرأة علی رضی الله عنه وروی الاخفش عنه بالتاء الفوقانية على الخطاب وبذلك قرأ الباقون ثم هو بفتح حرف المضارعة وضم الفاء بينهما صاد مهملة مكسورة بالاتفاق

سورة الحج

ثمان وسبعون اية عند الكوفيين وسبع وسبعون عند المكی وست سبعون عند المدنيين وخمس وسبعون عند البصری واربع وسبعون عند الشامی واختلف فی تفصيلها ايضا وستقف عليها فی مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد

19 ورده حزب

النون بالاتفاق وبضم السين اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد
التاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
زَلْزَلَةَ بفتح الزايين المنقوطتين وسكون اللام بينهما وفتح
اللام بعدهما وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اى شدة الحركة السَّاعَةِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى القيمة شَیْءٌ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة منونة عَظِيْمٌ على زنة فعيل مرفوع على نعت شىء
اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَرَوْنَهَا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح
نون الجمع ووصل الضمير تَذْهَلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل على المشهورة وقرئ بضم التاء
على البناء للمفعول والرسم واحد اى تشتغل كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف مُرْضِعَةٍ بضم الميم وكسر الضاد المعجمة مخففة اسم
فاعل من باب الافعال وبرسم تاء التانيث فى الاخر هاء مع النقط عَمَّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اى اَرْضَعَتْ
بفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَتَضَعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد

المبنية على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلٌّ كما تقدم ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق وبتطويل التاء كما نص عليه الجزری فی النشر مخفوض مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم وكذا حَمْلَهَا الا انه منصوب وبوصل الضمير وَتَرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل على المشهورة وَقرئ بضم التاء من أُرِيتك قائما اورايتك قائما وبرسم الالف فی الآخر ياء تغليبا للاصل النَّاسَ كما تقدم الا انه منصوب على قرأة ترى بفتح التاء واما على قرأتها بضم التاء فيجوز النصب على انه المفعول الثانی ان جعل التاء للخطاب ويجوز الرفع على انه نائب الفاعل ان جعل التاء للتانيث على تاويل الناس بالجماعة كذا فی الكشاف وَالرسم صالح له سُكٰرٰى وَمَا هُمْ بِسُكٰرٰى قرأهما حمزة والكسائی وخلف بفتح السين واسكان الكاف من غير الف بعدها وقرأ الباقون بضم السين وفتح الكاف والف بعدها وعلى الوجهين جمع سكران اما على الاول فباعتبار المعنی دون اللفظ لانه على التشبيه بمرضى وجرحى اجراء للسكر مجرى المرض كالعطشى فی جمع عطشان والا فالقياس ان فعيلا يجمع على فعلى مثل جريح وجرحى لا فعلان واما على الثانی فعلى القياس مثل كسالی جمع كسلان وروی عن الاعمش سُكْرٰى بضم السين وسكون الكاف قال الزمخشری وهو غريب انتهى واتفقوا على حذف الالف بعد الكاف فی الرسم اما اختصارا كما نص عليه الدانی فی باب ما حذفت منه الالف اختصارا حيث قال

وفی الحج سُكْرٰی وَمَا هُمْ بِسُكْرٰی وتابعه الشاطبی وآمار عامیة للقراءتین كما نص علیه السیوطی ثم هما برسم الالف فی الاخریاء لو قوعهما رابعة اوخامسة علی مراد الامالة وبوصل الباء الجارة فی الثانی واختلف فی میم الضمیر قبله ضما وسكونا وبواو الحال قبل ما النافیة وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتشدید النون عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل شَدِیْدٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا ۲ النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض مَنْ موصولة یُّجَادِلُ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الدال علی التذكیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع فِی اللهِ كما تقدم بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة مضاف عِلْمٍ بكسر العین وسكون اللام مصدر اوَیَتَّبِعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح التاء الفوقانیة مشددة وكسر الباء الموحدة علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف شَیْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره مخفوض منون مَّرِیْدٍ بفتح المیم وكسر الراء علی زنة فعیل مخفوض ای متمرد ایة بالاتفاق كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء الفوقانیة ماض مبنی للمفعول عَلَیْهِ بوصل الضمیر اَنَّهٗ بفتح الهمزة عند الجمهور وبتشدید النون وبوصل الضمیر وقرئ بكسر الهمزة فالفتح علی انه نائب فاعل

كُتِبَ والكسر على حكاية المكتوب او على اضمار القول مَنْ موصولة
تَوَلَّاهُ بفتح التاء والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب
التفعل رسم بالالف بعد اللام بالاتفاق مع انه مبدلة من الياء
ووقعت رابعة وتمال وذلك للاتباع قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال
بالياء علی مراد الامالة وتغليب الاصل الا فی اصل مطرد وسبعة
احرف فان المصاحف لم تختلف فی رسم ذلك بالالف ثم
قال فی عد السبعة الاحرف وفی الحج اَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ انتهی وَوا فقه
الشاطبی والسيوطی وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمضبوط
انه فی بعض المصاحف مرسوم بالياء اقول وهو مخالف لما انص
عليه الائمة والله اعلم بالصواب فَاَنَّهُ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة علی القرأة المشهورة وقرئ بكسرها فالفتح عطفا علی المفتوح
وقيل لا يكون العطف الا بعد تمام الكلام فالفتح انما هو بتقدير
فشانه انه يفعله والكسر علی حكاية المكتوب او باضمار القول
ثم هو بتشديد النون ووصل الضمير يُضِلُّهُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام علی التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة وسكون الياء علی التذكير
والبناء للفاعل وبوصل الضمير الی بالياء عَذَابِ كما تقدم
الا انه مخفوض السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين
وكسر العين المهملتين اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا النَّاسُ الكل

كما تقدم إِنْ شرطيه رسمت مقطوعة من الفعل بالاتفاق كُنتُم
ماض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما فِي رَيْبٍ
بفتح الراء وسكون الياء التحتانية مِنَ جارة فتحت النون وصلا
الْبَعْثِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون العين
المهملة على المشهورة آخره ثاء مثلثة وقرئ بالتحريك وهي قراءة
الحسن كذا في الكشاف والرسم صالح له وكلاهما لغتان بمعنى كالحلب
والطرد فَإِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنَٰكُم ماض معلوم وبفتح
اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير المتعظم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مِّن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه تُرَابٍ بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة مِن جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الطاء
المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط ثُمَّ مِنْ كما تقدما
عَلَقَةٍ بفتح العين المهملة واللام والقاف وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط ثُمَّ مِن كما تقدما مُّضْغَةٍ بضم الميم وسكون
الضاد وفتح الغين المعجمتين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مُّخَلَّقَةٍ بضم الميم وفتح الخاء المعجمة واللام المشددة والقاف اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اي تام

الخلقة وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ مخفوض مضاف مُخَلَّقَةٍ كما تقدم وكلاهما
مخفوضان لِنُبَيِّنَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وفتح
الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب التفعيل على القرأة المشهورة وقرأ ابن ابي عبلة بالياء
التحتانية مضمومة على الغيب من باب التفعيل وعلى الوجهين
منصوب بتقدير ان وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
وَنُقِرُّ بالنون مضمومة وكسر القاف وتشديد الراء مرفوعة من
باب الافعال على التعظيم والبناء للفاعل على المشهورة على الاخبار
بانه نُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ وقرئ يُقِرُّ بالياء مضمومة على الغيب
من باب الافعال وبكسر القاف على البناء للفاعل وبفتح على البناء
للمفعول مرفوعا ومنصوبا على انه تعليل معطوف على تعليل وهي
بالبناء للفاعل والغيب قرأة ابي عبلة وروى السيرافي عن يعقوب
بفتح النون والقاف ورفع الراء المشددة من قرّ الماء اذا صبه
وفي رواية أخرى عنه بالنصب كذا في الكشاف والتفسير الكبير
للرازي والرسم صالح للوجوه فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزري مَا نَشَاءُ بالنون مفتوحة وفتح الشين المعجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء للفاعل وبعده
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة إلى بالياء واختلف في تحقيق همزتها وابدالها واوا وليه

اوقعها

لوقوعها بعد الهمزة المضمومة أجَلٍ بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم الاولى وفتح السين والميم الثانية المشددة اسم مفعول من باب التفعيل منونة بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء وفاقا كما نص عليه الجزرى فى النشر ثُمَّ كما مر نُخْرِجُكُمْ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على التعظيم فى المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع فى المشهورة وقرئ بالنصب وقرئ بالياء التحتانية على الغيب مرفوعا ومنصوبا كذا فى الكشاف كما تقدم فى نُقِرُّ ثُمَّ هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما طِفْلًا بكسر الطاء المهملة وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ثُمَّ كما تقدم لِتَبْلُغُوٓا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم اللام على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو أَشُدَّكُمْ بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة وتشديد الدال منصوبة جمع شدة كالانعم جمع نعمة وقيل جمع شدّ بالفتح كفلس وافلس وقيل جمع شد بالكسر كذئب واذؤب وقيل واحد على بناء الجمع كآنك وقيل جمع لا واحد له من لفظه ومعناه كمال عقولكم ونهاية قواكم واختلف فى الميم سكونا وضما وَمِنكُم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّن وهى موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يُتَوَفّٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية والواو والفاء المشددة على التذكير

والبناء للمفعول فی القرأة المشہورة من باب التفعل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعہا خامسة علی مراد الامالة وقرئ بفتح حرف المضارعة
علی البناء للفاعل والضمیر للّٰہ کذا فی الکشاف والرسم واحد
وَمِنْكُمْ مَّنْ کما تقدم یُّرَدُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح
الراء وتشدیدا لدال علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع اِلٰی بالیاء
اَرْذَلِ بفتح الہمزة وسکون الراء وفتح الذال المعجمة افعل التفضیل ای خس وادون الْعُمُرِ
باثبات ہمزة الوصل وبضم العین المہملة والمیم علی المشہورة وقرئ بسکون المیم ونسبہا الزمخشری
الی ابی عمرو ولم یذکرہ غیرہ واللّٰہ اعلم بالصواب لِكَيْلَا موصول لاتفاق قال الدانی لِكَيْلَا موصولة
ثلثة احرف فی سورة الحج لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وقال
الجزری فی النشر موصول فی اربعة مواضع وذکو ہذا فیہا و بوصل
لام الجر مکسورة يَعْلَمَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بکی وباظہار المیم عند الجمہور وادغمہا
ابو عمرو فی میم مِنْ وہی جارة بَعْدِ مخفوض مضاف عِلْمٍ شَيْئًا
بالیاء وفاقا وبسکونہا وحذف صورة الہمزة المفتوحة بعدہا وبوضع
مجمودة موقعہا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَتَرَى
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل الْاَرْضَ باثبات ہمزة
الوصل منصوب هَامِدَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الہاء
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط منصوب
ای یابسة ودارسة لاتنبت شیئا فَاِذَا بالالف اولا متصلة
بالفاء واخرا اَنْزَلْنَا بفتح الہمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم

من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير
الْمَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة اهْتَزَّتْ باثبات همزة الوصل وبسكون الهاء وفتح التاء
الفوقانية والزاى المنقوطة المشددة ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى تحركت بالنبات وَرَبَتْ
بفتح الراء والباء الموحدة قرأه الجمهور بغير همزة بعد الباء وقرأ ابوجعفر
رَبَأَتْ بهمزة بعدها وهما لغتان بمعنى ارتفعت ولم يتعرض
احد لذكر رسمه فلكل ان يكتب على قرأته ويمكن التوجيه
بان الالف صورة الهمزة محذوفة لرعاية القرأتين والله اعلم بالصواب
ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة وَأَنْبَتَتْ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما نون ساكنة وبفتح التاء الفوقانية الاولى على الماضى
المعلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو
مخفوض منون بَهِيجٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء
التحتانية على زنة فعيل من بهج اذا حسن مخفوض على نعت زوج
اى لون حسن اية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى هاء
هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَأَنَّهُ
كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة يُحْيِ بالياء التحتانية

مضمومة وكسر الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ترسم بياء واحدة فى الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره لكراهة اجتماع صورتين متفقين اَلْمَوْتٰى باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو وفتح التاء جمع الميت وترسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة وَاَنَّهٗ كما تقدم عَلٰى بالياء كُلِّ كما تقدم شَیْءٍ بالياء وفاقا وبسكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ موفوع اية بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون السَّاعَةَ كما تقدم اوائل السورة الا انها منصوبة اٰتِيَةٌ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء اسم فاعل من اتى ياتى وترسم التاء فى الاخر هاء مع النقط موفوعة لَارَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء التحتانية ومفتوحة الباء الموحدة لانه اسم لا النافية للجنس فِيْهَا بوصل الضمير وَاَنَّ كما تقدم اللّٰهَ كما مر يَبْعَثُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة ورفع الثاء المثلثة على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة فِي الْقُبُوْرِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ مَنْ يُّجَادِلُ فِى اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ الكل كما تقدم وَّلَاهُدًى بضم الهاء وفتح الدال منونا بالاتفاق وترسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وَّلَاكِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عطفا على علم مُّنِيْرٍ اسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت كِتٰبٍ اية بالاتفاق ثَانِيَ باثبات الالف

بعد الثاء

بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزری وباثبات الیاء فی الاخر
لانہ منصوب ثُمَّ هو مضاف عِطْفِهٖ بکسر العین وسکون
الطاء المهملتین علی المشهورة وروی عن الحسن بفتح العین ای مانع
تعطفه کذا فی الکشاف والرسم صالح له وبوصل الضمیر ای
لاویا عنقه کفرا او معرضا عما یدعی الیه لِیُضِلَّ بوصل لام کی
مکسورة وبالیاء التحتانیة قرأه ابن کثیر وابو عمرو ورویس بخلاف
عنه بفتح الیاء وکسر الضاد المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل
من الثلاثی المجرد وقرأ الباقون بضم الیاء وکسر الضاد علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال ثُمَّ هو بتشدید اللام منصوبة
بتقدیر ان وفاقا عَنْ سَبِیْلِ مضاف اللّٰهِ کما تقدم لَهٗ
بوصل لام الجر مفتوحة فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره خِزْیٌ بکسر الخاء
وسکون الزای المعجمتین ورفع الیاء وَ نُذِیْقُهٗ بالنون فی
المشهورة وضمها وکسر الذال المعجمة علی التعظیم من باب الافعال
وقرأه زید بن علی اُذِیْقُهٗ بالهمزة المضمومة علی المتکلم المفرد
ولا یساعده الرسم وعلی الوجهین مرفوع وبوصل الضمیر یَوْمَ
منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الیاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط عَذَابَ
کما تقدم الا انه منصوب الْحَرِیْقِ باثبات همزة الوصل فعیل
بمعنی المحرق اية بالاتفاق ای نار جهنم ذٰلِكَ کما تقدم بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ

بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة بِذٰلِكَ تثنية يد اختلف في رسمه
فقال السيوطي في الاتقان انه باثبات الالف علامة الرفع بعد
الدال ونص على هذا الحرف خاصة وكذا هو في بعض المصاحف
الصحيحة وهو خلاف الضابط وقال صاحب الخزانة وتبعه
صاحب الخلاصة انه بحذف الف التثنية لوقوعها وسط الكلمة
حكما لان المركب الاضافي في حكم الكلمة الواحدة انتهى اقول
وهو مقتضى سياق الداني والشاطبي وهو المرسوم في مصحف
الجزري وتبعناه ثم هو بحذف نون التثنية للاضافة
وَاَنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم لَيْسَ من الافعال الناقصة بِظَلَّامٍ
بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام على صيغة المبالغة وباثبات الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني لِّلْعَبِيْدِ بحذف همزة ع
الوصل لدخول لام الجر وبفتح العين جمع العبد اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ
مَنْ الكل كما تقدم يَّعْبُدُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء
الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهَ كما تقدم عَلٰى
بالياء حَرْفٍ بفتح الحاء وسكون الراء المهملتين اي على وجه واحد
اي السراء دون الضراء او على شك او على شرط فَاِنْ بوصل
الفاء شرطية اَصَابَهٗ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبوصل
الضمير خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع اطْمَاَنَّ
ماض معلوم من باب الافعيلال وباثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة

المفتوحة

المفتوحة بعد الميم الفا عند الجمهور لكن الجزرى حذفها فى مصحف
مع انه لم يتعرض لحذفهما فى النشر على انه استقصى المواقع التى
خالفت الهمزة فيها للقياس وسياق الدانى والشاطبى كالنص
على اثباتها هنا لانهما حصرا حذف الهمزة المتوسطة المفتوحة
بعد الفتحة فى اربع احرف احدها الاملئن حيث وقع والثانية
اطمئنوابها فى يونس والثالثة واشمئزت فى الزمر والرابعة
هل امتلئت فى ق الزمر ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو بتشديد
النون اى رضى واقام بِهٖ موصول وَاِنْ اَصَابَتْهُ كلاهما
كما تقدما الا انه بالواو موضع الفاء وبتاء التانيث ساكنة بين
الياء الموحدة والضمير فِتْنَةُ ن بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية
وفتح النون وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة انْقَلَبَ
باثبات همزة الوصل وبفتح القاف واللام ماض معلوم من باب
الانفعال عَلٰى بالياء وَجْهِهٖ بوصل الضمير خَسِرَ ماض معلوم
وبكسر السين قبلها خاء معجمة عند الجمهور وانفرد ابن مهران
عن روح بالالف بعد الخاء على لفظ اسم الفاعل مضافا الى الدُّنْيَا
وخفض الْاٰخِرَةِ عطفا عليه وكذا روى زيد عن يعقوب وهى
قرأة حميد ومجاهد وابن محيصن وجماعة الا ان ابن محيصن
بنصب الْاٰخِرَةَ ثم اختلف فى اعرابه على هذه القرأة فقيل
بالنصب على الحال وقيل بالرفع اما على الفاعلية ووضع الظاهر
موضع الضمير او على انه خبر مبتدا محذوف والرسم صالح لها
بان يقال حذفت الالف اختصارا اورعاية للقرائتين

الدُّنيَا كما تقدم وَالْأٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجحودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة على قرأة الجمهور ذٰلِكَ كما تقدم اثناء الورد هُوَ الْخُسْرَانُ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الضمير كما نص عليه الدانى وغيره مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰه كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَايَضُرُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَمَا لَا يَنْفَعُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير ذٰلِكَ كما مر هُوَ الضَّلٰلُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين اللامين الاخيرتين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْبَعِيْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق يَدْعُوْا كما تقدم لَمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة جاءت على المبتدأ والجملة وقعت فى محل المقول لان يدعوا فى معنى القول او مستانفة ويدعوا تكرير للاول ومن مبتدا او لبئس المولى خبره ومن بفتح الميم موصولة وقيل اللام

زائدة زيدت فی المفعول هذه هی القرأة المشهورة وقرأ عبد الله
من بدون اللام كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم ضَرُّهٗ بفتح
الضاد المعجمة وتشديد الراء مصدر مرفوع اَقۡرَبُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى مِنۡ جارة نَّفۡعِهٖ بادغام نون من فی نونه وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون
وسكون الفاء ووصل الضمير لَبِئۡسَ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة المكسورة بياء وبوضع
مجودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الۡمَوۡلٰى باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف فی الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَلَبِئۡسَ كما تقدم الۡعَشِيۡرُ باثبات
همزة الوصل وبفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء
التحتانية فعيل بمعنى المعاشر مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُدۡخِلُ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدة
قبلها مجودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوۡا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل المضمر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَا يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق مَنْ شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَظُنُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَنْ لَّنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المشددة رسمت مفصولة عن لن بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَّنْصُرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ كما تقدما الا انه بخفض تاء الاخرة فَلْيَمْدُدْ بوصل فاء الجزاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال الاولى وجزم الدال الاخيرة على امر الغائب وبفك الادغام لسكون الدال الثانية بِسَبَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين والباء الموحدة الاولى اى حيلة اِلَى بالياء السَّمَآءِ باثبات همزة

الوصل

الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لْيَقْطَعْ قرأه ابوجعفر وقالون وابن كثير وروح والكوفيون بسكون لام الامر لدخول ثم العاطفة عليها وقرأ ابن عامر وابوعمرو ورش بكسر اللام وكلاهما لغتان ثم هو بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة وجزم العين على امر الغائب والبناء للفاعل فَلْيَنْظُرْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر بالاتفاق وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وجزم الراء على امر الغائب والبناء للفاعل هَلْ حرف استفهام يُذْهِبَنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها كَيْدُهٗ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع اى حيلته مَا يَغِيْظُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة اخوه ظاء معجمة مشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اية بالاتفاق وكذلك بحذف الالف بعد الذال اَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اٰيٰتٍۭ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف

الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَاَنَّ اللّٰهَ بفتح همزة ان والباقى كما تقدم يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق مَنْ موصولة يُرِيْدُ كما تقدم اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدما وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا ماض معلوم من المهادة ومعناه تهودوا وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبزيادة الالف بعد واو الجمع والصّٰبِـِٕيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد المهملة وهو الموافق للضابط لانه جمع مذكر سالم ولم تقع بعد الالف تشديد ولا همزة وانما الهمزة بعد الباء الموحدة وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وغيره وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف بعد الصاد عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود ووافقه صاحب الخلاصة ولم يتعرض له غيرهما الا ان سياق الدانى ينظر الى اثباتها والله اعلم ونحن تبعنا الجزرى ثم هو بحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الباء الموحدة وان اختير حذف ياء الاعراب فتوضع مركز لها حمراء قبل النون وقرأ نافع وابو جعفر بحذف الهمزة فالرسم على اختيار صورة الهمزة صالح له وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وَالنَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق

اختصارا او برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَالْمَجُوْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وضم الجیم منصوب وَالَّذِیْنَ کما تقدم اَشْرَکُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ بکسر الهمزة ان والباقی کما تقدم یَفْصِلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِنَّ اللّٰهَ کما تقدما عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الیاء وبوضع بجعودة موقعها شَهِیْدٌ فعیل بمعنی فاعل مرفوع ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم اَنَّ اللّٰهَ کما تقدم الا انه بفتح همزة ان یَسْجُدُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَنْ موصولة فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَنْ موصولة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُوْمُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ الاحرف الخمسة باثبات همزة الوصل وبرفع الکل وباثبات الالف بعد الباء فی الجبال جمع الجبل بالجیم بالاتفاق وَالدَّوَآبُّ

باثبات همزة الوصل مرفوع وباثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبتشديد الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ بالتخفيف كراهة التضعيف والجمع بين ساكنين كذا فی البيضاوی والرسم صالح له وَكَثِيرٌ مرفوع مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَكَثِيرٌ كما تقدم وكلاهما بالثاء المثلثة بعد الكاف حَقَّ بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مفتوحة على الماضی المعلوم عند الجمهور بمعنى وجب وقرئ بضم الحاء على التجهيل والرسم صالح له وقرئ حَقًّا بالنصب على المصدر والتقدير حق عليه العذاب حقا كذا فی الكشاف ولايساعده الرسم عَلَيْهِ بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وَمَنْ شرطية يُهِنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء والنون على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتحذف الياء التحتانية الساكنة بعد الهاء احترازا عن التقاء الساكنين لان النون مجزوم وانما كسرت للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَمَا بوصل الفاء الجزائية بما النافية لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة مُكْرِمٍ بضم الميم وسكون الكاف وكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال فی المشهورة وقرئ بفتح الراء مصدرا ميميا بمعنى الاكرام كذا فی الكشاف والرسم صالح له إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بكسر همزة ان يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل مَا يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق وهنا سجدة عند
الاكثرين وقيل عند قوله وكثير من الناس وقيل عند قوله وكثير
حق عليه العذاب وهي السجدة الاولى فى سورة الحج وهي السجدة
السادسة من سجدات التلاوة المتفقة عليها هٰذٰانِ بحذف
الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبحذف الف
الرفع بعد الذال بالاتفاق لوقوعها حشوا قرأه ابن كثير بتشديد
النون وبالمد قيل وهذا التشديد عوض من الالف المحذوفة
من هذا وقيل ان هذه النون ليست نون التثنية لانها
لم تسقط فى الاضافة من قوله ذانك فاراد ابن كثير التفرقة بين
نون التثنية وبينها قال ابن مجاهد وقرأ الباقون بتخفيف النون
خَصْمٰنِ بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة تثنية خصم
وبحذف الف الرفع بعد الميم بالاتفاق وبتخفيف النون مكسورة
وفى رواية عن الكسائى بكسر الخاء كذا فى الكشاف والرسم صالح له
اخْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والصاد
المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِىْ رَبِّهِمْ بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَالَّذِيْنَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع قُطِّعَتْ

بضم القاف وكسر الطاء المهملة مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما ثِيَابٌ بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى جمع ثوب مرفوع مِّن جارة وبادغام نون فى نون تنا بهما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق يُصَبُّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع مِن جارة فَوْقِ بفتح الفاء وسكون الواو مخفوض مضاف رُءُوسِهِمُ بضم الراء جمع الرأس وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الراء وان اختير حذف واو البنية فتوضع راو حمراء قبل السين والاول هو الذى اختاره الجزرى فاخترناه تبعا له نتم هو بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْحَمِيمُ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الميم الاولى وسكون الياء التحتانية مرفوع اية عند الكوفيين اى الماء الحار المغلى بنار جهنم يُصْهَرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الهاء مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال على المشهورة وتروى عن الحسن بتشديد الهاء من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وعلى الوجهين

مرفوع ای یذاب بِهٖ موصول مَا فِيْ بُطُوْنِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَالْجُلُوْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الجیم مرفوع جمع الجلد ایة عند الکوفیین وَلَهُمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّقَامِعُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بفتح المیم والقاف وبحذف الالف بعد القاف لانہ جمع یوائرن مفاعل مرفوع غیر مجری ای مطارق مِنْ جارة حَدِيْدٍ ایة بالاتفاق كُلَّمَا بتشدید اللام منصوبة موصول بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر اَرَادُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل يَّخْرُجُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر مِنْ جارة غَمٍّ بفتح الغین المعجمة وتشدید المیم اُعِيْدُوْا بضم الهمزة وکسر العین المهملة ماض مبني للمفعول من باب الافعال علی المشهورة وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعمش رُدُّوْا بالراء والدال المشددة مضمومتین علی البناء للمفعول کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم فِيْهَا بوصل الضمیر وَذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة والقاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع والتقدیر وقیل لهم ذوقوا عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما تقدم منصوب مضاف الْحَرِيْقِ باثبات همزة الوصل ایة بالاتفاق

اِنَّ اللّٰهَ يُدْخِلُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ

ع

ثلث الربع ١/٣

مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ الكل كما تقدم اوائل الورد يُحَلَّوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة واللام المشددة على
الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل على المشهورة وقرئ
بسكون الحاء وتخفيف اللام من باب الافعال والمعنى واحد كذا في البيضاوي
والرسم صالح لهما فِيهَا كما تقدم مِنْ جارة اَسَاوِرَ بفتح الهمزة
والسين وبحذف الالف بعد السين لانه جمع يوازن مفاعل
مخفوض بالفتح لانه غير مجرى مِنْ جارة ذَهَبٍ بفتح الذال المعجمة
والهاء وَلُؤْلُؤًا بضم اللامين وبرسم الهمزة الساكنة بينهما
واوا لضم ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
ثم اختلف فيها فقرأ نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم
بالنصب عطفا على اساور في المعنى اي يحلون اساور ويحلون لؤلؤا
وقرأ الباقون بالخفض اما عطفا على ذهب واما عطفا على
اساور في اللفظ ورسم بالالف بعد الواو الثانية بالاتفاق قال
الداني اخبرنا خلف بن ابرهيم قال حدثنا احمد بن محمد قال ثنى
على قال ثنا ابو عبيد قال ثنا حجاج عن هارون قال ثنى عاصم
الجحدري قال في الامام مصحف عثمان رضى الله عنه في الحج
ولؤلؤا بالالف قال قال ابو عبيد وكان ابو عمرو يقول انما
اثبتوا فيهما الالف كما زادوها في كانوا وقالوا وقال الكسائي
انما زادوها لمكان الهمزة ثم قال انا محمد بن احمد بن على قال
انا محمد بن احمد بن قطن قال ثنا سليمن بن خلاد قال انا اليزيدى
قال قال ابو عمرو وانما كتبوا الالف في قوله في الحج ولؤلؤا كما

كتبوا

کتبوا الالف فی قالوا وما اشبهہ نشر قال ولم یختلف المصاحف فی
رسم الالف فی الحج نشر قال واخبرنا ابن خاقان المقری اجازۃ قال انا
محمد بن عبد اللہ الاصبہانی باسنادہ عن محمد بن عیسی الاصبہانی
قال کل شیٔ فی القران من ذکر اللولو فانما یکتب لولو لیس فیہا الالف
فی مصاحف المصر بین الا فی مکانین لیس فی القرآن غیرہا فی الحج
ولؤلؤا وفی ھل اتی علی الانسان حسبتہم لؤلؤا انتہی اقول من قرأہ
بالنصب فلا اشکال علیہ فان الالف فیہ عوض التنوین واما الالف
التی ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ فمحذوفۃ علی ما ھو الصواب کما
اشار الیہ الجزری فی النشر لان حذف صورۃ الہمزۃ المتحرکۃ المتطرفۃ
بعد الساکن قیاس وذلک اما لوقوعہا بعد الواو الساکنۃ او لکراہۃ
اجتماع الفین ویجوز ان تکون الالف ہی صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ و
لم ترسم الالف عوض التنوین کراھۃ اجتماع الفین واما علی قرأۃ من
خفضہ فتوجیہ بانہ زیدت الالف کما زیدت بعد واو الجمع
وَلِيَاسُهُمْ بکسر اللام وباثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق
کما ضبطہ الدانی مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِيهَا کما تقدم حَرِيرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَهُدُوا ابضم
الہاء والدال ماض مبنی للمفعول من ھدی یہدی وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِلَى بالیاء الطَّيِّبِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الطاء
المہملۃ وکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ مِنَ جارۃ فتحت النون
وصلا الْقَوْلِ باثبات ہمزۃ الوصل وَهُدُوا اِلَى کلاہما کما تقدما
صِرَاطِ رسم بالصاد المہملۃ بالاتفاق وان اختلف قرأۃ بالسین

وباشمام الصاد زايا واختلف في الالف بعد الواو اثباتا وحذفا كما
تقدم في الفاتحة مضاف الْحَمِيْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة
وكسر الميم على زنة فعيل مخفوض اما اسم الله تعالى اى صراط الله المحمود
او من اضافة الموصوف الى الصفة اى الطريق المحمود هو طريق الله
اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما اثناء الورد كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَصُدُّوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء
للفاعل عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل والثاني باثبات الالف بعد
الواء بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوضان الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة جَعَلْنٰهُ ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد
النون سَوَآءً بفتح السين والواو مخففة وباثبات الالف الممدودة
بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف رواه
حفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع والرسم صالح للوجهين
لسقوط صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ولعدم رسم الالف عوض
التنوين في النصب لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف
الْعَاكِفُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
المهملة على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزرى حذفها
اسم فاعل مرفوع على المشهورة على انه فاعل سَوَآءً وقرئ بالجر على انه

بدل من النَّاسِ أى المقيم ثم هو باظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى فاء فِيْهِ وهو بوصل الضمير وَّالْبَادِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة اسم فاعل بمعنى المسافر و بحذف الياء الساكنة فى الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة الدال كما نص عليه الدانى وغيره وقرأه ابو جعفر وورش وابو عمرو بالياء فى الوصل وكذا ابن كثير و يعقوب فى الحالين وقرأ الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للرسم وَمَنْ شرطية يُرِدْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال على المشهورة وقرئ بفتح الياء من الورود كذا فى الكشاف والرسم صالح ثم هو بجزم الدال بالاتفاق على الشرط فِيْهِ كما تقدم بِاِلْحَادٍ بكسر الهمزة مصدر على افعال و بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض منون بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وبضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام نُّذِقْهُ بالنون مضمومة وكسر الذال المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير مِنْ جارة عَذَابٍ كما تقدم الا انه مخفوض منون اَلِيْمٍ ع ١٠
نعيل بمعنى مولم اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال بَوَّاْنَا بتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الواو الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و باثبات الف الضمير للتطرف أى بينا لِاِبْرٰهِيْمَ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالف بعد الراء و باثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق فانه

لم يقرأ فى هذه السورة بالالف بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم فى الخفض لانه غير مجرى مَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب مضاف اَلْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة او مصدرية رسمت مقطوعة عن لَا بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى بيان مقطوعاتها وفى الحج ان لا تشرك بى شيئا انتهى ولا ناهية تُشْرِكْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال فى المشهورة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وبجزم الكاف على النهى بالاتفاق بِيْ بوصل الباء الجارة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق شَيْـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَ طَهِّرْ بتشديد الهاء مكسورة وسكون الراء امر من باب التفعيل بَيْتِيَ قرأه اهل المدينة وهشام وحفص بفتح ياء الاضافة واسكنها الباقون لِلطَّآئِفِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الدانى ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الخلاف ثم هو برسم المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وَالْقَآئِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانى لوقوع الهمزة بعدها ورسمها الجزرى بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل وَالرُّكَّعِ باثبات همزة

الوصل

الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة جمع الراكع مخفوض
السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع الساجد ور د ٢٠٠
مخفوض اية بالاتفاق وَ اَذِّنْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال
المعجمة مشددة وسكون النون امر من باب التفعيل على القراءة المشهورة
وقرأ ابن محيصن بمد الهمزة وتخفيف الذال على الامر من باب
الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان صورة الهمزة لا ترسم
احترازا عن اجتماع صورتين متفقتين فِي النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا بِالْحَجِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح الحاء وتشديد الجيم يَأْتُوْكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعورة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم لوقوعه
جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول رِجَالًا بكسر الراء وفتح الجيم مخففة فى المشهورة
وباثبات الالف بعد الجيم جمع راجل اى مشاة منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وقرئ بضم الراء مخفف الجيم ومثقلها
والرسم صالح لهما وقرئ رجالى كعجالى ولا يساعده الرسم
الا بتمحل بان يقال رسم الياء الفا رعاية للقراءات والله اعلم
بالصواب ذكر الوجوه فى الكشاف وَعَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف ضَامِرٍ بالضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق وبكسر الميم اسم فاعل اى بعير مهزول وهو يطلق
على الذكر والانثى يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
بعدها نون مفتوحة ضمير جمع الاناث على المشهورة صفة لضامر
محمولة على معناه وقرئ يأتون بالتذكير صفة للرجال والركبان
او استيناف كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم مِنۡ جارة كُلِّ
كما تقدم فَجٍّ بفتح الفاء وتشديد الجيم اى طريق عَمِيۡقٍ على زنة
فعيل وبتقديم العين المهملة على الميم فى المشهورة وقرأ ابن مسعود رضى الله
عنه مَعِيۡقٍ بتقديم الميم على العين ومعناهما واحد اى بعيد كذا
فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق لِيَشۡهَدُوۡا بوصل لام كى
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما شين معجمة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مَنَافِعَ بحذف الالف بعد النون
لانه جمع يوازن مفاعل وبالفاء وبفتح العين بلا تنوين لانه غير مجرى
لَهُمۡ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَذۡكُرُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليشهدوا وبزيادة الالف
بعد الواو اسۡمَ باثبات همزة الوصل رسما بلا خلاف كما نص عليه
الدانى منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فِيۡۤ اَيَّامٍ
بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق مخفوض منون مَعۡلُوۡمٰتٍ جمع اسم المفعول وبحذف
الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم

عَلَىٰ بالياء مقطوعة عن مَا بالاتفاق وهي باثبات الالف لانها
موصولة رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح الزاى قبلها راء وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهي جارة
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَهِيمَةِ
بفتح الباء الموحدة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مضافة الْأَنْعَامِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين
على الاكثر وحذفها الجزرى فَكُلُوا بوصل الفاء وبضم الكاف
واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمير
وَأَطْعِمُوا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة بينهما طاء مهملة امر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْبَائِسَ اسم فاعل
وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزرى فى مصحفه وما عثرت على وجهه والله اعلم
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة
عليها منصوب الْفَقِيرَ باثبات همزة الوصل منصوب اى
بالاتفاق اى شديد الفقر ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة لْيَقْضُوا بوصل لام الامر اسكنها ابوجعفر وقالون
والبزى وروح والكوفيون وكسرها الباقون وهما لغتان ثم هو
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بينهما قاف ساكنة
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الامر
وبزيادة الالف بعد الواو تَفَثَهُمْ بفتح التاء الفوقانية

والفاء ونصب الثاء المثلثة ووصل الضمير واختلف فی المیم
سکونا وضما ای ادرانهم وشعثهم وَلْيُوْفُوْا باسکان لام
الامر عند الجمهور رواه ابن ذکوان بکسرها متصلة وبالیاء
التحتانية مضمومة وسکون الواو وضم الفاء عند الجمهور
علی امر الغائبین من باب الافعال وقر رواه ابو بکر بفتح الواو وتشدید
الفاء من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد
واو الجمع نُذُوْرَهُـــمْ بضم النون والذال المعجمة جمع النذر منصوب
مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما وَلْيَطَّوَّفُوْا ابو وصل لام
الامر اسکنها الجمهور رواه ابو بکر بکسرها وبالیاء التحتانية
مفتوحة وفتح الطاء المهملة والواو مشددتاین علی امر الغائبین
امر من باب التفعل وادغمت التاء فی الطاء وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالْبَيْتِ بوصل الباء الجارة
والباقی کما تقدم الْعَتِيْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح العین
وکسر التاء علی زنة فعیل ای القدیم ایة بالاتفاق ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال وَمَنْ شرطية يُعَظِّمْ بالیاء
التحتانية مضمومة وفتح العین المهملة وکسر الظاء المعجمة المشالة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم
علی الشرط حُرُمٰتِ بضم الحاء والراء المهملتین وبحذف
الالف بعد المیم وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه
جمع مؤنث سالم مضاف ای افعال الحج اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فی الهاء ضما وسکونا خَيْرٌ

بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لـه موصول عِنْدَ
منصوب مضاف رَبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير
وَأُحِلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مفتوحة ماض
مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة اَلْاَنْعَامُ كما تقدم الا انه مرفوع اِلَّا
حرف استثناء مَا يُتْلٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام
على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فَاجْتَنِبُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
التاء الفوقانية وكسر النون امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرِّجْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الراء وسكون الجيم منصوب اى الشئ المقذور مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الْاَوْثَانِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع الوثن وهو التمثال من خشب او غيره وباثبات الالف
بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى وَاجْتَنِبُوا كما
تقدم الا انه بالواو العاطفة قَوْلَ بفتح القاف وسكون الواو مصدر
منصوب مضاف الزُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الزاى
وسكون الواو عاطفة اية بالاتفاق حُنَفَاءَ بضم الحاء المهملة
وفتح النون والفاء جمع حنيف اى مستقيمين وباثبات الالف
الممدودة بعد الفاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب غير مجرى

بِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر غَيْرَ منصوب على الحال مضاف مُشْرِكِيْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِهٖ موصول وَمَنْ شرطية يُشْرِكْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَكَاَنَّمَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة بعد الكاف وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره خَرَّ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء ماض معلوم مِنَ جارة فتحت النون وصلا السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها فَتَخْطَفُهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه المدنيان بفتح الخاء المعجمة وتشديد الطاء المهملة مفتوحة على التانيث لان الطير جمع الطائر وهو مؤنث والبناء للفاعل من باب التفعل فهو بحذف احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون باسكان الخاء وفتح الطاء مخففة من الثلاثى المجرد واتفقوا على رفع الفاء وقرئ بكسر الخاء والطاء وقرأ الحسن بكسرهما وكسر التاء واصلها تختطفه ادغم التاء فى الطاء وحركت الخاء بالكسر وهما من باب الافتعال كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه والمعنى على الوجوه واحداى تأخذه الطير بمخالبها الطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع اَوْ حرف ترديد تَهْوِيْ

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواو وسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل اى ترمى بِهِ موصول الرِّيْحُ باثبات همزة الوصل
قرأه ابو جعفر بخلاف عنه بالف بعد الياء على الجمع وقرأ الباقون
بغير الف على الواحد ورسمت بغير الف بالاتفاق مرفوع فِيْ مَكَانٍ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مخفوض منون سَحِيْقٍ
بفتح السين وكسر الحاء المهملتين على زنة فعيل مخفوض اٰيٍ
بعيد اية بالاتفاق ذٰلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ الكل كما تقدم شَعَآئِرَ
بحذف الالف بعد العين لانه جمع بوازن مفاعل وبعضهم
يثبتها وهو مخالف للضابط ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليها منصوب اى ملجعله
الله علما للطاعة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنَّهَا بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مِنْ جارة تَقْوَى
بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر مضاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق وباثباتها خطا وفاقا
مع انها ساقطة لفظا للوصل الْقُلُوْبِ باثبات همزة الوصل
اية بالاتفاق لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة فِيْهَا بوصل
الضمير مَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل
ويثبتها البعض وهو مخالف للضابط مرفوع غير مجرى
اِلٰى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مخفوض منون مُّسَمًّى
بتشديد الميم الثانية مفتوحة منونة اسم مفعول من باب
التفعيل وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق كما نص

عليه الجزری فی النشر ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة
مَحِلُّهَا بفتح الميم وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوعة ووصل
الضمير مصدر ميمی ای انتهاؤها الی بالياء الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ع
كلاهما كما تقدم ما الآن بدون الباء الجارة فی الابتداء اية
بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام
الثانية مضاف أُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْسَكًا بفتح
الميم قرأ حمزة والكسائی وخلف بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها
فهو بكسر السين موضع النسك وقد اجاز سيبويه ان يكون
مصدرا وقال الخليل بالكسر الموضع الذی يذبح فيه النسائك
وبالفتح النسك وقيل لا يكون بالكسر الا للموضع ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين لِيَذْكُرُوا بوصل لام كی مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف بينهما ذال معجمة
ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو اسْمَ باثبات همزة الوصل
منصوب مضاف الی الله وهو باثبات همزة الوصل كما
تقدم عَلَىٰ بالياء مَا رسمت مقطوعة عن على بالاتفاق
وباثبات الالف لانها موصولة رَزَقَهُمْ ماض معلوم وبفتح
الزای وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

وهي جارة بَهِيمَةِ الْاَنْعَامِ كلاهما كما تقدم ما فَاِلٰهُكُمْ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰهٌ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع فَلَهٗ بوصل الفاء فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر اَسْلِمُوْا بفتح الهمزة وكسر اللام امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة امر من باب التفعيل كسرت الراء وصلا الْمُخْبِتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مخففة قبلها خاء معجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى المتواضعين الخاشعين اية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اِذَا بالالف اولا واخرا ذُكِرَ بضم الذال وكسر الكاف مخففة ماض مبنى للمفعول اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَجِلَتْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى خافت قُلُوْبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَالصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل منصوب عطفا على المخبتين عَلٰى مَا كما تقدم اَصَابَهُمْ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَالْمُقِيْمِى باثبات همزة الوصل وبكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذفت النون للاضافة على المشهورة

وَباثبات الیاء علامة النصب الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا على لفظ التفخیم کما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة على المشهورة وقرأ الحسن وعباس بالنصب على تقدیر النون فی المقیمی والرسم صالح له وقرأ ابن مسعود المُقِیمِینَ باثبات النون على الاصل ونصب الصَّلٰوةَ ولا یساعده الرسم قیل وسقوط النون للتخفیف لا للاضافة کذا فی الکشاف وغیره وَمِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفهارز رَزَقْنٰهُمْ کما تقدم الا انه بالنون بعد القاف ضمیر التعظیم وبحذف الفه لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَالْبُدْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسکون الدال المهملة على المشهورة جمع بدنة کخشب وخشبة واصله الضم وقرأ الحسن بضمتین على الاصل کثمر وثمرة وقرأ ابن ابی اسحٰق بضمتین وتشدید النون على لفظ الوقف کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه منصوب بالاتفاق جَعَلْنٰهَا کما تقدم الا انه بحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول لَکُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی مِّنْ وهی جارة وبدون السکون على المدغم وبالتشدید على المدغم فیه شَعَآئِرِ اللّٰهِ کلاهما کما تقدما الا انه مجرور بالکسرة

لَكُمْ كما مر واختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع فَاذْكُرُوا
بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اسْمَ اللّٰهِ كما تقدم عَلَيْهَا بوصل الضمير صَوَآفَّ بالصاد
المهملة مفتوحة وباثبات الالف بعد الواو وبتشديد الفاء منصوبة
على المشهورة وقرئ بسكون الفاء كذا في الكشاف والرسم صالح له
وقرئ صَوَافِنَ بتخفيف الفاء مكسورة بعدها نون من صفون
الفرس وقرئ صَوَافِيَ بالياء التحتانية منصوبة بعد الفاء المخففة
وعن عمرو بن عبيد صَوَافِنًا بالتنوين عوضا من حرف الاطلاق
عند الوقف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم شيئا من هذه
الوجوه فَإِذَآ ابالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول وَجَبَتْ
ماض معلوم وبفتح الجيم وبتطويل تاء التانيث ساكنة اظهرها
اهل الحجاز ويعقوب وعاصم وابن عامر وادغمها الباقون في الجيم
بعدها ورواية الادغام عن ابن ذكوان غير صحيحة قال الجزري
في النشر اي سقطت بعد نحرها على الارض جُنُوبُهَا
بضم الجيم والنون جمع الجنب مرفوع وبوصل
الضمير فَكُلُوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام
امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة
وبوصل الضمير وَأَطْعِمُوا بفتح الهمزة وكسر العين
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الْقَانِعَ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزری اسم فاعل على المشهورة وقرأ ابو رجاء الْقَنِعَ بفتح القاف وكسر النون بدون الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم الاكثرى ورسم الجزرى صالح له وعلى الوجهين منصوب وَالْمُعْتَرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية وتشديد الراء منصوبة على اسم الفاعل من اعتر من باب الافتعال على المشهورة اى يطيف بك سائلا كان اوساكتا وقيل المعترض من غير سوال وقرأ الحسن وَالْمُعْتَرِيَ بالياء فى الاخر على اسم الفاعل من اعترى وكلاهما بمعنى كذا فى الكشاف لكن لايساعده الرسم الا ان يتمحل بحذف الياء اجتزاء بكسرة الراء والله اعلم بالصواب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق سَخَّرْنٰهَا بتشديد الخاء المعجمة مفتوحة وسكون الراء وفى الابتداء سين مهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لَكُمْ كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل يَنَالَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور لان تانيث اللحوم غير حقيقى على انه قد حال بينها وبين الفعل المفعول وقرأ يعقوب بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث اللحوم لانها جماعة ثم هو بفتح النون وباثبات الالف

بعد ها وفاقا على البناء للفاعل منصوب اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب لُحُومُهَا بضم اللام والحاء المهملة جمع اللحم مرفوع وبوصل الضمير
وَلَا دِمَاؤُهَا بكسر الدال جمع دم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا التوسطها بلحوق الضمير
وبوضع مجودة على الواو مرفوعة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبسكون النون يَنَالُهُ كما تقدم رسما وقرأة الا انه برفع
اللام ووصل الضمير قال الزجاج من انث تناله التقوى فللفظ
التقوى لانها مؤنثة ومن ذكره فلان التقوى والتقى واحد والتقى مذكر
التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون
القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء وفاقا على مراد
الامالة مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما كَذٰلِكَ كما تقدم سَخَّرَهَا كما تقدم الا انه على الغيب
لَكُمْ كما تقدم لِتُكَبِّرُوا بوصل لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ كما تقدم عَلٰى مَا كما تقدما
هَدٰىكُمْ ماض معلوم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدها ياء
على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما وَبَشِّرِ كما تقدم اثناء الورد
الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق

اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم يُدٰفِعُ
فى رسمه اختلاف بحذف الالف بعد الدال و اثباتها قال الدانى
وفى الحج فى بعض المصاحف ان الله يدافع عن الذين امنوا بالالف
وفى بعضها يدفع بغير الف انتهى اقول هذا مبنى على انه لكل ان يكتب
على قرأته لكن الحذف اشمل لرعاية القراءتين فقد قرأه ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب يَدْفَعُ بفتح الياء التحتانية واسكان الدال و فتح
الفاء بغير الف على التذكير و البناء للفاعل من الثلاثى المجرد
وقرأ الباقون يدافع بضم الياء وكسر الفاء و بالالف بعد الدال المفتوحة
من باب المفاعلة عَنِ الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجودة مشبعة فى الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُحِبُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة
على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلَّ بتشديد
اللام منصوب مضاف خَوَّانٍ بفتح الخاء المعجمة و الواو المشددة
على صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما
نص عليه الدانى كَفُوْرٍ بفتح الكاف وضم الفاء مخفوض اية ع ۱۲
بالاتفاق اُذِنَ قرأه ابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائى بفتح
الهمزة على البناء للفاعل وقرأ نافع وابو جعفر وابو عمرو و يعقوب
وعاصم بضم الهمزة على البناء للمفعول واختلف عن ادريس
عن خلف فروى الشطوى عنه الاول والباقون الثانى والذال
المعجمة مكسورة مخففة على الوجهين بالاتفاق

وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِّلَّذِيْنَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين والثانية منهما مشددة وبكسر الذال يُقٰتَلُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب من باب المفاعلة قرأه اهل المدينة وابن عامر وحفص بفتح التاء الفوقانية على البناء للمفعول وقرأ الباقون بكسرها على البناء للفاعل ورسمت بحذف الالف بعد القاف بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الدانی والشاطبی قال صاحب الخبز انتہ انه فی بعض المصاحف باثبات الالف وفی بعضها بالحذف ووافقه صاحب الخلاصة وهو مخالف لما نص عليه الدانی والشاطبی بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ظُلِمُوْا بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام مخففة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدما عَلٰى بالياء نَصْرِهِمْ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر واختلف فی الميم سكونا وضما لَقَدِيْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع اية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما مر اُخْرِجُوْا بضم الهمزة وكسر الراء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال وفتح الياء التحتانية مخففة وباثبات الالف بعدها على الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی الميم سكونا وضما بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف اِلَّآ حرف استثناء اَنْ

ناصبة الفعل بَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو رَبُّنَا بتشديد الباء مرفوعة وباثبات الف
الضمير للتطرف اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلَوْلَا اداة
شرط دَفْعُ قرأه المدنيان ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء
والف بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح الدال وسكون الفاء من غير
الف ورسم بحذف الالف بالاتفاق للاختصار كما نص عليه الداني والشاطبي وفيه
رعاية للقراءتين مرفوع مضاف بالاتفاق اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون وفاقا منصوب بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة
لَهُدِّمَتْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الهاء وكسر الدال المهملة
خففها المدنيان وابن كثير على البناء للمفعول من الثلاثي المجرد
وشددها الباقون للمبالغة من باب التفعيل ثم هو بتطويل
تاء التانيث ساكنة وباظهار التاء عند اهل الحجاز ويعقوب
وعاصم وهشام وادغمها الباقون في صاد صَوَامِعُ لقرب المخرج
وهو بحذف الالف بعد الواو لانه جمع بوازن مفاعل وهو المرسوم
في مصحف الجزري والموافق للضابط واثبتها البعض كما في الخلاصة
مرفوع غير مجري وهي كنائس الرهبان في زمن موسى عليه
السلام وَبِيَعٌ بكسر الباء الموحدة وفتح الياء التحتانية جمع بيعة
مرفوع منون وهي كنائس في زمن عيسى عليهم السلام وَصَلَوٰتٌ بفتح

الصاد المهملة واللام والواو وبحذف الالف بعد الواو وقال الجواليقي اصله صلوتا بالعبرانية لكنائس اليهود ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون وَمَسٰجِدُ بحذف الالف بعد السين بالاتفاق لانه منتهى الجموع على زنة مفاعل غير منون يُذْكَرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مرفوع فِيهَا بوصل الضمير اسْمُ اللّٰهِ كما تقدم ما قبيل الورد الا انه برفع اسم كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَيَنْصُرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها لانه مفرد اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مَنْ موصولة يَنْصُرُهٗ بالياء التحتانية وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع إِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَقَوِيٌّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع عَزِيزٌ بزايين منقوطتين بينهما ياء تحتانية على زنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اَلَّذِينَ كما تقدم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا مَكَّنّٰهُمْ بتشديد الكاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَقَامُوا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وباثباتا الالف

بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَءَاتَوُا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَمَرُوْا بفتح الهمزة مقصورة والميم ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم مفعول وَنَهَوْا ماض معلوم وبفتح الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الانفعال وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف اْلاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق يُكَذِّبُوْكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبَتْ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع مضاف نُوحٍ مخفوض وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم اعجمى لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى فى الاتقان مرفوع منون وَثَمُوْدُ مرفوع غير مجرى اية عند المدنيين والكوفيين والبصرى وَقَوْمُ كما تقدم اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وبالياء بعد الهاء بالاتفاق لعدم اختلاف القراءة كما تقدم وَقَوْمُ كما مر لُوْطٍ مخفوض منصرف اية عند المدنيين والمكى والكوفيين وَاَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع مضاف مَدْيَنَ بفتح الميم وسكون الدال وفتح الياء التحتانية وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى وَكُذِّبَ بضم الكاف وكسر الذال مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل مُوْسٰے برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء على مراد الامالة فَاَمْلَيْتُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام بينهما ميم ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اى اخرت العقوبة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اَخَذْتُهُمْ بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض

معلوم وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما دواه حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون
فى التاء فَكَيْفَ بوصل الفاء وبالبناء على الفتح كَانَ باثبات
الالف بعد الكاف وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون
نَكِيْرِ وهو بفتح النون وكسر الكاف وسكون الياء التحتانية على
زنة فعيل بمعنى الانكار ثم هو بكسر الراء وحذف ياء الاضافة
بالاتفاق اجتزاء بكسر الراء رواه ورش بالياء قرأة فى الوصل وقرأ
يعقوب باثباتها فى الحالين وقرأ الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم
اية بالاتفاق فَكَاَيِّنْ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وابو جعفر
بالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة رسمت ياء وقرأ
الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف بعدها ياء تحتانية مكسورة
مشددة والرسم صالح للوجهين لثبوت الالف بعد الكاف رسما وبرسم
التنوين فى الاخر نونا بالاتفاق كما نص عليه الدانى والشاطبى وهو اسم
مركب من كاف التشبيه وأيٍّ المنونة للتكثير فى العدد وقد تقدم
تحقيقه مستوفى فى سورة آل عمران فى الورد الاربعين
مِنْ جارة قَرْيَةٍ بفتح القاف وسكون الراء
وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مخفوض منون اَهْلَكْنٰهَا بفتح
الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال قرأه
البصريان بالتاء الفوقانية بعد الكاف مضمومة
على المتكلم الواحد وقرأ الباقون بالنون

موضع

موضع التاء بعدها الف على ضمير المتكلمين للتعظيم والرسم صالح
للوجهين لان الف الضمير سقطت رسما لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول وَهِيَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا ظَالِمَةٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مرفوعة فَهِيَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَاوِيَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة اى ساقطة
عَلٰى باليائ عُرُوْشِهَا بضم العين والراء المهملتين جمع عرش
وبوصل الضمير اى سقوفها وَبِئْرٍ بكسر الباء الموحدة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغيرلونها للقراءتين
مخفوض منون مُعَطَّلَةٍ بفتح العين والطاء المهملة مشددة على
اسم المفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن باسكان
العين وتخفيف الطاء على اسم المفعول من باب الافعال كذا فى
الكشاف والرسم صالح له تشوهو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مخفوضة على صفة بئر اى متروكة وقيل غائرة الماء وَقَصْرٍ
بفتح القاف وسكون الصاد المهملة مخفوض منون مَشِيْدٍ
بفتح الميم وكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية كمبيع
اسم مفعول من شاد الحائط يشيده اذا طلاه بالجص اى مبيض
مبنى بالجص وقيل منيع حصين وقيل عال رفيع مخفوض
منون اية بالاتفاق أَفَلَمْ يَسِيْرُوْا بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية

مفتوحة وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية بعدها على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِي الْأَرْضِ كما تقدم فَتَكُونَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على التذكير كذا في الكشاف والرسم صالح له وبنصب النون لوقوعه بعد الفاء السببية لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما قُلُوبٌ مرفوع يَعْقِلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بِهَا موصول أَوْ حرف ترديد ءَاذَانٌ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق مرفوع منون يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل بِهَا كما تقدم فَإِنَّهَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بضمير التانيث للقصة على القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه فَإِنَّهُ بتذكير الضمير للشان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لَا تَعْمَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْأَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر

وحذفها

وحذفها الجزری ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
مرفوع وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون
النون تَعْمَى كما تقدم الا انه بدون لا النافية اَلْقُلُوبُ
كما تقدم الا انه بلام التعريف وباثبات همزة الوصل الَّتِیْ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
فِی الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة اية
بالاتفاق وَيَسْتَعْجِلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء
الفوقانية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
الاستفعال وبوصل الضمير بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وَلَنْ ناصبة
الفعل يُخْلِفَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة
بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح
الواو وسكون العين مصدر مضاف وَاِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون يَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء
ووصل الضمير وباظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی كاف كَاَلْفِ وهو بوصل كاف التشبيه بفتح الهمزة
وسكون اللام مضاف سَنَةٍ بفتح السين والنون وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جارة

وما موصولة ولذا اثبتت الفها تَعُدُّوْنَ قرأه ابن كثير
وحمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها وضم العين
المهملة والدال المشددة على البناء للفاعل اية بالاتفاق
وَكَاَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ الكل كما تقدم رسما وقراءة اَمْلَيْتُ
كما تقدم الا انه بدون الفاء لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة وَهِيَ
ظَالِمَةٌ كلاهما كما تقدما ثُمَّ اَخَذْتُهَا كلاهما كما تقدما
الا انه بوصل ضميرا الغائبة بالفعل وَاِلَيَّ بتشديد الياء
مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة الْمَصِيْرُ ع
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمى
مرفوع اية بالاتفاق قُلْ اسم يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة
مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة
بالاتفاق اَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضمير
المتكلم المفرد لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم
سكونا وضما نَذِيْرٌ على زنة نعيل مفتوح الاول وبكسر الذال
مرفوع مُبِيْنٌ بضم الميم وكسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق فَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما
كما تقدما اوائل الورد الا انه بوصل الفاء فى الابتداء وَعَمِلُوا

ماض

ماض معلوم و بکسر المیم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالفین بعد الصاد و الحاء و بتطویل
التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحۃ و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مَّغْفِرَةٌ
و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ہی بفتح المیم
و کسر الفاء مصدر میمی و ترسم التاء فی الاخر ہاء مع المنقط مرفوعۃ
وَّرِزْقٌ كَرِيمٌ کلاہما مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق وَالَّذِينَ
باثبات ہمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال سَعَوْا
بفتح السین و العین المہملتین ماض معلوم و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و الشاطبی و غیرہما
فِىٓ اٰيٰتِنَا بالف واحدۃ قبلہا ممدودۃ مشبعۃ فی الابتداء
و بیاء واحدۃ بالاتفاق و بحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع
مؤنث سالم و باثبات الف الضمیر المتطرف مُعٰجِزِيْنَ بضم المیم
قراۃ اہل المدینۃ و یعقوب و ابن عامر و الکوفیون بالف بعد
العین و بتخفیف الجیم مکسورۃ علی جمع اسم الفاعل من باب
المفاعلۃ بمعنی معاندین عن الکسائی و الفراء او مشاقین عن ابن
عباس رضی اللہ عنہما او ظانین و مقدرین انہم یعجزون
اللہ عن جاعۃ و قرأ الباقون مُعَجِّزِيْنَ بفتح العین و تشدید الجیم
مکسورۃ بغیر الف بعد العین علی جمع اسم الفاعل من باب التفعیل
بمعنی ناسبین اللہ او المؤمنین الی العجز او المظہرین ان المومنین
عاجزون و قال مجاہد و ابو عمرو مثبطین الناس عن اتباع الاٰیات

وأتباع النبي صلى الله عليه وسلم ورسم بدون الألف بعد العين بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الداني والشاطبي او رعاية للقراءتين أولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف الألف بعد اللام ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحٰبُ بفتح الهمزة وبحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَمَآ أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض وبوصل الضمير مِنْ جارة رَسُوْلٍ وَّلَا نَبِيٍّ مخفوض عطفا على رسول قرأه نافع بسكون الياء والهمزة بعدها وقرأ الباقون بتشديد الياء من غير همز والرسم صالح لان لا صورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا الأحرف استثناء إِذَآ بالالف اولا واخرا تَمَنّٰى بفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قيل معناه قرأ وتلا وقيل تكلم وقيل التمني هنا حديث النفس وارادتها وطلبها أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثباتها خطا مع سقوطها لفظا للوصل الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع فِيْٓ أُمْنِيَّتِهٖ بضم الهمزة وسكون الميم وكسر النون وفتح الياء التحتانية المشددة عند الجمهور وخففها

ابو جعفر وَاحدة الامانى من تمنيت الكتاب اذا قرأته واصلها امنوية على زنة افعولة فادغمت الواو بعد قلبها ياء فى الياء وكسرت النون من اجل الياء نقوهو بوصل الضمير فَيَنْسَخُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع الخاء المعجمة اى يبطل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا يُلْقِى بالياء التحتانية مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التذكير من باب الافعال والبناء للفاعل وباثبات الياء فى الاخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج الشَّيْطٰنُ كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحْكِمُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ كما تقدم اٰيٰتِهٖ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائب منصوب بالكسر وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لِيَجْعَلَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان مَا يُلْقِى الشَّيْطٰنُ الكل كما تقدم فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون ورسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اى ضلالة لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم فِىْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما واشباعا فى ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والراء ورفع الضاد المعجمة وَّالْقَاسِيَةِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر
وحذفها الجزری وبكسر السين المهملة اسم فاعل وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط مخفوصة قُلُوْبُهُمْ كما تقدم الا انه
مرفوع وبدون ادغام الميم وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الطاء جمع اسم الفاعل لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
شِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وتخفيف القاف وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانی وفی الاخر قاف بَعِيْدٍ
مخفوض اية بالاتفاق وَلِيَعْلَمَ بوصل لام كی مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم
اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء الفوقانية ماض مبنی للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات
همزة الوصل وبكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب
اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة
رَّبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَيُؤْمِنُوْا بوصل
الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
بعد فاء التعليل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ بوصل

الضمير

الضمير فَتُخْبِتَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الباء
الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة على التانيث وبالبناء للفاعل من باب
الافعال وبتطويل التاء الفوقانية لانها اصلية لام الكلمة منصوب
بعد الفاء اى فتخشع وتسكن او تخلص له موصول قُلُوبُهُمْ كما
تقدم وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب لَهَادِ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباثبات الالف بعد
الهاء وفاقا اسم فاعل وبحذف الياء الساكنة فى الاخر اجتزاء بكسرة
الدال كما نص عليه الدانى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الوقف وقرأ
الباقون بدونها فى الحالين اتباعا للرسم مضاف عند الجمهور وقرئ
منونا على قطع الاضافة كذا فى الكشاف والرسم صالح له الَّذِينَ ءَامَنُوٓا
كلاهما كما تقدم ما فى الورد السابق الا انه بدون الفاء فى الاول
إِلَىٰ بالياء صِرَٰطٍ بالصاد المهملة بالاتفاق وقرئ بالسين المهملة
وباشمام الصاد زايا وباثبات الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم
مستوفى فى الفاتحة مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض
اية بالاتفاق وَلَا يَزَالُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الزاى وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام على الافراد
الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِى مِرْيَةٍ بكسر الميم وسكون الراء وفتح الياء
التحتانية وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اى شك مِّنْهُ جارة
وبوصل الضمير حَتَّىٰ بالياء على الراجح الاكثر تَأْتِيَهُمُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا بوضع

مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية بتقدير ان وبوصل الضمير السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فوعة بَغْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وبرسم التاء الثانية فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اى فجاءة اوحرف ترديد يَأْتِيَهُمْ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع مضاف يَوْمٍ عَقِيمٍ كلاهما مخفوضان منونان والثانى بفتح العين المهملة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل اى لا ليلة له وهو يوم القيمة اية بالاتفاق الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَالَّذِينَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ الكل كما تقدم قبيل الورد فِيْ جَنّٰتِ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف النَّعِيْمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر

العين المهملة وسكون الياء التحتانية رايه بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا
كلاهما كما تقدم وَكَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم
من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعدها
لانه جمع مؤنث سالم وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين
كما نص عليه الجزري في النشر نقلا عن السخاوي ثم هو باثبات الف
الضمير للتطرف فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقي كما مر قبيل الورد
لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما
تقدم الا انه مرفوع منون مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء مخففة اسم ع ١٤
فاعل من اهان مرفوع اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم هَاجَرُوْا
ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر
وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قُتِلُوْا
بضم القاف قرأه الجمهور بكسر التاء مخففة على الماضي المبني
للمفعول من الثلاثي المجرد وقرأ ابن عامر بتشديد التاء على الماضي
المبني للمفعول من باب التفعيل للتكثير ثم هو بزيادة الالف
بعد واو الجمع وفاقا اَوْ حرف ترديد مَاتُوْا ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الداني وبزيادة الالف بعد واو
الجمع لَيَرْزُقَنَّهُمُ بوصل لام التاكيد بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي على
التذكير والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح القاف

قبلها دبوصل ضمير المفعول اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع رِزْقًا بكسر الراء وسكون الزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم لَهُوَ بوصل لام الابتداء مفتوحة واختلف فی الهاء ضما وسكونا خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مضاف الرّٰزِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل اٰية بالاتفاق لَيُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّدْخَلًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهو بفتح الميم وفتح الخاء المعجمة على قرأة المدنيين اسم مكان من دخل او مصدر ميمی منه وعند الباقين بضم الميم وفتح الخاء اسم مكان من ادخل ويجوز ان يكون مصدرا ميميا كما نص عليه صاحب الكشاف فی سورة النساء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين يَرْضَوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَعَلِيْمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة حَلِيْمٌ باللام وكلاهما مرفوعان اٰية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَمَنْ موصولة عَاقَبَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد العين المهملة على ضابط الدانی

وهو الاكثر وحذفها الجزرى وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى باء بِمِثْلِ وهو بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وسكون الثاء المثلثة
مضاف مَا عُوْقِبَ بضم العين المهملة وكسر القاف على الماضى المبنى
للمفعول من باب المفاعلة وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى
باء بِهٖ ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بُغِيَ بضم الباء الموحدة
وكسر الغين المعجمة مخففة وفتح الياء ماض مبنى للمفعول عَلَيْهِ
بوصل الضمير لَيَنْصُرَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل
وبالحاق نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها وبوصل ضمير المفعول
اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَعَفُوٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح العين المهملة وضم الفاء وتشديد الواو
مرفوع غَفُوْرٌ مرفوع اية بالاتفاق ذٰلِكَ كما سبق بِاَنَّ اللّٰهَ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والباقى كما تقدم يُوْلِجُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر اللام ورفع الجيم على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال اى يدخل الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بعدها بالاتفاق منصوب فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن
الغازى بن قيس وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه
بتقديم النهار منصوبة وَاَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه بدون
الباء الجارة سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ذٰلِكَ
بِاَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم الا انه باظهار الهاء عند الجمهور وادغمها

ابوعمرو فی هاء هُوَ الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون رسمت مفصولة عن مَا بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی وکتبوا اَنَّ مَا مقطوعة فی موضعین فی الحج ولقمن وَاَنَّ مَا تَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِهٖ لاغیر وتابعه الشاطبی والجزری اقول والسر فی کتابتها مفصولة ان مَا موصولة وقعت اسما لان ولیست بکافة حتی ترسم موصولة بجعلهما کلمة واحدة والله الموفق یَدْعُوْنَ قرأه البصریان وحمزة والکسائی وخلف وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا علی فتحها وضم العین المهملة علی البناء للفاعل وقرء الثانی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین علی الغیب والبناء للمفعول فالضمیر راجع علی مَا لانه فی معنی الالهة کذا فی الکشاف والرسم صالح له مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی اظهار الهاء وادغامها کما تقدم هُوَ الْبَاطِلُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الکل کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة الْعَلِیُّ باثبات همزة الوصل وبفتح العین وکسر اللام وتشدید الیاء مرفوع الْکَبِیْرُ باثبات همزة الوصل رفع ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة وَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف المرسومة یاء فی الاخر للجزم

اَنَّ اللّٰهَ كما تقدم الا انه لا ادغام اَنْـزَلَ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال مِن تجارة فسكون النون وصلا اَلسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجهودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجهودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف فَتُصْبِحُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُخْضَـرَّةً بضم الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الضاد المعجمة والراء المشددة على اسم المفعول من الاخضرار على زنة الافعلال عند الجمهور وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوبة اى ذات خضرة وقرئ بفتح الميم وتخفيف الراء مفتوحة على مفعلة كمبقلة ومسبعة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اِنَّ اللّٰهَ بكسر الهمزة والباقى كما تقدم لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَـهٗ موصول مَا فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِى الْاَرْضِ كما مر الا انه مخفوض وَاِنَّ اللّٰهَ كما تقدما لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف فى الهاء ضما وسكونا اَلْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء مرفوع اَلْحَمِيْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم سَخَّـرَ بتشديد الخاء المعجمة

مفتوحة قبلها سين مهملة وبعد ها راء ماض معلوم من باب التفعيل وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لكم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِى الْاَرْضِ كما تقدم وَالْفُلْكَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام منصوب عند الجمهور عطفا على مّا او على اسم ان وقرئ بالرفع على الابتداء كذا فى الكشاف والرسم صالح له تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل حال اوخبر وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق فِى الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الميم وَيُمْسِكُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع السَّمَآءَ كما تقدم الا انه منصوب اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون بمعنى لئلا كما نص عليه العلامة المحلى وهي ايضًا ناصبة الفعل قرأ قالون والبزى وابو عمرو السَّمَا اَنْ بحذف احدى الهمزتين وقرأ ابو جعفر وورش وقنبل ورويس بتسهيل همزة اَنْ بين بين وزاد ورش وقنبل وجها اخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين والرسم صالح للوجوه وقد تقدم فى الورد السادس والاربعين فى سورة النساء فى قوله ولا تؤتوا السفهاء اموالكم تَقَعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب عَلَى بالياء

الْاَرْضِ

اَلْاَرْضِ كما تقدم اِلَّا الاحرف استثناء بِاِذْنِهٖ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها الفا
للابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمير اِنَّ اللّٰهَ
بكسر الهمزة والباقی كما تقدما بِالنَّاسِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وباثبات الالف
بعد النون لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبفتح الرآء وبحذف احدی الواوین كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة توضع مجعودة
بعد الراء وان اختير حذف واو البنية توضع واو حمرآء
قبل الفاء هذا قراءة من قرأه بواو بعد الهمزة واما على
قراءة القصر فتوضع المجعودة على الواو مرفوع وكذا رَحِيْمٌ
ايه بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا اَلَّذِيْٓ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَحْيَاكُمْ
بفتح الهمزة والياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال
رسمت بالالف بعد اليآء على اختيار الدانی كراهة اجتماع
صورتين متفقتين ورسم الجزری فی مصحفه بالف
صفرآء اشارة الی الاختلاف فی اثباتها وحذفها واختلف
فی الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة يُمِيْتُكُمْ بالياء التحتانية مضموم وكسر الميم
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال وبرفع التآء الفوقانية وبوصل الضمير

تُثُمَّ كما تقدم يُحْيِيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الحاء وكسر الياء الاولى بعدها وسكون الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياءين بعد الحاء بالاتفاق قال الدانى وكذا اجتمعت على رسمها فى يحييكم وما كان مثله اذا اتصل بضمير يعنى بياءين على اللفظ والاصل وتابعه الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد لام التعريف الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب لَكَفُوْرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران مرفوع آية بالاتفاق لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مَنْسَكًا بفتح الميم بالاتفاق وبكسر السين عند حمزة والكسائى وخلف وفتحها الباقون وقد تقدم تحقيقه فى هذه السورة فى الورد الواحد بعد المائتين ومعناه هنا شرعا ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما نَاسِكُوْهُ اختلف فى رسمه فقيل بحذف الالف بعد النون وهو مختار ابى داؤد الجزرى

ورد ۲۰۷

فى مصحف

فی مصحفہ وھو الموافق للضابط لانہ جمع مذکر سالم اصلہ
ناسکون حذفت النون للاضافۃ وقیل باثبات الالف قیل
ھو مختار الجمھور لو اجد اثرا منہ فی المقنع والرائیۃ والاتقان
واللہ اعلم بالصواب ثم ھو بدون زیادۃ الالف بعد الواو
بالاتفاق لوقوعھا حشوا بلحوق ضمیر المفعول ای عاملون
فَلَا یُنَازِعُنَّکَ بوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الزای علی الغیب والبناء للفاعل من باب
المفاعلۃ وبضم العین المھملۃ لانہ جمع لحقتہ نون التاکید الثقیلۃ
فحذفت الواو ونون الجمع ثم ھو باثبات الالف بین النون
والزای علی ضابط الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری وھو
الاوفق للقراءۃ الغیر المشھورۃ فلا ینزعنک بفتح الیاء التحتانیۃ
وسکون النون وفتح الزای من نزع ینزع ثم ھو بوصل ضمیر
المخاطب بالاتفاق فِی الْاَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ
بعد اللام وسکون المیم وَادْعُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم العین
المھملۃ امر اِلٰی بالیاء رَبِّکَ بتشدید الباء ووصل الضمیر
اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَعَلٰی
بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبالیاء فی الاخر حرف جر ھُدًی
بضم الھاء وفتح الدال منونۃ بالاتفاق وبرسم الالف فی الاخر
یاء علی الاصل مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض علی نعت ھدی آیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ
جَادَلُوْکَ ماض معلوم من باب المفاعلۃ وباثبات الالف

بعد الجيم على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَقُلِ بوصل الفاء امر كسرت اللام وصلا ا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهِ بوصل الضمير تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبلم الجازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالْاَرْضِ كما تقدم قبيل الورد اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا اِنَّ ذٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيْرٌ على زنة فعيل اى سهل مرفوع اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ كما تقدم مَا لَمْ يُنَزِّلْ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وكسر الزاى مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الزاى مشددة من باب التفعيل مجزوم بالاتفاق بِهٖ موصول سُلْطٰنًا بضم السين وسكون اللام وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا لَيْسَ لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ كما مر عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل

مِنْ جارة وبادغام النون فى نون نَّصِيْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل اية با لاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا تُتْلٰى بياءين فوقانيتين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول من تلا يتلو وبرسم الالف فى الاخوياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اٰيٰتُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة با لاتفاق وبرفع التاء جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء على النصب لانه حال تَعْرِفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواء على الخطاب والبناء للفاعل وقرى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواء على الغيب والبناء للمفعول مرفوع على الوجهين وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى فاء فِىْ وُجُوْهِ بضم الواو والجيم مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة با لاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْمُنْكَرَ باثبات همزة الوصل وبضم

الميم وسكون النون وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الانفعال منصوب على المفعول عند الجمهور ومرفوع على نيابة الفاعل على قراءة البعض اى الغضب والعبوس يَكَادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على الغيب والبناء للفاعل من افعال المقاربة يَسْطُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وضم الطاء المهملتين على الغيب والبناء للفاعل اى يبطشون بضرب اوشتم بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْهِمْ ءَايٰتِنَا كلاهما كما تقدما الا انه بكسر تاء ايتنا على النصب قُلْ ام اَفَاُنَبِّئُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل وبرسم الهمزة المضمومة بعدها الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء وبفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المرفوعة بعد الباء ياء لكسرة الباء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِشَرٍّ بوصل الباء الجارة وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مصدر مِنْ جارة ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير المخاطبين اَلنَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف النون وفاقا مرفوع عند الجمهور على انه جواب قائل ما هو او مبتدا خبره محذوف وقرئ بالنصب على الاختصاص

و بالجر بدلا من شرٍّ كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه
وَعَدَهَا ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدم ما
وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة فعل ذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين الْمَصِيْرُ ع ۱۶
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر
ميمى مرفوع اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة
و بياء واحدة بالاتفاق وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق مرفوع ضُرِبَ بضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة
ماض مبنى للمفعول مَثَلٌ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع
منون فَاسْتَمِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَهٗ موصول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم تَدْعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل
عند الجمهور وقرأ يعقوب بالياء التحتانية على الغيب وقرئ
بضم الياء التحتانية وفتح العين على البناء للمفعول كذا فى الكشاف
والرسم صالح له مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ الكل كما تقدم لَنْ
ناصبة الفعل يَّخْلُقُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام

على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو ذُبابًا بضم الذال المعجمة وبباءين موحدتين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَوِ شرطية كسرت الواو فى الوصل اجْتَمَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والميم ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ موصول وَاِنْ شرطية يَسْلُبُهُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير اى يأخذ منهم الذُّبَابُ باثبات همزة الوصل مرفوع والباقى كما تقدم شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَايَسْتَنْقِذُوْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بعد السين المهملة الساكنة وكسر القاف وضم الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول مِنْهُ جارة وبوصل الضمير ضَعُفَ بفتح الضاد المعجمة وضم العين المهملة وفتح الفاء ماض معلوم الطَّالِبُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع وَالْمَطْلُوْبُ باثبات همزة الوصل اسم مفعول مرفوع آية بالاتفاق مَا قَدَرُوا ماض معلوم

وبفتح الدال المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب حَقَّ بتشديد القاف منصوب مضاف قَدْرِهٖ
بفتح القاف وسكون الدال مصدر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اَللّٰهَ كما تقدم لَقَوِيٌّ بوصل لام الابتداء مفتوحة
وبفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء مرفوع
عَزِيْزٌ بفتح العين المهملة وكسر الزاى وسكون الياء التحتانية
آخره زاى مرفوع آية بالاتفاق اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
يَصْطَفِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وفتح الطاء
المهملتين وكسر الفاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
من باب الانفعال ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وباثبات الياء
فى الآخر بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل اَلْمَلٰٓئِكَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء
فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة بالكسر رُسُلًا بضم الراء والسين
بالاتفاق منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَمِنَ جارة
فتحت النون وصلا النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض إِنَّ اَللّٰهَ
كلاهما كما تقدما سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ كلاهما مرفوعان آية
بالاتفاق يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فى ميم مَا بَيْنَ منصوب مضاف أَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة
وسكون الياء التحتانية وكسر الدال جمع اليد وبوصل الضمير

وآختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اى مــا قدموا
وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب وبوصل الضمــير
وآختلف فى الميم سكونا وضما وَاِلَى باليا اَللّٰهِ كما تقدم الا انــه
مخفوض تُرْجَعُ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب
بفتح التاء الفوقانية وكسر الجيم على التانيث والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بضم التاء الفوقانية وفتح الجيم على التانيث والبناء للمفعول
مرفوع بالاتفاق اَلْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة
بعد اللام الف اللابتداء ولا اعتداد باللام مرفوع وفاقا اية بالاتفــاق
يَآ اَيُّهَا كما تقدم اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِرْكَعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف
وضم العين المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاسْجُدُوْا باثبات
همزة الوصل وبضم الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاعْبُدُوْا
باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وآختلف
فى الميم سكونا وضما وَافْعَلُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح العين امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْخَيْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
الثانية ووصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الفاء وكسر اللام مخففة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وعندها سجــدة

سجدة عند الشافعى واحمد

التلاوة عند الشافعی واحمد ابن حنبل لا عند مالک وابی حنیفة رحمہم اللہ
فھی السجدة السابعة عند الشافعی واحمد وَجَاهِدُوْا بکسر الھاء امر
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی وھو
الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل حَقَّ کما تقدم جِهَادِهٖ بکسر الجیم
وباثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق وباظھار الھاء عند الجمھور وادغمھا
ابو عمرو فی ھاء هُوَ وھو بضم الھاء بالاتفاق اجْتَبٰكُمْ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانیة والباء الموحدة ماض معلوم من
باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة یاء لوقوعھا خامسة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل
وبکسر الدال المھملة وسکون الیاء التحتانیة مِنْ جارة حَرَجٍ
بفتح الحاء والراء المھملتین مخفوض منون ای ضیق مِلَّةَ
بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوب بفعل مقدر ای اتبعوا ملة وقیل منصوب علی
نزع الخافض وھو کاف التشبیه ای کملة وقیل بتقدیر وسع
دینکم توسعة ملة ابیکم علی حذف المضاف وعلی الوجوه
مضاف اَبِيْكُمْ بالیاء علامة الجر بعد الباء الموحدة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف
بعد الراء بالاتفاق وباثبات الیاء بعد الھاء وفاقا لانہ لم یقرأ ھنا

بالالف۔

بالالف بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى هُوَسَمّٰكُمُ بفتح الميم مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الميم ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وفى الابتداء ضمير هو على المشهورة وقرأ ابى بن كعب اَللّٰهُ سَمّٰكُمُ بوضع الظاهر موضع هو اَلْمُسْلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية عند المكى مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنى على الضم وَفِىْ هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف فى الاخر لِيَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اَلرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع شَهِيْدًا فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عَلَيْكُمْ كما تقدم وَتَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يَكُوْنُ وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُهَدَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال المهملة وباثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء اَلنَّاسِ كما تقدم فَاَقِيْمُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر القاف وسكون الياء التحتانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو اَلصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الدانی وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْتَصِمُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها عين مهملة ساكنة وبكسر الصاد المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی هاء هُوَ مَوْلٰىكُمْ بفتح الميم وسكون الواو وفتح اللام وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَنِعْمَ بوصل الفاء وكسر النون وسكون العين وفتح الميم فعل مدح الْمَوْلٰى كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل وبدون الضمير فی الآخر وَنِعْمَ كما مر النَّصِيْرُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل مرفوع آية بالاتفاق؛ سورة المؤمنون مائة وثمانی عشرة آية عند الكوفيين وتسع عشرة عند المدنيين والمكی والبصری والشامی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قَدْ اَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة وفی الآخر حاء مهملة ماض معلوم مفرد من باب الافعال فی القراءة المشهورة وقرأ طلحة بن مصرف بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول مفردا من الباب المذكور وروی عنه افلحوا بالواو ضمير الجمع على لغة اكلونی البراغيث او على الابهام والتفسير

وعنه

سورة المؤمنون

وعنه بضم الحاء بغير واو اجتزاء بالضمة عن الواو وكذا فى الكشاف
والرسم صالح للوجوه الا افلحوا فانه مخالف للرسم اَلْمُؤْمِنُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
وبكسر الذال هُمْ رسم مفصولا عن اَلَّذِيْنَ بالاتفاق لانه ضمير
مرفوع منفصل واختلف فى الميم سكونا وضما فِىْ صَلَاتِهِمْ
مرسوم بالالف بعد اللام بالاتفاق على ما نص عليه الدانى وغيره
وذلك لانه مضاف الى الضمير ورسم الجزرى الفا صفراء اشارة
الى الاختلاف فى اثبات الالف وحذفها تشوهو بوصل الضمير
لانه ضمير مجرور متصل واختلف فى الميم سكونا وضما خٰشِعُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدما عَنِ اللَّغْوِ باثبات همزة الوصل
وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح اللام الثانية
وسكون الغين المعجمة مُعْرِضُوْنَ بكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدما
لِلزَّكٰوةِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقى
كما تقدم قبيل السورة فٰعِلُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدما لِفُرُوْجِهِمْ
بوصل لام الجر مكسورة وبضم الفاء والراء وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما حٰفِظُوْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة جمع
اسم الفاعل ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَلٰی بالیاء اَزْوَاجِهِمْ
بفتح الهمزة وسکون الزای جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اَوْ حرف تردید مَا مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح
اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُهُمْ بفتح الهمزة وسکون
الیاء التحتانیة جمع الیمین بمعنی الید وباثبات الالف بعد المیم الاولی
علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما غَیْرُ
مرفوع مضاف مَلُوْمِیْنَ بفتح المیم وضم اللام جمع اسم المفعول
من لام یلوم آیة بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء وبفتح المیم موصولة
کسرت النون فی الوصل ابْتَغٰی باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانیة والغین المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة وَرَآءَ بفتح الواو
والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوبة مضاف ای سواء ذٰلِکَ بحذف الالف بعد
الذال فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
فرقا بینه وبین الیک وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع
مجعودة علیها هُمُ مفصول عن اُولٰٓئِکَ بالاتفاق اَلْعٰدُوْنَ

باثبات همزة

باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وكذا هو المرسوم فی مصحف الجزری وهو مقتضی سياق الدانی والشاطبی والسيوطی وبه صرح صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة انه بالالف بعد العين عند الجمهور وبحذفها عند ابی داود وعزاه لمنهل العطشان جمع اسم الفاعل ای الظلمون آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم لِاَمٰنٰتِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة مقصورة وبحذف الالفين بعد الميم والنون لانه جمع مؤنث سالم كما نص عليه الدانی وفيه رعاية للقراءتين فقد قرأ ابن كثير بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض واختلف فی الميم سكونا وضما رٰعُوْنَ بحذف الالف بين الراء والعين المهملتين بالاتفاق جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم عَلٰى بالياء صَلَوٰتِهِمْ قرأه حمزة والكسائی وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع ولرعاية ذلك رسم بالواو بالاتفاق على قول الدانی حيث قال ووجدت فی جميعها ای جميع مصاحف اهل العراق على صلوتهم يحافظون فی المؤمنون بالواو وفی الالف بعد الواو خلاف قال وربما اثبتت الالف بعد الواو فی بعضها ای بعض المصاحف وربما حذفت وتابعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة الالف بعد الواو فی على صلوتهم منهم من اثبتها ومنهم من حذفها واما الواو فلا خلاف فيها انتهى

اقول حذف الالف اولى لانه موافق للضابط وكتب الجزرى فى مصحف الفاصفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يُحَافِظُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الدانى وهو المرسوم فى مصحف الجزرى وحذفت فى بعض المصاحف الصحيحة ولا اعلم له وجها آية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ هُمُ كما تقدم الا انه بدون الفاء فى الابتداء الْوٰرِثُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والراء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَرِثُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل اَلْفِرْدَوْسَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواء وفتح الدال المهملتين وسكون الواو ونصب السين المهملة وهي جنة اعلى الجنان هُمْ مقطوع عما قبله كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير المتطرف اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مِنْ جارة سُلٰلَةٍ بضم السين المهملة وفتح اللامين وبحذف الالف بينهما للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه

الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة منونة آی
صفرة الماء مِن جارة طِینٍ بکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة
آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة جَعَلْنٰهُ
ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وبحذف الف ضمیر التعظیم
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول نُطْفَةً بضم النون وسکون الطاء
المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فِی قَرَارٍ
بفتح القاف والراء مخففة وباثبات الالف بین الراءین بالاتفاق کما ضبطه
الدانی مخفوض منون مَکِینٍ بفتح المیم وکسر الکاف وسکون الیاء
التحتانیة مخفوض آیة بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم خَلَقْنَا کما مر
النُّطْفَةَ کما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل
عَلَقَةً بفتح العین المهملة واللام والقاف وبرسم التاء فی الاخرهاء مع
النقط منصوبة فَخَلَقْنَا کما تقدم الا انه بوصل الفاء فی الابتداء
الْعَلَقَةَ کما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل
مُضْغَةً بضم المیم وسکون الضاد وفتح الغین المعجمتین وبرسم التاء
فی الاخرهاء مع النقط منصوبة فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ کما تقدم الا انه معرف باللام
وباثبات همزة الوصل عِظٰمًا قرأه ابن عامر وابو بکر بفتح العین المهملة
وسکون الظاء المعجمة المشالة من غیر الف بعدها علی التوحید وقرأ
الباقون بکسر العین وفتح الظاء بعدها الف علی الجمع وروی زید
عن یعقوب بالتوحید وروی القطعی عن ابی زید بالجمع ورسم
بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق اما اختصارا کما نص علیه
الدانی واما رعایة للقراءتین کما نص علیه السیوطی فی الاتقان ثم

هو منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین فَكَسَوْنَا بوصل الفاء
ماض معلوم وبفتح السين المهملة وسكون الواو وباثبات الف الضمير
للتطرف الْعِظٰمَ باثبات همزة الوصل قرأه ابن عامر وابوبكر بفتح العين
المهملة وسكون الظاء المعجمة المشالة من غير الف بعدها بالتوحيد وقرأ
الباقون بكسر العين وفتح الظاء بعدها الف بالجمع وروی زيد عن يعقوب
بالجمع وروى القطعی عن ابی زيد بالتوحيد ورسم بدون الالف بعد
الظاء اختصارا او عارية للقراء تين كما تقدم منصوب لَحْمًا بفتح
اللام وسكون الحاء المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
ثُمَّ كما تقدم أَنْشَأْنٰهُ بفتح الهمزة والشين المعجمة ورسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول خَلْقًا بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ءَاخَرَ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمة منصوب غير مجری
فَتَبٰرَكَ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض
معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وغيره اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَحْسَنُ
افعل التفضيل مرفوع مضاف الْخٰلِقِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ
كما تقدم إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ

كما تقدم

كما تقدم لَمَيِّتُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد الياء التحتانية جمع ميت صفة مشبهة على المشهورة وقرأ ابن عبلة وابن محيصن لَمَائِتُوْنَ باسم الفاعل كذا فى الكشاف والرسم صالح له لان الالف تحذف من جمع المذكر السالم رواية بالاتفاق ثُمَّ اِنَّكُمْ كلاهما كما تقدم مايَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى تاء تُبْعَثُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين على الخطاب والبناء المفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ خَلَقْنَا كلاهما كما تقدما فَوْقَكُمْ منصوب بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سَبْعَ بفتح السين وسكون الباء منصوب مضاف طَرَآئِقَ بحذف الالف بعد الراء لانه جمع يوازن مفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف باء بغير نقط وبوضع مجودة عليها وبفتح القاف فى الخفض لانه غير مجرى وَمَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِ الْخَلْقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون اللام غٰفِلِيْنَ بحذف الالف بعد الغين المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مَآءً باثبات

الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين بعدها لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف والدال المهملة فَاَسْكَنّٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والكاف بينهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء ذَهَابٍۭ بفتح الذال المعجمة وفاقا مصدر وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الدانى بِهٖ موصول لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَنْشَاْنَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الابتداء وبدون ضمير المفعول فى الاخر وباثبات الف الضمير للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهٖ موصول جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبتطويل التاء مكسورة وبحذف الالف قبلها لانه جمع مؤنث سالم مِنْ جارة وبادغام النون ف نون نَّخِيْلٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الخاء المعجمة وسكون الياء الفتحانية وَّاَعْنَابٍ بفتح الهمزة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى مخصوص لَكُمْ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير فَوَاكِهُ بحذف الالف

بعد الواو

بعد الواو ولانہ جمع یوازن مفاعل مرفوع غیر مجری کَثِیْرَۃٌ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَمِنْھَا جارۃ و بوصل الضمیر تَأْکُلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا وبوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین وبضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَشَجَرَۃً بفتح الشین المعجمۃ والجیم والراء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ فی المشھورۃ عطفا علی جَنّٰتٍ وقری بالرفع علی الابتداء کذا فی الکشاف والرسم واحد تَخْرُجُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارۃ طُوْرِ بضم الطاء المھملۃ وسکون الواو مخفوض مضاف سَیْنَآءَ قرأہ المدنیان وابن کثیر وابو عمرو بکسر السین المھملۃ وقرأ الباقون بفتحھا والیاء التحتانیۃ بعدھا ساکنۃ بالاتفاق فمن قرأ بالکسر فقد منع الصرف للتعریف والعجمۃ او للتانیث لانہ بقعۃ ولاتکون الف فعلاء المکسورۃ للتانیث کعلباء وحرباء ومن فتح فمنع للتانیث لانہ کصحراء نحو ھو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ موقعھا وقرأھا الاعمش بالقصر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ومعناہ الشئ الحسن وطور سیناء جبل تَنْبُتُ بالتاء الفوقانیۃ قرأہ اھل المدینۃ ورح وابن عامر والکوفیون بفتحھا وضم الباء علی التانیث من نبت فالباء فی بالدھن للتعدیۃ ای تخرج بہ او بمعنی مع ای تنبت مع الدھن وقرأ الباقون بضمھا وکسر الباء الموحدۃ علی التانیث من انبت

بمعنى نبت أو على حذف المفعول اى تنبت جناها وعلى القراءتين
بالبناء للفاعل وقرى بضم التاء وفتح الباء على البناء للمفعول والرسم
صالح له وعلى الوجوه مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه تخرج الدهن وصبغ الاكلين
وقرى تخرج بالدهن كذا فى الكشاف
والرسم لايساعدهما بِالدُّهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الدال المهملة وسكون الهاء على المشهورة وقرى بِالدِّهَانِ
بكسر الدال وفتح الهاء مخففة بعدها الف كذا فى الكشاف والرسم صالح له
بان يقال حذفت الالف للتخفيف وَصِبْغٍ بكسر الصاد المهملة وسكون
الباء الموحدة مخفوض على المشهورة وقرأ الاعمش صِبْغًا بالنصب
كذا فى الكشاف ولايساعده الرسم وقرى صِبَاغٍ بالكسر كدباغ
والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا آى دام لِّلْآكِلِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين وبالالف بعد اللام
الثانية وهى صورة الهمزة المفتوحة للابتداء ولا اعتداد بالّلام
وبحذف الالف الثانية لانه جمع مذكر سالم فتوضع قائمة على
الالف لتدل على الالف المحذوفة اية بالاتفاق وَإِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون لَكُمْ كما تقدم فِي الْأَنْعَامِ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام ورسمها الفا للابتداء جمع النعم باثبات
الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى لَعِبْرَةً بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة
وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة اى عظة

يعتبرون بها نُسْقِيكُمْ قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر وسهل
وحماد بفتح النون وكسر القاف وسكون الياء التحتانية على التعظيم والبناء
للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ ابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على
التانيث والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بضم النون
وكسر القاف على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وكلاهما
لغتان وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى سورة النحل فى الورد الثالث
والستين بعد المائة وقيل قراين يد هنا بالتاء وفى النحل بالنون وعلى
الوجوه باثبات الياء الساكنة بعد القاف وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكوناوضما وادغامافى ميم مِّمَّا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة وما موصولة رسمت موصولة
بالاتفاق واثبتت الالف فِىْ بُطُوْنِهَا بوصل الضمير وَلَكُمْ
كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير مَنٰفِعُ بحذف الالف بعد النون لانه
جمع على زنة مفاعل مرفوع غير مجرى كَثِيْرَةٌ كما تقدم وَّمِنْهَا
تَأْكُلُوْنَ كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق وَعَلَيْهَا بوصل الضمير
وَعَلَى بالياء الْفُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
تُحْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الميم بينهما حاء مهملة
ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَلَقَدْ كما تقدم
أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين إِلَىٰ بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير فَقَالَ
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وفاقا يٰقَوْمِ بحذف

ع ۱

الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالقاف و بكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم اعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وهى جارة اِلٰـهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مخفوض منون غَيْرُهٗ قرأه الكسائى بالجر على انه لغت اله وقرأ الباقون بالرفع على انه اسم ما وما قبله خبرها ومن زائدة أَفَلَا تَتَّقُوْنَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء ايضا مفتوحة مشددة وبضم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فَقَالَ كما تقدم الْمَلَؤُا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام واوا بحركتها وبزيادة الالف بعدها تشبيها له بواو الجمع قال الدانى قال محمد بن عيسى الاصبهانى وكتبوا الحرف الاول فى سورة المؤمنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذا روى عن محمد بن احمد عن ابن الانبارى وكذا روى عن بشر بن عمر عن هارون عن عاصم الجحدرى وقال الجزرى فى النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس وخرج من الهمزة المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله كلمات وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة فالمضمومة عشر كتبت الهمزة فيها واوا الملؤا ثم ذكر فى عد المواضع العشرة والملؤا الاول من المؤمنون وهو فقال

الملؤا

الذین کفروا من قومہ فی قصۃ نوح وقال فان المضمومۃ من ذلک صورت واوا بالاتفاق ثم قال وزیدت الالف بعد الواو فی ھذہ المواضع تشبیہا بالالف الواقعۃ بعد واو الضمیر اَلَّذِیْنَ کما تقدم اول السورۃ کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَوْمِہٖ کما تقدم مَا ھٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا حرف استثناء بَشَرٌ بفتح الباء الموحدۃ والشین المعجمۃ مرفوع مِثْلُکُمْ بکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مرفوع علی نعت بشر وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما یُرِیْدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَنْ ناصبۃ الفعل یَتَفَضَّلَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبفتح التاء الفوقانیۃ والفاء والضاد المعجمۃ المشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَوْ حرف شرط شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ کما تقدم الا انہ مرفوع لَاَنْزَلَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبفتح الھمزۃ والزای ماض معلوم من باب الافعال مَلٰٓئِکَۃً بحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء وبوضع مجعودۃ علیھا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ منونۃ مَا سَمِعْنَا ماض معلوم وبکسر المیم وسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف بِھٰذَا بوصل الباء الجارۃ والباقی

كما تقدم فِيٓ ءَابَآئِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وباثبات الف المضمير للتطرف اَلْاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبرسمها الفا للابتداء ولااعتداد باللام وبتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام جمع الاول اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة من هُوَ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم مرفوع به موصول جِنَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى جنون فَتَرَبَّصُوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة وضم الصاد المهملة امر معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى انتظروا موته او حتى يفيق من جنونه بِهٖ موصول حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح حِيْنٍ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف حرف النداء وياء الاضافة انْصُرْنِيْ باثبات همزة الوصل امر وبضم الصاد المهملة وسكون الواء وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوْنِ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل

وركوع

وبكسر النون وهي نون الوقاية وتحذف ياء الاضافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وقرأ يعقوب بالياء في الحالين والباقون
بحذفها اتباعا للرسم اية بالاتفاق فَاَوْحَيْنَا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون الياء ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف اِلَيْهِ بوصل الضمير اَنِ
بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسرت النون للوصل
اصْنَعِ امر وباثبات همزة الوصل وبفتح النون بينهما صاد مهملة
ساكنة كسرت العين المهملة للوصل الْفُلْكَ كما تقدم
في الورد السابق الا انه منصوب بِاَعْيُنِنَا بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية
جمع عين وباثبات الف الضمير المتطرف اى بمرای منا وبحفظنا
وَوَحْيِنَا بواوين الاولى واو العطف والثانية واو الكلمة
مفتوحة وسكون الحاء المهملة وخفض الياء التحتانية وباثبات
الف الضمير المتطرف اى بامرنا فَاِذَا بالالف اولا واخرا
وبوصل الفاء بالاول جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجودة موقعها ورسم في مصاحف مكة جياء بالياء
بين الجيم والالف قاله الداني نقلا عن ابي حاتم وقال الشاطبي وهو
ليس بمغتفر اى متبع معمول اَمْرُنَا بفتح الهمزة وسكون الميم
مرفوع مضاف وباثبات الف الضمير المتطرف وقد تقدم حكم همزتي
جَاءَ اَمْرُنَا المفتوحتين في اوائل سورة النساء في قوله السُّفَهَاءَ

امو الكو وَفَارَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء آخره راء من
الفور ان التَّنُّوْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وضم
النون مشددة مرفوع فَاسْلُكْ بوصل الفاء بهمزة الوصل امر
وبضم اللام قبلها سين مهملة ساكنة وسكون الكاف فِيْهَا بوصل
الضمير مِنْ جارة كُلٍّ بتشديد اللام رواه حفص بالتنوين على
قطع الاضافة وقرأه الباقون بالاضافة من غير تنوين زَوْجَيْنِ
تثنية زوج اثْنَيْنِ باثبات همزة الوصل على لفظ المثنى وَاَهْلَكَ
منصوب وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة سَبَقَ
ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقَوْلُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَلَا تُخَاطِبْنِيْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها
الجزري وبجزم الباء الموحدة بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة
بالاتفاق فِي الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُغْرَقُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
فَاِذَا كما تقدم اِسْتَوَيْتَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء

الفوقانية

الفوقانية والواو وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب اَنْتَ بتطويل التاء ضمير
المخاطب وَمَنْ موصولة مَعَكَ بفتح الميم والعين و وصل الضمير
عَلَى بالياء الْفُلْكِ كما تقدم الا انه مخفوض فَقُلِ امر وبوصل
الفاء كسرت اللام فى الوصل الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الَّذِيْ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة نَجّٰىنَا بتشديد الجيم مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل و برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة و باثبات الف الضمير للتطوف مِنَ جارة
فتحت النون وصلا الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَقُلْ امر و بادغام اللام فى راء رَّبِّ لقرب المخرج
و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و رَبِّ بكسر
الباء كما تقدم اَنْزِلْنِيْ بفتح الهمزة وكسر الزاى وسكون اللام
امر من باب الافعال و بنون الوقاية وسكون ياء الاضافة
بالاتفاق مُنْزَلًا رواه ابو بكر وحماد بفتح الميم وكسر الزاى على انه
موضع المنزول اسم ظرف من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بضم الميم
وفتح الزاى مخففة على المصدر من انزل ويجوز ان يكون موضع
الانزال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مُبٰرَكًا
بفتح الراء اسم مفعول من باب المفاعلة و بحذف الالف بعد الباء
الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب و بالالف

فی الاخر عوض التنوین وَ اَنْتَ کما تقدم خَیْرُ بفتح الخاء المعجمۃ
وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع مضاف الْمُنْزِلِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبکسر الزای مخففۃ جمع اسم الفاعل من باب الافعال
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال لَاٰیٰتٍ بوصل لام التاکید مفتوحۃ بعدھا
الف واحدۃ بینھما مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء
واحدۃ وحذف الالف بعدھا بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَاِنْ بکسر الھمزۃ وسکون
النون مخففۃ من المشددۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل بعدھا
بالاتفاق کُنَّا بضم الکاف ماض من الافعال الناقصۃ وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف للتطوف
لَمُبْتَلِیْنَ بوصل اللام الفارقۃ مفتوحۃ وبضم المیم وفتح التاء
الفوقانیۃ قبلھا باء موحدۃ ساکنۃ وکسر اللام جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال ای مختبرین ایۃ بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ
وتشدید المیم عاطفۃ اَنْشَاْنَا کما تقدم فی الورد السابق
الا انہ بدون الفاء مِنْ جارۃ بَعْدِھِمْ بخفض الدال واختلف
فی المیم سکونا وضما قَرْنًا بفتح القاف وسکون الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای قوما اٰخَرِیْنَ بالف واحدۃ
قبلھا مجعودۃ مشبعۃ فی الابتداء علی ما رسمہ الجزری فی مصحف
والصواب ان یرسم بدون مجعودۃ لانہ جمع مذکر سالم وتحذف
الف علی ضابط الجمہور وکذا رسمناہ الا انہ توضع قائمۃ

على الالف ثم هو بفتح الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق فَأَرْسَلْنَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف فِيهِمْ بوصل الضمير
رَسُولًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما أَنِ بفتح الهمزة
وتخفيف النون مفسرة قرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائى
بضم النون فى الوصل اتباعا لهمزة اعبدوا وقرأ الباقون بكسر النون
على الاصل فى تحريك الساكن اعْبُدُوا امر وباثبات همزة الوصل
وضم الباء كما تقدم فى الورد السابق اللهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلٰهٍ غَيْرُهُ
أَفَلَا تَتَّقُونَ الكل كما تقدم قبيل الورد اية بالاتفاق وَقَالَ
كما تقدم الْمَلَأُ باثبات همزة الوصل المضمومة المتطرفة بعد اللام
المفتوحة الفا بالاتفاق قال الدانى بعد قوله وكتبوا الحرف الاول
فى سورة المومنون فقال الملؤا بالواو والالف وكذلك الثلثة المواضع
فى النمل وما سوى ذلك بالالف من غير واو انتهى وبه قال الشاطبى
اقول كتبت الهمزة هنا الفا موافقة للقياس لان الهمزة المتطرفة
المتحركة باى حركة كانت ترسم بصورة الحرف الذى منه حركة ما قبلها
لانها به تخفف لقوته ثم هو بوضع مجردة على الالف مرفوعة
مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
كما تقدم وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من
باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِلِقَاءِ بوصل الباء
الجارة وبكسر اللام وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطوفة بعد الالف على القياس بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اَلْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط وَ اَتْرَفْنٰهُمْ بفتح الهمزة والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وسكون الفاء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اى انعمناهم فِى الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق وعلى لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى مَا هٰذَآ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ا الكل كما تقدم قبيل الورد يَاْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة ولذا اثبتت الالف فى الاخر تَاْكُلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقى كما تقدم الا انه بلفظ الجمع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِمَّا كما تقدم تَشْرَبُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب وبلفظ الجمع اية بالاتفاق وَلَئِنْ بفتح لام التاكيد موصولة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها

یاء و نا قابلا نقط علی مراد الوصل والثلثین و بوضع مجودة علیها
و بسکون النون شرطیة اَطَعۡتُمۡ بفتح الهمزة والطاء المهملة و سکون
العین المهملة ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی المیم سکونا
و ضما بَشَرًا بفتح الباء الموحدة والشین المعجمة منصوب و با لالف
فی الاخر عوض التنوین مِثۡلَکُمۡ کما مر الا انہ منصوب اِنَّکُمۡ
بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا
و ضما اِذًا برسم التنوین الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی لَخٰسِرُوۡنَ
بوصل لام التاکید مفتوحة و بحذف الالف بعد الخاء المعجمة جمع
اسم الفاعل آیة بالاتفاق اَیَعِدُکُمۡ بهمزة الاستفهام و برسمها
الفا للابتداء و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر العین المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنَّکُمۡ بفتح
الهمزة والباقی کما تقدم اِذَا بالالف او لا و اخرا مِتُّمۡ ماض معلوم
قرأه نافع و حمزة والکسائی و خلف و حفص بکسر المیم من مات یمات
و حفص لم یوافقهم فی ال عمران خاصة کما تقدم و فی غیرها موافق
لهم و قرأ الباقون بضم المیم من مات یموت و کلاهما لغتان بمعنی ثم
هو بتشدید التاء لادغام التاء الاصلیة فی تاء الضمیر و اختلف
فی میمہ سکونا و ضما و کُنۡتُمۡ ماض و بضم الکاف من الافعال
الناقصة و اختلف فی المیم سکونا و ضما تُرَابًا بضم التاء الفوقانیة
و باثبات الالف بعد الراء کما نص علیہ الدانی لکن الجزری حذفها
و رسم الفا صفراء اشارة الی الاختلاف و فی شرح فارسیة علی الرائیة
انہ بحذف الالف بعد الراء علی روایة بعض العلماء ثم هو منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعِظٰمًا بکسر العین المهملة وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری جمع عظم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَنَّکُمْ بفتح الهمزة کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّخْرَجُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال ایة بالاتفاق هَیْهَاتَ هَیْهَاتَ کلاهما اسم فعل بمعنی بعد وفیه احدی وخمسون لغة علی ما قال صاحب القاموس وقال صاحب التصریح حکی الصغانی فیها ستا وثلثین لغة والله اعلم بالصواب وانما قری بفتح الهائین بینهما یاء تحتانیة ساکنة وبعد الهاء الثانیة الف اثبتت فی الرسم بالاتفاق وقال صاحب الخزانة وفی بعض نسخ القران الیوم بحذف الالف ووافقه صاحب الخلاصة وفی الاخر تاء مطولة بالاتفاق قال الدانی رسموا هیهات هیهات فی المومنین بالتاء ووافقه الشاطبی والسیوطی وغیرهما قرأ ابوجعفر بکسر التاء بتقدیر انه جمع هیهة وقرأ الباقون بفتحها لانه بمنزلة ثمة واتفقوا علی عدم التنوین وقری بالتنوین علی الوجهین وقری بضم التاء منونة وغیر منونة وبالسکون علی لفظ الوقف کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه ثم اختلفوا فی الوقف علیها فوقف الکسائی والبزی بالهاء واختلف عن قنبل ووقف الباقون بالتاء موافقة للرسم لِمَا بوصل لام الجر مکسورة زیدت لتبیین الفاعل وباثبات الالف فی الاخر لان ما مصدریة او موصولة تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح العین المهملة علی الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال آیة

بالاتفاق

بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن
هِيَ بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء حَيَاتُنَا بالالف بعد الياء التحتانية
على الاكثر قال الدانى وقوله حياتنا الدنيا حيث وقع مرسوم بغير واو
وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت فى مصاحف
اهل العراق انتهى وكذا قال الشاطبى ولذلك رسم الجزرى الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطوف الدُّنْيَا كما مر نَمُوتُ بالنون مفتوحة وضم الميم على المتكلم
معه غيره وبتطويل التاء لانها اصلية لام الفعل مرفوع وَنَحْيَا
بالنون مفتوحة وفتح الياء التحتانية على المتكلم معه غيره وبرسم
الياء فى الاخر الفا لو توهما بعد الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين
كما نص عليه الدانى وَمَا نَحْنُ بفتح النون الاولى وضم الثانية ضمير
جمع المتكلم بِمَبْعُوثِينَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية
بالاتفاق إِنْ هُوَ إِلَّا الكل كما تقدم الا انه بضمير المذكر الغائب
موضع هى ضمير المؤنث الغائبة رَجُلٌ بفتح الراء وضم الجيم
مرفوع افْتَرَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لو توهما خامسة
على مراد الامالة عَلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل كَذِبًا
بفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مصدر منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَمَا نَحْنُ كما تقدم الا انه باظهار النون الاخيرة
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى لام لَهُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة
بِمُؤْمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام

السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُوْنِ الكل كما تقدم اوائل الورد اية بالاتفاق قَالَ كما تقدم عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف فى الاخر لان ما زائدة قَلِيْلٍ مخفوض اى عن قليل لَيُصْبِحُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وبضم الحاء المهملة قبلها لانه على صيغة الجمع نٰدِمِيْنَ بحذف الالف بين النون والدال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين وسكون التاء للتانيث ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الصَّيْحَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء تحتانية ساكنة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف فَجَعَلْنٰهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما غُثَآءً بضم الغين المعجمة وفتح الثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف بالاتفاق

بالاتفاق ای هامدین هلکی کغثاء السیل وهو ما یحمله السیل من قطع الحشیش والقصب الیابس البالی فَبُعْدًا ابوصل الفاء وبضم الباء الموحدة وسکون العین المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِلْقَوْمِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل ایة بالاتفاق ثُمَّ اَنْشَاْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ الکل کما تقدم الاقُرُوْنًا کانه بضم الراء بعدها واو وجمع قرن ءَاخَرِیْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة اُمَّةٍ بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَجَلَهَا بفتح الهمزة والجیم منصوب وبوصل الضمیر وَ مَا یَسْتَاْخِرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا علی الاکثر وهو الموافق للضابط وبوضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ورسمه ابوداؤد بحذف الالف علی خلاف القیاس کما فی هامش الخزانة معزیا الی المنهل ورسم الجزری فی مصحفه الالف صفراء اشارة الی الاختلاف وصرح به فی النشر ایة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة اَرْسَلْنَا کما تقدم الا انه بدون الفاء فی الابتداء رُسُلَنَا قراءه ابوعمرو بسکون السین وقرأ الباقون بضمها والواء مضمومة بالاتفاق منصوب وباثبات الف الضمیر للتطرف تَتْرًا بتاءین فوقانیتین الاولی مفتوحة والثانیة ساکنة وبفتح الراء قراها نافع وابن عامر ویعقوب والکوفیون بغیر تنوین وقرأ ابوجعفر

وابن كثير وابو عمرو بالتنوين قال الزمخشري وهو فعلى والالف للتانيث والتاء بدل من الواو كما فى تولج يعنى اصله وترى بفتح الواو وسكون التاء الفوقانية كسكرى من وترت اذا قطعت فقلبت الواو تاء لكراهتهم الواوا ولا حتى لو يزيدوها هناك البتة على شبهها بالتاء فى اتساع المخرج والقرب فى الموضع وهو موافق لمن لم ينون فهى غير مجراة لالف التانيث المقصورة واما على التنوين فهو منصرف مصدر كدعوى بمعنى المواترة اى المتابعة وقع حالا ويجوز ان تكون الالف المقصورة للالحاق كارطى واجاز الفراء ان يقال فى الرفع تترٌ وفى الخفض تترٍ وفى النصب تترًا بالالف عوض التنوين واتفقوا على رسمها بالالف قال الدانى اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر بن محمد قال انا عمر بن يوسف قال انا الحسن بن شريك قال انا ابو حمدون قال انا اليزيدى قال كتبت تترا بالالف ثم قال وكذلك رايتها انا فى مصاحف اهل العراق وغيرها قال واحسبهم رسموها كذلك على قراءة من نون او على لفظ التفخيم وقال فى موضع اخر ووجدت فيها اى فى مصاحف اهل العراق وغيرها كلتا الجنتين ورسلنا تترا بالالف وقال الشاطبى فى الرائية كلتا وتترا جميعا فيهما الفٌ اول هذا موافق لما قال الدانى وهكذا قال السيوطى فى الاتقان وذكره فيما رسم من ذوات الياء بالالف ورايت على هامش بعض المصاحف الصحيحة وعزاها الى الشاطبية ان تترى من ذوات الياء رسمت بالالف وكتابتها بالالف على لغة قريش وبالياء على لغة غيرها وعليها ايضا قال ابو عمرو وجدت كلتا الجنتين ورسلنا تترا

بالالف.

بالالف فى بعض المصاحف انتهى اقول هو مخالف لتصريح الشاطبى فى الرائية وتصريح ابى عمرو فى المقنع كما نقلنا كليهما انفا والله اعلم بالصواب كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة اختلف فى رسمه وصلا وفصلا قال الدانى وفى بعض المصاحف كُلَّ مَا جَاءَ اُمَّةً رَسُوْلُهَا مقطوع وفى بعضها كلما موصولة وقال الجزرى فى النشر المشهور الوصل ورسم فى مصحف موصولة جَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها ورسم فى مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والالف قال ابو حاتم وقال الشاطبى وهو لبس بمغتفر كما تقدم فى هذه السورة وفى قصة نوح عليه السلام اُمَّةً كما تقدم الا انه منصوب رَسُوْلُهَا مرفوع وبوصل الضمير كَذَّبُوْهُ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَاَتْبَعْنَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَجَعَلْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اَحَادِيْثَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل وهو

جمع حديث اواحدوثة وهو مايتحدث به منصوب غير مجرى فَبُعْدًا
بوصل الفاء وبضم الباء الموحدة و سكون العين المهملة مصدر منصوب
وبا لالف في الاخر عوض التنوين لِقَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة
لَايُؤْمِنُوْنَ باليا التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ اَرْسَلْنَا كما
تقدم مامُوْسٰى بالياء على مراد الامالة وَاَخَاهُ بالالف علامة النصب
بعد الخاء هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه علم اعجمي كثير الدور
اية عند المدنيين والمكي والبصري والشامي بِاٰيٰتِنَا بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف الالف بعد
الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف ورسمت
في مصاحف اهل العراق والمصحف الشامي بياءين كما ذكره
الجزري في النشر نقلا عن السخاوي وَسُلْطٰنٍ بحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق نص عليه الداني وغيره مُبِيْنٍ بضم الميم
وكسر الباء الموحدة اسم فاعل من ابان مخفوض اية بالاتفاق
اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى
وَمَلَا۠ئِهٖ بفتح الميم واللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد اللام
الفا لانفتاح ما قبلها وبزيادة الياء بعد الالف كما نص عليه الداني
والشاطبي والسيوطي وقال الجزري في النشر ان الالف زائدة والياء
صورة الهمزة ورد على قول الداني والشاطبي ولذا كتب مجودة

على الياء فى مصحف وقد تقدم منا البحث عليه فى سورة الاعراف فى الورد الثامن والتسعين فَاسْتَكْبَرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين عٰلِيْنَ بحذف الالف بعد العين المهملة موافقا للضابط فى جمع المذكر السالم وكذا هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه الى المنهل انه باثبات الالف عند الجمهور وبحذفها عند ابى داود رحمه الله وكتب فى الخزانة بحذفها والله اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل اى متكبرين قاهرين لغيرهم بالظلم اية بالاتفاق فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنُؤْمِنُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لِبَشَرَيْنِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة والراء تثنية لبشر مِثْلِنَا بكسر الميم وسكون المثلثة مخفوض وباثبات الف الضمير المتطرف وبالتوحيد لانه فى حكم المصدر وَقَوْمُهُمَا مرفوع وبوصل الضمير لَنَا موصول وباثبات الف الضمير المتطرف عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُمَا كما

تقدم الا انہ بوصل الفاء فی الابتداء وبضمیر التثنیۃ فی الاخر فَکَانُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنَ جارۃ فتحت النون وصلا اَلْمُهْلَكِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح اللام الثانیۃ مخففۃ جمع اسم المفعول من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء اٰتَيْنَا بالف واحدۃ قبلها مجحودۃ مشبعۃ وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَى کما تقدم اَلْكِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَهْتَدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیۃ علی الغیب را لبناء للفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَجَعَلْنَا کما تقدم الا انہ باثبات الف الضمیر للتطرف اِبْنَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب مضاف مَرْيَمَ بفتح المیم بلا تنوین فی الجر لانہ غیر مجری وَاُمَّهٗ بضم الھمزۃ وفتح المیم مشددۃ منصوب وبوصل الضمیر اٰيَةً بالف واحدۃ قبلها مجحودۃ فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وبالافراد بالاتفاق وَاٰوَيْنٰهُمَا بالف واحدۃ قبلها مجحودۃ فی الابتداء وبفتح الواو وسکون الیاء التحتانیۃ ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمیرا لتعظیم لوتوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول اِلٰى بالیاء رَبْوَةٍ قرأہ ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرأ الباقون

بضمها واتفقوا على سکون الباء الموحدة وفتح الواو وبرسم التاء فی
الاخرهاء مع النقط ای المکان المرتفع وقری رِبَاوَةٍ بالضم
والکسر وبالالف بعد الباء فیهما کذا فی الکشاف والرسم
صالح له بان یقال حذفت الالف للتخفیف ذَاتِ باثبات
الالف بعد الذال المعجمة وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص
علیه الجزری فی النشر مخفوضة مضافة قَرَارٍ بفتح القاف
والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه
الدانی والقرار المستقر المستوی وقیل الثمار وَمَعِيْنٍ بفتح المیم
وکسر العین المهملة وسکون الیاء التحتانیة فعیل من معن الماء
اذا جری مخفوض ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة
وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الرُّسُلُ باثبات همزة
الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق مرفوع كُلُوْا امر وبضم
الکاف واللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت
النون وصلا الطَّيِّبٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة
وکسر الیاء التحتانیة مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاعْمَلُوْا باثبات همزة
الوصل امر وبفتح المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع
صَالِحًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر لانه
وصف ولیس علما وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی
الاخر عوض التنوین اِنِّیْ بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة ع ۳

وبدون نون الوقاية وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل عَلِيْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَاِنَّ قراه الکوفیون بکسر الهمزة وتشدید النون علی الاستیناف ودخلتها الواو لعطف جملة علی جملة وقرأ الباقون غیر ابن عامر بفتح الهمزة وتشدید النون علی تقدیر وَلِاَنَّ وهو قول الخلیل وسیبویه وقیل عطف علی ما تعملون وقرأ ابن عامر بالفتح وسکون النون علی انها مخففة من المشددة علی تقدیر انه بضمیر الشان هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال علی التانیث اُمَّتُكُمْ بضم الهمزة وفتح المیم مشددة وبرفع التاء الفوقانیة ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اُمَّةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة والباقی کما تقدم وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی اخرها هاء مع النقط منصوبة وَاَنَا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد رَبُّكُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاتَّقُوْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبنون الوقایة مکسورة وحذف یاء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بکسرة النون کما نص علیه الدانی وقرأ یعقوب بالیاء فی الحالین والباقون

بدونها فی الجالین اتباعا للرسم اٰیۃ بالاتفاق فَتَقَطَّعُوٓا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانیۃ والقاف والطاء المهملۃ مشددۃ وضم العین المهملۃ ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای تفرقوا اَمْرَهُمْ بفتح الهمزۃ وسکون المیم منصوب واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بَیْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما زُبُرًا بضم الزای المنقوطۃ والباء الموحدۃ عند الجمهور جمع زبور ای کتبا وقری بسکون الباء مخففا من المتحرک وقری بفتح الزای والباء جمع زبرۃ کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ ثم هو منصوب وبالالف بعد الراء عوض التنوین كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف حِزْبٍ بکسر الحاء المهملۃ وسکون الزای ای فریق بِمَا کما تقدم لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال المهملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ای عندهم من الدین فَرِحُونَ بفتح الهاء وکسر الراء وضم الحاء المهملۃ جمع الصفۃ المشبهۃ اٰیۃ بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمۃ وسکون الراء امر واختلف فی المیم سکونا وضما فِي غَمْرَتِهِمْ بفتح الغین المعجمۃ وسکون المیم وفتح الراء فی المشهورۃ علی التوحید وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وروی عن علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ غَمَرَاتِهِمْ بفتح الغین والمیم والراء وبالالف بعد الراء علی الجمع وبکسر التاء ووصل الضمیر کذا فی الکشاف والرسم صالح لہ لان الالف تحذف من الجمع حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الواجح حِينٍ بکسر الحاء المهملۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مخفوض منون اٰیۃ

بالاتفاق اَيَحْسَبُوْنَ بهمزة الوصل وبوسمها الفا للابتداء وباليا التحتانية مفتوحة بعدها حاء مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب بكسر السين المهملة وفتحها الباقون وكلاهما لغتان بمعنى اَنَّمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق نُمِدُّهُمْ بالنون على المشهورة وبضمها وكسر الميم وتشديد الدال المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرى بالياء التحتانية على الغيب منه كذا فى الكشاف مرفوع واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة مَالٍ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبَنِيْنَ جمع ابن اية بالاتفاق نُسَارِعُ بالنون مضمومة على المشهورة وفتح السين المهملة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين على الاكثر ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف فيها حذفا واثباتا ورسمها صاحب الخلاصة باثباتها ورسم فى بعض المصاحف الصحيحة بحذفها ولم يتعرض له الدانى ولا الشاطبى بل هما حصرا الحذف فى يُسٰرِعُوْنَ فى سورة الانبياء فقط وقرى بفتح الراء على البناء للمفعول من باب المفاعلة وقرئ بالياء التحتانية على الغيب وقرئ يَسْرَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح الراء من الثلاثى المجرد كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه مرفوع بالاتفاق لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف

بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بَلْ بادغام اللام
فى لام لَا او بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَشْعُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما شين
معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال هُمْ رسم مفصولا عن اَلَّذِيْنَ بالاتفاق
لما مر اوائل السورة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه جارة
خَشْيَةِ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وفتح الياء التحتانية ورسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط مضافة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّشْفِقُوْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم
الميم وسكون الشين المعجمة وكسر الفاء وضم القاف جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اى خائفون اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ
كما تقدم بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما
مجمودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وفى مصاحف العراق والمصحف الشامى بياءين كما ذكره
الجزرى فى النشر نقلا عن السخاوى مضاف رَبِّهِمْ كما تقدم
يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر

المیم علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافعال ایة با لاتفاق
وَالَّذِیْنَ هُمْ کما تقدم مابِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة والباقی
کما مر لَا یُشْرِکُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء مخففة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال ایة با لاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم یُؤْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراء تین وبضم التاء
الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال علی المشهورة
بمعنی یعطون مَآ اٰتَوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی
الابتداء وبفتح التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وورد عن عایشة رضی الله عنها
یاتون ما اتوا الفعل الاول بفتح یاء المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا والفعل الثانی بقصر الهمزة مفتوحة علی الماضی من
الثلاثی المجرد والمعنی یفعلون ما فعلوا من اتی الامر اذا فعله
ونسبها الزمخشری الی النبی صلی الله علیه وسلم ایضا لکن لم تشتهر
ثم هو بادغام الواو فی واو وَّ قُلُوْبُهُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم القاف واللام جمع القلب
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَجِلَةٌ
بفتح الواو وکسر الجیم وفتح اللام وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
مرفوعة ای خائفة اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء رَبِّهِمْ کما
تقدم رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل ایة

بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجهودة عليها يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فى الالف بعد السين اثباتا وحذفا كما اشار اليه الجزرى فى مصحفه برسم الالف صفراء وفى الحذف رعاية للقراءة الغير المشهورة وهى يُسْرِعُوْنَ بضم الياء وكسر الراء مخففة على الغيب من باب الافعال ولم يتعرض له الدانى ولا الشاطبى ولا غيرهما فى الْخَيْرٰتِ كما تقدم وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة سٰبِقُوْنَ بحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَا نُكَلِّفُ بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين المهملتين ووصل الضمير وَلَدَيْنَا بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية وباثبات الف الضمير للتطرف كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون يَنْطِقُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَهُمْ كما تقدم لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام بينهما ظاء معجمة مثالثة ساكنة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق

بَلْ حرف اضراب قُلُوْبُهُمْ کما تقدم فِيْ غَمْرَةٍ بفتح الغین المعجمۃ وسکون المیم وفتح الواو وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط ای فی غطاء وغفلۃ مِنْ جارۃ ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحۃ واختلف فی المیم سکونا وضما اَعْمَالٌ بفتح الھمزۃ وسکون العین المھملۃ جمع عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفھا الجزری مرفوع مِنْ جارۃ دُوْنِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال هُمْ رسم مقطوعا عن ذٰلِكَ بالاتفاق لما تقدم اوائل السورۃ لَهَا بوصل لام الجر مفتوحۃ عٰمِلُوْنَ بحذف الالف بعد العین علی ما ھو الضابط وھو المرسوم فی مصحف الجزری واثبتت الالف فی بعض المصاحف الصحیحۃ ایۃ بالاتفاق حَتّٰى بالیاء علی الراجح الاکثر اِذَا بالالف اولا واخرا اَخَذْنَا بفتح الھمزۃ مقصورۃ وفتح الخاء وسکون الذال المعجمتین ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف مُتْرَفِيْهِمْ بضم المیم وسکون التاء الفوقانیۃ وفتح الراء بعدھا فاء جمع اسم المفعول من باب الافعال وباثبات الیاء التحتانیۃ علامۃ النصب بعد الفاء وبحذف النون للاضافۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ای المنعمین بِالْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اِذَا کما تقدم هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَجْـَٔرُوْنَ

بالیاء

بالیاء التحتانیة مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الجیم الساکنة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ وبوضع مجودة موقعها علی الغیب والبناء للفاعل ای یصرخون ایة بالاتفاق لَا تَجْـَٔرُوا کما تقدم الا انہ بالتاء الفوقانیة وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع نهی علی الخطاب اَلْیَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّکُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارة وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف لَا تُنْصَرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبفتح الصاد المهملة علی الخطاب والبناء للمفعول ای لاتمنعون ایة بالاتفاق قَدْ کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة اٰیٰتِیْ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة وبحذف الالف بعد الیاء لانہ جمع مؤنث سالم وبیاء واحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة وفاقا تُتْلٰی بناءین الاولی تاء المضارعة مضمومة والثانیة فاء الفعل ساکنة وبفتح اللام علی التانیث والبناء للمفعول وبرسم الالف فی الاخ یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَکُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الکاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء اَعْقَابِکُمْ بفتح الهمزة وسکون العین المهملة وفتح القاف جمع العقب وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَنْکِصُوْنَ بالتاء الفوقانیة

مفتوحة وكسر الكاف وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق آی ترجعون وراء كم مُسْتَكْبِرِيْنَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال ووقعت هنا فی بعض الوسائل اية وليست بشئ بِهٖ موصول سٰمِـرًا على لفظ اسم الفاعل على القراءة المشهورة بمعنى المصدر وقال الزمخشری وهو كالحاضر فی الاطلاق على الجمع ورسم بحذف الالف بعد السين المهملة بالاتفاق اما اختصارا كما نص عليه الدانی فيما روى عن قالون عن نافع واما رعاية للقراءة الغير المشهورة كما نص عليه السيوطی فی الاتقان فانه وقع فی قراءة ابن محيصن بضم السين وفتح الميم مشددة على جمع سامر وروى ذلك عن ابن عباس وابی بن كعب ومجاهد رضی الله عنهم وقرئ سُمَّارا بضم السين وتشديد الميم والف بعدها على جمع سامر ايضا مثل كفار وكافر وكذا فی الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين وعلى الوجوه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين منصوب على الحال ومعناه الجماعة التی يتحدثون ليلا تَهْجُرُوْنَ بالتاء الفوقانية قرأه نافع بضم التاء وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بمعنى تقولون الهجر ای الفحش وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الجيم اما من الهجر بالفتح بمعنى القطيعة او الهذيان واما من الهجر بالضم بمعنى الفحش من القول اية بالاتفاق اَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الدال المهملة والباء الموحدة مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اصله

يتدبروا ابدلت التاء دالا وادغمت فی الدال ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَلْقَوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اَمْ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید جَآءَ هُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وفی المصحف المکی جیاءهم بالیاء بین الجیم والالف قاله الشاطبی وقال لیس بمغتفر ای لیس بمتبع ولا معمول به واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ لَمْ یَأْتِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیة عین الکلمة اٰبَآءَ هُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الْاَوَّلِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد لام التعریف الفا ولا اعتداد باللام وبتشدید الواو مفتوحة وکسر اللام جمع الاول ایةً بالاتفاق اَمْ کما تقدم لَمْ یَعْرِفُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء بینهما عین مهملة ساکنة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو رَسُوْلَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لَہٗ موصول مُنْکِرُوْنَ بکسر

الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اية بالاتفاق
أَمْ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل بِهٖ موصول جِنَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة ای جنون بَلْ حرف اضراب
جَآءَهُمْ كما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما فقط بِالْحَقِّ
باثبات همزة الوصل متصله با لباء الجارة وبتشدید القاف وَاَكْثَرُهُمْ
افعل التفضيل مرفوع مضاف واختلف فی المیم سکونا وضما لِلْحَقِّ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشدید القاف كٰرِهُوْنَ
بحذف الالف بعد الكاف كما فی مصحف الجزری وهو الموافق للضابط
ومثله فی خلاصة الرسوم واثبتها فی بعض المصاحف الصحیحة جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق وَلَوِ حرف شرط كسرت الواو الاخيرة للوصل
اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
والعین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال الْحَقُّ باثبات همزة
الوصل وبتشدید القاف مرفوع اَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة وسکون
الهاء جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة
واختلف فی المیم سکونا وضما لَفَسَدَتِ بوصل لام التاكيد مفتوحة
ماض معلوم وبفتح السین المهملة وبتطویل تاءا لتانيث كسرت
للوصل السَّمٰوٰتُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم
والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَالْاَرْضُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ موصولة فِيْهِنَّ بوصل

الضمير بَلْ كلمة اضراب أَتَيْنٰهُمْ بفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من الثلاثی المجرد وبحذف الف ضمير التعظم لوتوهما حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما بِذِكْرِهِمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الذال وسكون الكاف وبدون الالف بعد الراء عند الجمهور وقرئ بِذِكْرٰهُمْ بالالف المقصورة بعد الراء كذا فی الكشاف ولا يساعده الرسم واختلف فی الميم سكونا وضما فَهُمْ كما تقدم عَنْ ذِكْرِهِمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق اَمْ كما تقدم تَسْـَٔلُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعوده موقعها مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما خَرْجًا قرأه حمزة والكسائی وخلف بفتح الراء والالف بعدها وقرأ الباقون باسكان الراء من غير الف بعدها والمعنی متحد ای اجرا ورجعا واختلف فی رسمها قال الدانی وفی بعضها ای بعض المصاحف ام تسئلهم خراجا بالالف وفی بعضها خرجا بغير الف وكذا قال الشاطبی واتفقوا علی فتح الخاء المعجمة منصوب بالالف فی الآخر عوض التنوين فَخَرَاجُ بوصل الفاء وفتح الخاء قرأه ابن عامر باسكان الراء بدون الف بعدها وقرأ الباقون بفتح الراء بعدها الف ففی مجموع الحرفين ثلث قراءات خرجا فخراج مختلفين خراجا

فخراج خرجا فخرج متفقتين فيهما ورسم هذا باثبات الالف وفاقا
على ما قال الدانى حيث قال وكتبوا فخراج ربك خير فى جميع
المصاحف بالالف وقال الشاطبى وكلهم فخراج فى الثبوت
قرائه قال السخاوي فى شرحها من قريت البلاد وقرونها اذا
تتبعتها يعنى انهم تتبعوا ذلك فوجدوها بالالف انتهى وقال
صاحب الخلاصة قال السخاوى انه رآها فى بعض المصاحف
بحذف الالف انتهى والعجب ان السخاوي لم يذكره فى الوسيلة
فان كان النقل صحيحا فلا اشكال والا فيشكل قول الدانى
قراءة ابن عامر بانه لا يساعدها الرسم فيجاب بان الالف هى صورة
فتحة الراء كتبوها الفا القرب عهدهم بالخطوط السابقة التى
كانوا يرسمون فيها للفتحة الفا والله اعلم بالصواب ثم هو مرفوع
مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير خَيْرٌ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَيْرُ كما تقدم الا انه مضاف الرّٰزِقِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَتَدْعُوْهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء صِرَاطٍ رسمت
بالصاد المهملة بالاتفاق وان وقع الخلاف فى القرأة بالسين

المهملة واشمام الصاد الزای وفی الالف بعد الراء خلاف اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحۃ مخفوض منون مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض ایۃ بالاتفاق وَإِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق وبکسر الذال لَا يُؤْمِنُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْآخِرَةِ بوصل الیاء الجارۃ وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ مشبعۃ لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط عَنِ الصِّرَاطِ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات همزۃ الوصل لَنَاكِبُونَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ وبحذف الالف بین النون والکاف موافقا للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری والخلاصۃ واثبتها فی بعض المصاحف الصحیح واللہ اعلم بالصواب جمع اسم الفاعل ای عادلون ومائلون ایۃ بالاتفاق وَلَوْ حرف شرط رَحِمْنَاهُمْ ماض معلوم وبکسر الحاء المهملۃ وسکون المیم وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَكَشَفْنَا ماض معلوم وبفتح الشین المعجمۃ وسکون الفاء وباثبات الف الضمیر المتطرف مَا بِهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید

على المدغم فيه وهي جارة ضُرٌّ بضم الضاد المعجمة وتشديد الراء
لَلَجُّوا بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها لام فاء الكلمة
مفتوحة وبتشديد الجيم مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اى تمادوا فِي طُغْيَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسكون
الغين المعجمة وفتح الياء التحتانية مخففة وباثبات الالف بعدها
كما نص عليه الدانى وهو الاكثر والجزرى حذفها وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما اى ضلالتهم وتجاوزهم عن الحد
يَعْمَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهملة ساكنة
وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اى يترددون
ويتحيرون وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَخَذْنَهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين ماض معلوم وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما بِالْعَذَابِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى
نقلا عن الغازى بن قيس فَمَا اسْتَكَانُوا بوصل الفاء بما
النافية وباثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق ماض معلوم من استفعل من الكون
او من افتعل من السكون اشبعت فتحة كذا فى الكشاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لِرَبِّهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَتَضَرَّعُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية بعدها ضاد معجمة

مفتوحة

مفتوحتين وبفتح الواء مشددة وضم العين المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعل ای یجئشون ایۃ بالاتفاق حَتّٰی بالیاء
علی الاکثر الراجح اِذَا بالالف اولا واخرا فَتَحْنَا بفتح التاء الفوقانیۃ
بعد الفاء مخففۃ وسکون الحاء المھملۃ ماض معلوم من الثلاثی المجرد
عند الجمھور وقرئ بتشدید التاء من باب التفعیل کذا فی الکشاف
والرسم صالح لہ باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْھِمْ بوصل الضمیر
واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بَابًا باثبات
الالف بین الباءین الموحدتین بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ذَا بالالف علامۃ النصب بعد الذال
مضاف عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما تقدم مخفوض
منون شَدِیْدٍ بفتح الشین فعیل مخفوض اِذَا بالالف اولا
واخرا ھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْہِ بوصل الضمیر
ع مُبْلِسُوْنَ بکسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافعال ای
یئسون متحیرون ایۃ بالاتفاق وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما
وسکونا الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَنْشَاَ
بفتح الھمزۃ والشین المعجمۃ وبرسم الھمزۃ المفتوحۃ بعدھا الفا ماض
معلوم من باب الافعال لَکُمُ بوصل لام الجر مفتوحۃ السَّمْعَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَالْاَبْصَارَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الھمزۃ بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وَالْاَفْـِٕدَۃَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ وسکون الفاء وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ

بعدها بالاتفاق وبفتح الدال المهملة وبوضع مجودة قبلها موقع الهمزة
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة قَلِيلًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين مَا تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي
كلاهما كما تقدم ما ذَرَأَكُمْ بالذال المعجمة والراء المهملة مفتوحتين
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا
وضما اى خلقكم فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل
الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة
بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول اية
بالاتفاق وَهُوَ الَّذِي كما تقدم يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الياء بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء خطابا لاتفاق
كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وقول
صاحب الخلاصة انه فى بعض النسخ بياءين لا اعتداد به وترسم
مركزة بالحمرة بعد الحاء وَيُمِيتُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة
اخْتِلَافُ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق

وصورته هكذا يحيي سعد

كما نص

كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ
بهمزة الاستفهام و رسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء ب لا
النافیة و با لتاء الفوقانیة مفتوحة و كسر القاف علی الخطاب فی البناء
للفاعل ایة با لاتفاق بَلْ كلمة اضراب قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِثْلَ بكسر
المیم و سكون الثاء المثلثة منصوب مضاف رسم مقطوعا عن
مَا بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلْاَوَّ لُوْنَ كما
تقدم فی اثناء الورد السابق الا انه مرفوع بالواو و قبل النون ایة
بالاتفاق قَالُوْا كما تقدم ءَاِذَا با لالف قبل الذال و بعدها
قرأه ابو جعفر و ابن عامر بهمزة واحدة علی الخبر و قرأ الباقون
بهمزتین علی الاستفهام و الرسم صالح له لان همزة الاستفهام
لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع صورتین متفقتین و تقدم
تحقیق المقام مستوفی فی اوائل سورة الرعد مِتْنَا ماض
معلوم قرأه نافع و حمزة و الكسائی و خلف و حفص بكسر المیم من
مات یمات و قرأ الباقون بضم المیم من مات یموت و باثبات الف
الضمیر للتطرف وَكُنَّا ماض من الافعال الناقصة و بضم الكاف
و تشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر و باثبات
الف الضمیر للتطرف تُرَابًا باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
علی ما نص علیه الدانی و الشاطبی و قال صاحب الخزانة انه باثبات
الالف بعد الراء فی غیر المصحف الشامی و اما فیه فبحذفها و الاكثر
هو الاول و كذا قال صاحب الخلاصة و عزاه للمضبوط و اشهار

الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء فی مصحفہ واللہ اعلم بالصواب منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعِظٰمًا بکسر العین المھملۃ وفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ مخففۃ جمع العظم وباثبات الالف بعد الظاء علی الاکثر ورسمھا الجزری فی مصحفہ بالف صفراء اشارۃ الی الاختلاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَإِنَّا قرأہ نافع ویعقوب بھمزۃ واحدۃ علی الخبر وقرأ الباقون بھمزتین علی الاستفھام وبوضع مجودۃ فی الابتداء لئلا یلزم اجتماع صورتین متفقتین کما تقدم وبکسر الھمزۃ الثانیۃ ورسمھا الفا بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وتقدم تحقیقہ اوائل الرعد وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف لَمَبْعُوثُوْنَ بوصل لام التاکید مفتوحۃ جمع اسم المفعول اٰیۃ بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاکید وُعِدْنَا بضم الواو وکسر العین وسکون الدال المھملتین ماض مبنی للمفعول وباثبات الف الضمیر للتطرف نَحْنُ ضمیر المتکلمین مبنی علی الضم وَاٰبَاۤؤُنَا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ مشبعۃ فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الھمزۃ المضمومۃ بعد الالف واوا وبوضع مجودۃ علیھا وباثبات الف الضمیر للتطرف ھٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیہ وبوصل الھاء بالذال وبالالف بعد الذال مِنْ جارۃ قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ مبنی علی الضم اِنْ بکسر الھمزۃ وسکون النون نافیۃ رسمت مقطوعۃ عن ھٰذَا بالاتفاق وھو کما تقدم اِلَّا حرف استثناء

أَسَٰطِيرُ بفتح الهمزة وبحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل وهو المرسوم فى مصحف الجزرى واثبتها غيره مرفوع مضاف اى اباطيل ٱلْأَوَّلِينَ كما تقدم فى اثناء الورد السابق اية بالاتفاق قُل امر بادغام اللام فى لام لِّمَنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَمَن بفتح الميم استفهامية وبوصل لام الجر مكسورة وكسرت النون فى الوصل ٱلْأَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع وَمَن موصولة فِيهَآ بوصل الضمير ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم الكاف واختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق سَيَقُولُونَ بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بالاتفاق لان قبله قُل لِّمَنِ ٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهَا فجاء الجواب على لفظ السوال قاله الجزرى فى النشر قُلْ امر أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائى وحفص وخلف بتخفيف الذال مفتوحة على حذف احدى التائين لان اصله تتذكرون على البناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بتشديد الذال على ابدال التاء ذالا وادغامها واما الكاف فمشددة مفتوحة وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر مَن موصولة رَّبُّ بتشديد الباء مرفوع مضاف ٱلسَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف

الاخرين وتطويل الثاء كما تقدم قبيل الورد الا انه مخفوض السَّبْعِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَرَبُّ كما تقدم الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض بالاتفاق على نعت العرش اية بالاتفاق سَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم لِلّٰهِ قال الجزري في النشر واختلفوا في سيقولون الله سيقولون الله الاخيرين فقرأ البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء من الجلالتين وكذلك رسما في مصاحف البصرة نص على ذلك الحافظ ابو عمرو في جامعه وقرأ الباقون بغير الف وخفض الهاء وكذا رسما في مصاحف الحجاز والشام والعراق انتهى وقال الشاطبي لله في الاخرين في الامام وفي البصري قل الف يزيدها الكبر الحاصل ان في الامام بدون الف وفي المصحف البصري بالالف وقال الحافظ ابو عمرو الداني رحمه الله في المقنع وفي المؤمنين في مصاحف اهل البصرة سيقولون الله سيقولون الله بالالف في الاسمين وفي سائر المصاحف لله لله فيهما قال قال ابو عبيد وكذلك رايت في الامام وقال هارون الاعور عن عاصم الجحدري كانت في الامام لله لله واول من الحق هاتين الالفين نصر بن عاصم الليثي قال وكان الحسن يقول الفاسق عبيد الله ابن زياد زاد فيهما الفا وقال يعقوب الحضرمي امر عبيد الله بن زياد ان يزاد فيهما الف ثم قال الداني وهذه الاخبار عندنا لا تصح لضعف نقلها واضطرابها وخروجها عن العادة اذ غير جائز ان يقدم نصر وعبيد الله هذا الاقدام من الزيادة في المصاحف مع علمهما بان الامة لا يسوغ لهما بل تنكره وترده وتحذر ولا

لا تقل

لانقل عليه فاذا كان بطل اضافة زيادة هاتين الالفين اليهما فضمان
اثباتهما من قبل عثمان والجماعة رضى الله عنهم على حسب ما نزل من
عند الله تعالى وقرأة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدانى
واجتمعت المصاحف على ان الحرف الاول سيقولون لله بغير الف
قبل اللام انتهى اقول وناهيك دليلا للرد على من اضاف الزيادة الى
الفاسق المذكور قرأة الامام ابى عمرو بن العلاء فانها قراءة متواترة
بلا خلاف وهو امام جليل كان اعلم الناس بالقرءان والعربية مع
الصدق والثقة والامانة والدين وكان بينه وبين الصحابة واسطة
واحدة او واسطتان لانه قرأ على ابى جعفر يزيد بن القعقاع ويزيد بن
رومان وشيبة بن نصاح وعبد الله بن كثير ومجاهد بن جبر
وحسن البصرى وابى العالية رفيع بن مهران الرياحى وحميد بن قيس
الاعرج المكى وعبد الله بن ابى اسحق الحضرمى وعطاء بن ابى رباح وعكرمة
ابن خالد وعكرمة مولى ابن عباس ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وعاصم
ابن ابى النجود ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وقرأ ابو جعفر على عبد الله بن
عباس وابى هريرة وشيبة سمع من عمر بن الخطاب وابو العالية قرأ على
عمر بن الخطاب وابى بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس وعطاء
قرأ على ابى هريرة وعكرمة مولى ابن عباس قرأه على ابن عباس رضوان الله
عنهم اجمعين فلا يمكن التحريف فى القرءان كيف وقد قال الله تعالى
وانا له لحافظون ثم اعلم ان التوجيه على قرآءته بالالف والرفع ظاهر
فى الحرفين لان كلا منهما جواب مطابق للسوال لفظا ومعنى واما على
قراءته باللام فمطابق معنى لا لفظا لان حاصل قوله من رب السموت

وَمَنْ بِيَدِهٖ مَلَكُوْتُ من يملكها وجوابه يملكها الله وهو معنى السموت
لله لان اللام لام الملك كذا قال بعض العلماء قُلْ امر اَفَلَا كما تقدم
تَتَّقُوْنَ بتائين فوقانيتين مفتوحتين ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ مَنْ كما تقدم بِيَدِهٖ بوصل
الجارة مَلَكُوْتُ بفتح الميم واللام وضم الكاف وسكون الواو وبتطويل
التاء بالاتفاق لانها اصلية مرفوع مضاف كُلِّ بتشديد اللام
مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجودة موقعها وَهُوَ اختلف
فى الهاء ضما وسكونا يُجِيْرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الراء اى يمنع وَلَا يُجَارُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الجيم على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الجيم بالاتفاق عَلَيْهِ بوصل الضمير اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ
الكل كما تقدم اية بالاتفاق سَيَقُوْلُوْنَ لِلّٰهِ كما تقدم قُلْ امر فَاَنّٰى
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة بعدها الف مقصورة
رسمت ياء بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الدانى اسم استفهام بمعنى
كيف تُسْحَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب
والبناء للمفعول آية بالاتفاق بَلْ كلمة اضراب اَتَيْنٰهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة من اتى ياتى وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
وبالنون بعدها ضمير التعظيم على المشهورة وبحذف الفها لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وقرى بالتاء
موضع النون مفتوحة على ضمير المخاطب او مضمومة على ضمير المتكلم المفرد

كذا فى الكشاف والرسم صالح لهما بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية با لاتفاق
مَا اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وتشديد التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ
جارة وَلَدٍ بفتح الواو واللام وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
مَعَهٗ بفتح الميم والعين ووصل الضمير مِنْ جارة اِلٰهٍ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره اِذًا برسم التنوين
الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانى لَذَهَبَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم
وبفتح الهاء كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع اِلٰهٍ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام وَلَعَلَا بوصل لام
التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح اللام وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوى لا يمال كما
نص عليه الدانى وغيره بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما عَلٰى بالياء لانه حرف جر بَعْضٍ سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف اللّٰهِ كما
تقدم الا انه مخفوض عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة يَصِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الصاد المهملة
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق عٰلِمِ اسم فاعل وبحذف
الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبى والسيوطى ولم يتعرض
له الدانى قرأه اهل المدينة وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بالرفع على

الله خبر مبتدأ محذوف ای هو عالم وعن رویس وجه وهو الرفع
فی الابتداء والخفض فی الوصل وقرأ الباقون بالخفض صفة لله فی
قوله سُبْحٰنَ اللّٰهِ وعلی الوجهین مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة
الوصل وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین المعجمة وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وترسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مخفوضة فَتَعٰلَى بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم
من باب التفاعل وتحذف الالف بعد العین بالاتفاق کما نص علیه
الدانی وغیره وترسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
عَمَّا کما تقدم يُشْرِكُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء ع ۵
مخففة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال آیة بالاتفاق
قُلْ ام واختلف فی ادغام اللام فی راء رَّبِّ وهو بتشدید الباء
مکسورة لانه منادی مضاف الی الیاء حذفت منه حرف النداء ویاء
الاضافة بالاتفاق اِمَّا بکسر الهمزة وتشدید المیم رسمت موصولة
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره اصلها اِنْ مَا اِن حرف شرط وما زائدة
للتاکید تُرِيَنِّي بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل نون التاکید الثقیلة وفتح الیاء
التحتانیة قبلها وبسکون یاء الاضافة وفاقا ولم تلحقه نون الوقایة لمکان
نون التاکید الثقیلة وقرئ بالهمزة موضع الیاء قبل النون قال الزمخشری
وهی ضعیفة مَا يُوْعَدُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین علی
الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال آیة بالاتفاق رَبِّ کما
تقدم فَلَا تَجْعَلْنِيْ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة

دون

وفتح العين نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبجزم اللام بعدها نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فِي الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل
الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتطوف عَلٰى بالياء اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون
في نون نُّرِيَكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب الياء التحتانية ووصل الضمير مَا نَعِدُهُمْ بالنون
مفتوحة وكسر العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما لَقٰدِرُوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف
الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اِدْفَعْ امر وباثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء قبلها دال مهملة وبسكون العين المهملة بِالَّتِيْ
باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
هِيَ اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى السَّيِّئَةَ باثبات همزة
الوصل رسمت بياءين تحتانيتين بعد السين المفتوحة بالاتفاق
الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة كما نص
عليه الداني وبوضع مجعودة على الثانية وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط
منصوبة على انها مفعول ادفع نَحْنُ كما تقدم اَعْلَمُ افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة
يَصِفُوْنَ كما تقدم اية بالاتفاق وَقُلْ رَّبِّ كلاهما كما تقدما
الا انه بواو العطف اَعُوْذُ بهمزة مفتوحة وضم العين المهملة على

المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول
مِن جارة هَمَزٰتِ بفتح الهاء والميم والزاى وبحذف الالف بعد
الزاى وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اي
نزغات الشَّيٰطِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الياء الاولى بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون اية
بالاتفاق وَاَعُوْذُ بِكَ رَبِّ الكل كما تقدم أنّ ناصبة الفعل
يَحْضُرُوْنِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة بينهما حاء
مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون الوقاية فى الاخر
مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره
وقرأه يعقوب بالياء فى الحالين والباقون بدونها اتباعا للرسم اية
بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح اِذَا بالالف ولاولاخرا جَآءَ ما ض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها ورسم فى
مصاحف مكة بالياء بين الجيم والالف ذكره ابوحاتم وقال الشاطبى
انه ليس بمختفر اى بمتبع معمول به اَحَدَهُمُ بفتح الهمزة والحاء
منصوب وتقدم حكم الهمزتين المفتوحتين من جَآءَ اَحَدَهُمُ
فى اوائل سورة النساء اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء
لانها اصلية لام الكلمة مرفوع قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى راء رَبِّ وهو كما
تقدم ارْجِعُوْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم بلفظ الامر
وبواو الجمع لتعظيم المخاطب وقيل لتكرير ارجعنى وبنون الوقاية

مكسورة

مكسورة وبحذف ياء الاضافة خطا اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وقرأ يعقوب باثبات الياء فى الحالين وحذفها الباقون
مطلقا اتباعا للرسم آية بالاتفاق لَعَلِّيٓ بتشديد اللام الثانية مكسورة
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها لانها لا تلحق بلعل واختلف فى ياء
الاضافة فقرأ الكوفيون ويعقوب بسكونها وفتحها الباقون أَعْمَلُ
بالهمزة مفتوحة وفتح الميم على المتكلم المفرد مرفوع صَالِحًا باثبات
الالف بعد الصاد على الضابط لانه صفة وحذفها الجزرى منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات
الالف لان ما موصولة تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وسكون
الكاف وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم كَلَّا كلمة ردع أما
مركبة من كاف التشبيه ولا النافية شددت لامها للتقوية المعنى
قاله ثعلب ومعناها لا يكون كذلك وقال غيره بسيطة ورسمت
بالالف فى الاخر بالاتفاق اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير كَلِمَةٌ بفتح الكاف وكسر اللام بالاتفاق وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الدانى هُوَ قَآئِلُهَا اسم
فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء من غير نقط وبوضع مجمودة عليها مرفوع وبوصل الضمير
وَمِنْ جارة وَرَآئِهِمْ بفتح الواو والراء مخففة وباثبات الالف
بعد الراء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجمودة عليها وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
بَرْزَخٌ بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاى ورفع الخاء المعجمة

منونة اي حاجز بين الموت والبعث الى باليا يَوْمِ بالخفض مضاف الى الجملة يُبْعَثُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق فَإِذَا بالالف اولا واخرا وبوصل الفاء بالاول نُفِخَ بضم النون وكسر الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبنى للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو على المشهورة اي القرن وروى عن الحسن بضم الصاد وفتح الواو جمع الصورة وعن ابن رزين بكسر الصاد وفتح الواو ايضا جمع الصور كذا فى الكشاف والرسم واحد فَلَآ اَنْسَابَ بوصل الفاء بلا وبفتح الهمزة جمع النسب وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبفتح الباء لانه اسم لا التى لنفى الجنس وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بَيْنَهُمْ وهو منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الدانى وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض وَلَا يَتَسَآءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وهي ثابتة عند الجمهور وبفتح السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وروي عن ابن مسعود رضى الله عنه لا يسّاءلون بدون التاء الفوقانية وتشديد السين لادغام التاء فيها كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء ثَقُلَتْ بفتح المثلثة

وضم القاف ماض معلوم وبتطويل التاء للتانيث مَوٰزِيْنُهٗ
بحذف الالف بعد الواو كما فى مصحف الجزرى وهو الموافق للضابط
لانه جمع يوازن مفاعيل وآثبتها غيره مرفوع وبوصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها هُمُ رسم
مقطوعا عن اولئك بالاتفاق لما مر فى اوائل السورة الْمُفْلِحُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة قبلها فاء وبعدها حاء
مهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَنْ كما
تقدم الا انه بالواو موضع الفاء خَفَّتْ بفتح الخاء المعجمة والفاء
المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوٰزِيْنُهٗ
فَاُولٰٓئِكَ كلاهما كما تقدما الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال خَسِرُوْٓا ماض معلوم وبكسر السين
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق تَلْفَحُ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء ورفع الحاء المهملة على التانيث
والبناء للفاعل اى تحرق وُجُوْهَهُمُ منصوب وبوصل الضمير
النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا
مرفوع وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا بوصل الضمير
كٰلِحُوْنَ بحذف الالف بعد الكاف وبالحاء المهملة بعد اللام

جمع اسم الفاعل على المشهورة اى عابسون وقرى كَلِحُوْنَ بفتح الكاف وكسر اللام بغير الف بينهما على الصفة المشبهة كذا فى الكشاف والوسم صالح لرواية بالاتفاق أَلَمْ تَكُنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبجزم النون واثباتها بالاتفاق ءَايٰتِيْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبياء الاضافة وسكونها بالاتفاق تُتْلٰى بتاءين الاولى تاء المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَكُنْتُمْ بوصل الفاء وبضم الكاف ماض معلوم من الافعال الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهَا موصول تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اينة بالاتفاق وبفتح النون قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف غَلَبَتْ بفتح الغين المعجمة واللام والباء الموحدة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف شِقْوَتُنَا قرأه حمزة والكسائى وخلف بفتح الشين المعجمة والقاف والف بعدها على زنة السعادة

وقرأ الباقون بكسر الشين وسكون القاف من غير الف بعدها وقرئ
بكسر الشين وفتح القاف على زنة الكتابة كذا فى الكشاف والمعنى فى الوجوه
واحد والرسم صالح للوجوه لانا نقول حذفت الالف بعد القاف
اختصارا او رعاية للقراءتين وعلى الوجوه مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف وَكُنَّا بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد
النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ضَآلِّيْنَ باثبات
الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر الراجح ورسم الجزرى الفا صفراء
اشارة الى الاختلاف وبتشديد اللام مكسورة جمع اسم الفاعل وقد
تقدم تحقيقه مبسوطا فى سورة الفاتحة اية بالاتفاق رَبَّنَا
كما تقدم اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة وكسر الراء قبلها خاء معجمة وبعدها
جيم ساكنتين على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْهَا جارة وبوصل الضمير فَاِنْ شرطية وبوصل الفاء
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق عُدْنَا بضم العين وسكون
الدال المهملتين ماض معلوم من عاد يعود وباثبات الف الضمير
للتطرف فَاِنَّا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
اخْسَئُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة قبلها خاء
معجمة ساكنة وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد السين لجاورتها
الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجودة موقعها

بعد السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع ويجوز ان تحذف واو الجمع وتوضع واو حمراء موقعها بعد الواو صورة الهمزة وتوضع مجودة على الواو السوداء واخترنا الاول اتباعا للجزرى اي ابعدوا خاسئين فِيهَا بوصل الضمير وَلَا تُكَلِّمُونِ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة نهى على الخطاب من باب التفعيل وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق وقرأ يعقوب باثبات الياء في الحالين وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم اية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وفى قراءة ابى بن كعب رضى الله عنه بفتح الهمزة بتقدير لانه كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فَرِيقٌ مرفوع مِنْ جارة عِبَادِيْ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا كما تقدم ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال و بتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف فَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء بلفظ الامر وبكسر الفاء الثانية وسكون الراء واختلف فى اظهارها وادغامها فى لام لَنَا وهو بوصل لام الجر وباثبات الف الضمير للتطرف وَارْحَمْنَا باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم بلفظ الامر وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب خَيْرُ مرفوع

مضاف الرّحمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الرّاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاتَّخَذْتُمُوْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال قرأه نافع وابو عمرو وابن عامر وابوبكر وحمزة والكسائى بادغام الذال فى تاء الضمير واظهرها الباقون وباعادة الواو المحذوفة بعد الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما سِخْرِيًّا قرأه اهل المدينة وحمزة والكسائى وخلف بضم السين المهملة وقرأ الباقون بكسرها واتفقوا على سكون الخاء المعجمة قال الخليل وسيبويه هما مصدرا سخر اى هزا زيدت ياء النسب للمبالغة وعن الكسائى والفراء المكسور للهزء والمضموم من السخرة للانقياد والعبودية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين والياء مشددة حَتّٰى بالياء على الراجح الاكثر اَنْسَوْكُمْ بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ذِكْرِيْ بكسر الذال وسكون الكاف وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَكُنْتُمْ كما تقدم الاانه بالواو فى الابتداء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وَهِيَ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما تَضْحَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة بينهما ضاد معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر

الهمزة وتشديد النون وبدون نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جَزَيْتُهُمُ بفتح الجيم والزاى وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبضم التاء الفوقانية ضمير المتكلم وبوصل الضمير اَلْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّهُمْ قرأ حمزة والكسائى بكسر الهمزة على الاستيناف وقرأ الباقون بفتحها على انه ثانى مفعولى جَزَيْتُهُمْ ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما هُمُ رسم مفصولا من السابق لانه ضمير التاكيد اَلْفَآئِزُوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد الالف كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفا ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع اسم الفاعل من الفوز بالزاى آية بالاتفاق قٰلَ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائى بضم القاف وسكون اللام من غير الف بينهما على الامر وقرأ الباقون بفتح القاف واللام بينهما الف على الماضى واختلف فى رسمه قال الدانى فى باب ما اختلف فيه مصاحف الامصار وفى المؤمنين فى بعض المصاحف قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ بالالف وفى بعضها قٰلَ بغير الف وقال فى باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام المنتسخة من الامام وفيها اى فى المؤمنون فى مصاحف اهل الكوفة قٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ قٰل اِنْ لَبِثْتُمْ بغير الف فى الحرمين وفى سائر

المصاحف

المصاحف قَالَ بالالف فى الحرفين قَالَ وينبغى ان يكون الحرف الاول فى مصاحف مكة بغير الف والثانى بالالف لان قراءتهم فيهما كذلك ولاخبر عندى فى ذلك عن مصاحفهم الامار ويناه عن ابى عبيد انه قال ولا اعلم مصاحف اهل مكة الاعليها يعنى على اثبات الالف فى الحرفين انتهى وتابعه الشاطبى وقال الزمخشرى قَالَ فى مصاحف اهل الكوفة وقُل فى مصاحف الحرمين والبصرة والشام انتهى ولا يذهب عليك انه مخالف لتصريح الدانى والشاطبى ثم اقول فى قول الدانى رحمه الله وينبغى ان يكون الحرف الاول فى مصاحف مكة بغير الف والثانى بالالف ان قراءتهم فيهما كذلك انتهى اضطراب صريح فان عاصما قرأها بلفظ الماضى مع ان فى مصاحف اهل الكوفة مرسوم بغير الالف فالاقرب الى الصواب ان يقال ان القراءة ليست موقوفة على الرسم فلا ضير فى ان يكون مرسوما بغير الالف عند من قرأ قَالَ بالماضى رعاية للقراءتين او مرسوما بالالف على قراءته وقد ظهر من تحقيقنا ان قول صاحب الخزانة حيث قال اقول فعلى هذا يكتب كلاهما بحذف الالف بعد القاف فى هذه الديار لان بناء الرسم فيه على قرأة عاصم وهو من ائمة الكوفة انتهى صدر من الغفلة كَمْ بفتح الكاف وسكون الميم استفهامية والعجب من السيوطى انه قال ان كم الاستفهامية لم تقع فى القرءان ثم هى رسمت مفصولة عن قَالَ بالاتفاق لَبِثْتُمْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة قرأه ابو عمرو وابن عامر وحمزة وقنبل والدورى بادغام الثاء المثلثة الساكنة فى تاء الضمير واظهرها الباقون واختلف

فى الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل عَدَدَ بفتح
العين والدال الاولى ونصب الدال الثانية على التمييز مضاف
وباظهار الدال الثانية عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى سين
سِنِيْنَ وهو بكسر السين والنون الاولى جمع سنة والياء الساكنة
علامة الجراية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ماض معلوم لَبِثْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وكسر
الباء الموحدة وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف الضمير للتطوف
يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اَوْ حرف تر ديد
بَعْضَ منصوب مضاف يَوْمٍ فَسْـَٔلِ بحذف همزة الوصل
وبوصل الفاء بالسين لانزام من سال دخلها الفاء كما نص
عليه الدانى وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة
وبوضع مجودة موقعها وكسرت اللام فى الوصل قرأه ابن كثير
والكسائى وخلف بحذف الهمزة بعد نقل فتحتها الى السين والرسم
صالح له الْعَآدِّيْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
المهملة لوقوع التشديد على الدال المهملة بعدها كما نص عليه الدانى
ورسم الجزرى فى مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف ثم اعلم
ان تشديد الدال هي القراءة المشهورة على انه جمع العادّ اسم فاعل
من عد يعد اذا حسب وقرئ بتخفيف الدال على انه جمع عاد اسم
فاعل من عدى اذا ظلم او على انه جمع عادىّ بياء النسب من قولهم
بئر عادية اذا كانت قديمة فلما جمع بالياء والنون
حذفت منه ياء النسب وصارت ياء الجمع عوضا عنها كذا فى

الكشاف والرسم صالح للوجوه قُــلَ قرأه حمزة والكسائی علی لفظ
الامر والباقون علی لفظ الماضی وتقدم تحقیقه آنفا ورسم الجزری
فیهما قَالَ علی لفظ الماضی ولم یشر الی الاختلاف ونحن اخترنا
الحذف لیشمل القراءتین إِنْ بکسر الهمزة والنون نافیة رسمت
مفصولة عن الفعل بالاتفاق لَبِثْتُمْ کما تقدم إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَّوْ أَنَّكُمْ
لو حرف شرط واسکو بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما كُنتُمْ کما تقدم تَعْلَمُونَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم
اية بالاتفاق أَفَحَسِبْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالحاء المهملة ماض من افعال الشك والیقین وبکسر
السین واختلف فی المیم سکونا وضما أَنَّمَا بفتح الهمزة وتشدید النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق خَلَقْنَاكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وسکو
القاف وبحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر
المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَبَثًا بفتح العین المهملة
والباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَأَنَّكُمْ کما تقدم إِلَيْنَا باثبات الف الضمیر
للتطرف لَا تُرْجَعُونَ بالتاء الفوقانیة قرأها حمزة والکسائی
وخلف مفتوحة وکسروا الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل وقرأ
الباقون بضمها وفتح الجیم علی الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
فَتَعَالَى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ورسم بحذف

الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره وبرسم الالف فی الاخیر لوقوعها خامسة اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلْمَلِكُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وکسر اللام علی الصفة المشبهة بالاتفاق مرفوع اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوعة لَآ اِلٰـهَ بحذف الالف بین اللام والهاء وبفتح الهاء لانه اسم لا النافیة للجنس اِلَّآ حرف استثناء هُوَ رَبُّ بتشدید الباء مرفوع مضاف اَلْعَرْشِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَلْكَرِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض علی نعت العرش عند الجمهور وقرئ بالرفع علی انه نعت الرب کذا فی الکشاف والرسم واحد آیة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة يَّدْعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الدال علی التذکیر والبناء للفاعل من دعا یدعو بضم العین وحذف الواو الساکنة بعدها للجزم علی الشرط مَعَ بفتح المیم والعین مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰخَرَ بالف واحد قبلها محدودة مشبعة فی الابتداء وبفتح الخاء منصوب غیر مجری لَابُرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسکون الواء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی وحذفها الجزری وبفتح النون بلا تنوین لانه اسم لا النافیة للجنس ای لا حجة لَهٗ موصول بِهٖ موصول ای علیه فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق حِسَابُهٗ باثبات الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وبوصل الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهٖ بتشدید

الباء ووصل الضمير اِنَّهٗ بكسر الهمزة على المشهورة وتشديد النون ووصل الضمير وقرئ بفتح الهمزة على التعليل او الخبر اى حسابه عدم الفلاح كذا فى الكشاف لَايُفْلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع بالواو على فاعلية يفلح اية بالاتفاق وَقُلْ امر وباد غام اللام فى راء رَّبِّ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء على لفظ الامر وَارْحَمْ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الميم على لفظ الامر وَاَنْتَ خَيْرُ الرّٰحِمِيْنَ ؏ ٦ الكل كما تقدم اية بالاتفاق **سورة النور اربع وستون** اٰية عند غير اهل الحجاز واثنتان وستون عند المدنيين والمكى واختلف فى حشوها ايضا كما ستعرف فى مواقعها ان شاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

سُوْرَةٌ بضم السين المهملة وسكون الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة على المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف او مبتدأ محذوف الخبر وقرئ بالنصب على اضمار العامل على شريطة التفسير اى انزلنا سورة كذا فى الكشاف والرسم صالح له اَنْزَلْنٰهَا بفتح الهمزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَفَرَضْنٰهَا قرأه اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيون بتخفيف الراء مفتوحة على الماضى المعلوم من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بتشديد الراء مفتوحة على الماضى المعلوم من باب التفعيل اما للمبالغة فى الايجاب او لكثرة الفرائض او لكثرة المفروض عليهم وقيل معنى المخفف والمشدد واحد ثم هو بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَاَنۡزَلۡنَا كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير للتطرف فِيۡهَاۤ بوصل الضمير اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبياء واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مونث سالم بَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمۡ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوۡنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه حفص وحمزة والكسائى وخلف بفتح الذال المعجمة مخففة على احدى التائين اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بفتح الذال مشددة على ادغام التاء فى الذال والكاف مفتوحة مشددة بالاتفاق ايه وفاقا اَلزَّانِيَةُ وَالزَّانِيۡ كلاهما باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق كما ضبطه الدانى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطه مرفوعة فى الاول على تانيث اسم الفاعل والثانى بدون التاء على التذكير وباثبات الياء فيه ساكنة بالاتفاق كما نص عليه الدانى فلا يساعد الرسم لمن قرأ وَالزَّانِ بدون الياء كما ذكرها الزمخشرى وكلاهما مرفوعان

ع

على القراءة المشهورة على الابتداء والخبر محذوف عند الخليل وسيبويه
واما عند غيرهما فَاجْلِدُوْا خبره دخلت الفاء لشبه المبتدأ بالشرط
لتضمن الالف واللام معنى الشرط وقرى بالنصب على اضمار فعل
يفسره الظاهر على باب الاضمار على شريطة التفسير فَاجْلِدُوْا
بوصل الفاء بهمزة الوصل امر وبكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف رسم مفصولا عن وَاحِدٍ
بالاتفاق وهو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبط الداني
لكن الجزري حذف الالف مِنْهُمَا جارة وبوصل الضمير مِائَةَ
رسمت بزيادة الالف بعد الميم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الميم
المكسورة ياء بالاتفاق فرقا بينه وبين مِنْهُ وقرأ ابو جعفر
بابدال الهمزة ياء في الحالين وحمزة في الوقف والباقون بتحقيق الهمزة
فتوضع مجعودة على الياء بغير لونها اشارة الى القراءتين ثم هو برسم
التاء في الاخرهاء مع النقط منصوب مضاف جَلْدَةٍ بفتح الجيم
وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة
وَلَا تَأْخُذْكُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآءتين وبضم الخاء
وجزم الذال على التانيث والنهي وقرئ بالياء التحتانية على التذكير
واختلف في الميم سكونا وضما بِهِمَا بوصل الباء الجارة رَأْفَةٌ
بفتح الراء قرأه ابن كثير بفتح الهمزة بعد الراء وقرأ الباقون باسكانها
وروى عن قنبل بفتح الهمزة والف بعدها مثل رفاعة وهي قراءة
ابن جريج ومجاهد واختارها ابن مقسم وكلها لغات في المصادر

كذا فی النشر ومعناها الشفقة والرسم صالح للوجوه لان الهمزة بعد
الواو مرسومة بالالف اتفاقا اما علی الفتح فلكونها همزة مفتوحة
متوسطة بعد الحركة واما علی سكونها فلانفتاح ما قبلها واما
علی فتحها والف بعدها فلان صورة الهمزة او الالف حذفت كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ثم هو بفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخرها
مع النقط مرفوعة فِي دِيْنِ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض من الافعال الناقصة وبضم
الكاف واختلف فی الميم سكونا وضما تُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة
الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما مجودة مشبعة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء وَلْيَشْهَدْ بسكون لام
الامر موصولة بالياء لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء علی التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال عَذَابَهُمَا
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی نقلا
عن الغازی بن قيس منصوب وبوصل الضمير طَآئِفَةٌ باثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلانقط وبوضع مجودة عليها وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط مرفوعة

مِنَ جارة فتحت النون وصلا الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق اَلزَّانِيْ كما تقدم لَايَنْكِحُ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِلَّا حرف
استثناء زَانِيَةً كما تقدمت الا انها منكرة منصوبة اَوْ حرف
ترديد مُشْرِكَةً بضم الميم وكسر الراء مخففة اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالزَّانِيَةُ
كما تقدمت اوائل السورة لَايَنْكِحُهَا كما تقدم الا انه بوصل
ضمير المفعول اِلَّا كما تقدم زَانٍ باثبات الالف بعد الزاي
اسم فاعل وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع في اخره
ياء لحقه التنوين كما نص عليه الداني اَوْ حرف ترديد مُشْرِكٌ بكسر
الراء مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَحُرِّمَ بضم الحاء
المهملة وكسر الراء مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل على
المشهورة وقرئ بفتح الحاء والراء المشددة على البناء للفاعل منه والضمير
لله ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم
اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحد مشددة
بالاتفاق وبكسر الذال يَرْمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل الْمُحْصَنٰتِ باثبات همزة الوصل
وبضم الميم وسكون الحاء المهملة قرأه الكسائى بكسر الصاد المهملة
مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الصاد

على جمع اسم المفعول من الباب المذكور وبحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَمْ جازمة يَأْتُوا بالياء التحتانية مفتوحة برسم الهمزة الساكنة بعدها الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبضم التاء الفوقانية بعدها على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِأَرْبَعَةِ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة فى المشهورة وقرئ بالتنوين على قطع الاضافة وجعل شهداء صفة لها كذا فى الكشاف والرسم واحد شُهَدَآءَ بضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة غير مجرى فَاجْلِدُوهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبكسر اللام وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما ثَمٰنِينَ بحذف الالف بعد الميم لانه عدد كما نص عليه الدانى والشاطبى وبالياء بين النونين علامة النصب وبفتح النون الاخيرة لانه ملحق بالجمع المذكر السالم جَلْدَةً كما تقدم الا انه منصوب على تمييز ثمانين وَلَا تَقْبَلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة شَهَادَةً بفتح الشين المعجمة والهاء وباثبات الالف

بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة أَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَأُولَٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اُولٰٓئِكَ لانه ضمير مرفوع منفصل الْفَٰسِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ كما تقدم تَابُوا ماض معلوم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ذال ذَٰلِكَ وهو كما تقدم وَأَصْلَحُوا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَالَّذِينَ يَرْمُونَ كلاهما كما تقدم أَزْوَاجَهُمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَمْ يَكُن بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير عند الجمهور لتاخير الفاعل ووقوع الفصل بين الفعل والفاعل ولكون الفاعل مؤنثا غير حقيقى وقرئ بالتاء الفوقانية على التانيث ثم هو باثبات النون المجزومة لَّهُمْ كما تقدم شُهَدَآءُ كما تقدم

الا انه مرفوع إِلَّا حرف استثناء واختلف فى همزته لمجاورتها الهمزة
المضمومة من شهداء فقرأ الكوفيون وروح وابن عامر بتحقيق
الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية كالياء او بدلوها واوا
محضا مفتوحة أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَشَهَادَةُ كما تقدم الا انه
بوصل الفاء فى الابتداء مرفوع مضاف أَحَدِهِمْ بفتح الهمزة
والحاء المهملة واختلف فى الميم سكونا وضما أَرْبَعُ قرأه حمزة
والكسائى وخلف وحفص بالرفع على انه خبر شهادة وقرأ الباقون
بالنصب على المصدر وعلى الوجهين مضاف شَهَٰدَٰتٍ بحذف
الالفين بعد الهاء والدال بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ جارة وبوصل
لام التاكيد مفتوحة فتحت النون للوصل الصَّٰدِقِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق وَالْخَامِسَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الخاء على الاكثر لانه اسم فاعل من الخمسة وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع التلفظ مرفوعة فى المشهورة على انها
مبتدأ وقرئ بالنصب على معنى وشهد الخامسة كذا فى الكشاف
والرسم واحد أَنَّ بفتح الهمزة قرأه نافع ويعقوب بسكون النون
على انها مخففة من المثقلة وقرأ الباقون بتشديد النون لَعْنَتَ
بفتح اللام والنون بينهما عين مهملة ساكنة قرأه نافع ويعقوب

بالرفع لان ان المخففة لاتعمل وقرأ الباقون بالنصب بان المشددة
شوهي بتطويل التاء بالاتفاق قال الدانی قال ابن الانباری وكل
ما فی كتاب الله عز وجل من ذكر اللعنة فهو بالهاء الاحرفين فی آل عمران
فنجعل لعنت الله على الكذبين وفی النور والخامسة ان لعنت الله عليه
ووافقه الشاطبی وغيره مضاف الله باثبات همزة الوصل عليه
بوصل الضمير ان شرطية رسمت مفصولة عن كان وهو
باثبات الالف من جارة فتحت النون فی الوصل الكذبين
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
بالاتفاق ويدرؤا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال
وفتح الراء المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الراء واوا وبوضع مجمودة عليها وبزيادة الالف بعد الواو
تشبيها لها بواو الضمير بالاتفاق قال الدانی وفی النور يدرؤا بالواو
والالف وقال الجزری فی النشر فيما رسمت الهمزة على خلاف القياس
وخرج من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبلها بالفتح كلمات
وقعت الهمزة فيها مضمومة ومكسورة وذكر فی المضمومة يدرؤا عنها
فی النور وقال زيدت الالف بعد الواو فيها تشبيها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير ای يمنع عنها بوصل الضمير العذاب باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس منصوب على انه مفعول يدرؤا ان
ناصبة الفعل تشهد بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث
والبناء للفاعل منصوب أربع بالنصب على انه مفعول تشهد

بالاتفاق كما نص عليه الدانی فی التيسير شَهٰدٰتٍ بِاللّٰهِ كما تقدم ما
اِنَّهٗ لَمِنَ الْكٰذِبِيْنَ الكل كما تقدم الا انه بلفظ الكذبين موضع
الصدقين وهو كما تقدم اية بالاتفاق وَالْخَامِسَةَ كما تقدم
الا ان حفصا قرأها بالنصب على انها معطوفة على اربع فی قوله اربع
شهٰدٰت وقرأ الباقون بالرفع على انها معطوفة على اَنْ تَشْهَدَ لانه
فی محل الرفع على انه فاعل يدرؤا اَنَّ بفتح الهمزة قرأه نافع ويعقوب
بتخفيف النون والباقون بتشديدها غَضَبَ اللّٰهِ قرأه نافع بكسر
الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة على انه ماض معلوم ورفع الجلالة
بعده على الفاعلية وقرأ الباقون بفتح الضاد منصوبا مضافا على انه مصدر
وخفضوا الجلالة على انه مضاف اليه واختص منهم يعقوب فانه
قرأ برفع غَضَبُ بتخفيف اَنْ فانها غير عاملة والجلالة باثبات همزة
الوصل بالاتفاق عَلَيْهَا بوصل الضمير اِنْ كَانَ مِنَ الصّٰدِقِيْنَ
الكل كما تقدم الا انه بلفظ الصدقين موضع الكذبين وهو كما تقدم
اية بالاتفاق وَلَوْلَا حرف شرط جوابه محذوف ای لهلكتم فَضْلُ
بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهٗ
مرفوع وبوصل الضمير وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب تَوَّابٌ بفتح التاء الفوقانية والواو المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الدانی فی
مرفوع حَكِيْمٌ بالكاف مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة ع
وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم جَآءُوْ ماض معلوم وباثبات الالف

بعد الجيم بالاتفاق وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين
متفقتين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة فتوضع مجودة موقعها
بعد الالف كما رسمه الجزری فی مصحفه وتبعناه وان اختير حذف او الضمير
فترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة ورسم بحذف الالف بعد الواو
بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ورسم فی المصحف المکی بزیادة
الیاء بعد الجیم قبل الالف ذکره الشاطبی وقال لیس بمغتفر ای متبع
معمول به بالإفك باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبکسر
الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسکون الفاء
بعدها کاف مخفوضة ای بالکذب عُصْبَةٌ بضم العین وسکون الصاد
المهملتین وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوع
والعصبة ثلثة رجال فاکثر مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما لَا تَحْسَبُوهُ بلا الناهیة وبالتاء
الفوقانیة مفتوحة نهی علی الخطاب والبناء للفاعل قرأه نافع
وابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب وخلف بکسر السین وفتحها الباقون
وکلاهما لغتان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبدون
زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول شَرًّا
بفتح الشین المعجمة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی المیم سکونا وضما بَلْ
حرف اضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمیر مرفوع منفصل
خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء التحتانیة مرفوع لَكُمْ کما تقدم
لِكُلِّ بوصل لام الجر مکسورة وبضم الکاف وتشدید اللام مخفوض

مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ياء وبوضع مجودة عليها مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اكْتَسَبَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال مِنَ جارة فحت النون فى الوصل الْإِثْمِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء وبسكون المثلثة وَالَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة تَوَلَّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فى الاخ ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى تحمل معظمه فبدأ بالخوض فيه واشاعه كِبْرَهُ قراءة الجمهور بكسر الكاف وسكون الباء الموحدة الا يعقوب فانه ضم الكاف قال الجزرى فى النشر وهى قراءة ابى رجاء وحميد بن قيس وسفيان الثورى ويزيد ابن قطيب وعمرة بنت عبد الرحمن قال وهما مصدران لكبر الشئ اى عظمه لكن المستعمل فى الشر الضم وقيل بالضم معظمه وبالكسر البدأة بالافك وقيل الاثم مِنْهُمْ كما تقدم الا انه لا ادغام فى الميم لَهُ موصول عَذَابٌ كما تقدم الا انه منكر منون عَظِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق لَوْلَا كما تقدم الا انه بدون واو العطف حرف تحضيض بمعنى هلا إِذْ بسكون الذال قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وخلف من حمزة وفى اختياره ايضا باظهار الذال وادغمها الباقون فى سين سَمِعْتُمُوهُ وهو ماض معلوم وبكسر الميم

الاولى

الاولى وبا عادة الواو بعد ميم الضمير
للحوق ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول ظَنَّ با لظاء المعجمة
المشالة مفتوحة وتشديد النون ماض معلوم الْمُؤْمِنُوْنَ
وَالْمُؤْمِنٰتُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين وا والانضمام ما قبلها وبوضع جعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمعا اسم الفاعل
من باب الافعال الاول جمع المذكر والثانى جمع المؤنث وهو
بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء م فوعة بِاَنْفُسِهِمْ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا كما تقدم
الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه بوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال اِفْكٌ كما تقدم الا انه منكر مرفوع
مُبِيْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع آية بالانفاق لَوْلَا كما
تقدم جَآءُوْ كما تقدم عَلَيْهِ بوصل الضمير بِاَرْبَعَةِ
بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض
مضاف شُهَدَآءَ كما تقدم اوائل الورد منصوب فَاِذْ
بوصل الفاء وبسكون الذال لَمْ جازمة يَأْتُوْا بالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا

وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تبن وبضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو بِالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما تقدم مخفوض بالكسرة لدخول اللام فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى هاء هُمُ وهو مقطوع عن السابق رسما بالاتفاق كما تقدم الْكٰذِبُوْنَ بالواو وعلامة الرفع بعد الباء والباقى كما تقدم اية بالاتفاق وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهٗ الكل كما تقدم فِى الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الدانى وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة وكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة لَمَسَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح السين المهملة مشددة ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِىْ مَا اختلف فى رسمه فقيل مفصول وقيل موصول قال الجزرى فى النشر والاكثر على الفصل واليه ينظر سياق الدانى حيث قال قال محمد بن عيسى وعدوا فِىْ مَا مقطوعا احدعشر حرفا وقد اختلفوا فيها وقال

فی التفصیل وفی النور فِیْ مَا اَفَضْتُمْ فِیْہِ ثم قال ومنہم من
یصل کلہا ویقطع التی فی الشعراء انتہی ثم ہو باثبات
الف ما لانہا موصولہ اَفَضْتُمْ بفتح الہمزۃ والفاء وسکون
الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم
سکونا وضما ای خضتم فِیْہِ بوصل الضمیر عَذَابٌ عَظِیْمٌ
کلاہما کما تقدم ما ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قرأہ اہل
المدینۃ وابن کثیر وعاصم ویعقوب وابن ذکوان باظہار
الذال وادغمہا الباقون فی تاء تَلَقَّوْنَہٗ الا البزی فانہ یظہر
الذال ویشدد التاء وتَلقونہ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح
اللام والقاف المشددۃ وہو بحذف احدی التاءین علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل علی المشہورۃ اصلہ تتلقونہ
وقرئ علی الاصل وعلی الوجہین ماخوذ من التلقی بمعنی الاخذ
وقرئ تُلَقِّیْنَہٗ بضم التاء الفوقانیۃ وفتح اللام وکسر القاف
مشددۃ من التلقین علی زنۃ التفعیل والرسم لایساعد
ہاتین القراءتین وقرئ تِلقونہ بکسر تاء المضارعۃ وتُلقونہ
بضمہا من الالقاء وتَلِقُوْنَہٗ بفتح التاء وکسر اللام من
الولق وہو الکذب والرسم یساعد ہذہ الوجوہ الثلثۃ وقرئ
تألقونہ من الالق بمعنی الکذب وقرئ تثقفونہ من
الثقف بمثلثۃ ثم قاف ثم فاء بمعنی الطلب وہی
محکیۃ عن عایشۃ رضی اللہ عنہا وتنسب الی عبد اللہ بن
مسعود ایضا وقرئ تقفونہ بمعنی تتبعونہ والرسم

لا يساعد هذه الوجوه الثلثة والوجوه كلها ذكرها الزمخشرى والبيضاوى وعلى الوجوه كلها بوصل الضمير بِأَلْسِنَتِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبخفض التاء الفوقانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَقُولُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل بِأَفْوَاهِكُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والواو وسكون الفاء بينهما جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ من الافعال الناقصة لَكُم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما بِهِ موصول عِلْمٌ بكسر العين وسكون اللام مصدر مرفوع وَتَحْسَبُونَهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائى ويعقوب وخلف بكسر السين وفتحها الباقون من افعال الشك واليقين وبوصل الضمير هَيِّنًا بفتح الهاء وكسر الياء التحتانية مشددة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى سهلا لا اثم فيه وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا عِندَ اللَّهِ كما تقدم عَظِيمٌ كما تقدم اية بالانفاق وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ الكل كما تقدم الا انه بالواو العاطفة فى الابتداء قُلْتُم

ماض معلوم وبضم القاف واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَكُونُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فى نون نَتَكَلَّمَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والتاء الفوقانية والكاف واللام المشددة على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب التفعل منصوب بِهٰذَا بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم سُبْحٰنَكَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبوصل الضمير هٰذَا كما تقدم بُهْتَانٌ بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعدها على ضابط الدانى وهذ فها الجزرى مرفوع منون عَظِيْمٌ كما تقدم اية بالاتفاق يَعِظُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين المهملة ورفع الظاء المعجمة الدالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَعُوْدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع لمشاكله بوصل

لام الجر مكسورة وبكسر الميم وسكون المثلثة ووصل الضمير
اَبَدًا ابفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن
الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال
الناقصة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّؤْمِنِيْنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجودة عليها
بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
بالاتفاق وَيُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللهُ كما تقدم لَكُمُ
بوصل لام الجر مفتوحة الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجودة مشبعة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم وَاللهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ
كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كلاهما
كما تقدم يُحِبُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَشِيْعَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون

الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب العين
المهملة اى تظهر الفاحشة باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفهما
الجزرى وبكسر الحاء المهملة وفتح الشين المعجمة ورسم التاء
فى الاخرهاء مع النقط مرفوعة اى القول القبيح فِى الَّذِيْنَ
كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى
الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما تقدم مرفوع اَلِيْمٌ اى
مؤلم مرفوع فِى الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ كلاهما كما تقدما وَاللّٰهُ
كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة
ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهٗ وَاَنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدم رَءُوْفٌ قرأه نافع
وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بواو بعد الهمزة
على زنة فعول وقرأ الباقون بدون الواو بعد الهمزة على
زنة فعل بضمتين وكلاهما لغتان والرسم صالح لهما
لان احدى الواوين حذفت كراهة اجتماع صورتين متفقتين
فينبغى على القراءة الاولى وضع مجعودة فيما بين الراء والواو

كما رسمنا وهي صورة الهمزة ثم هو مرفوع وكذا رحيم
اية بالاتفاق يٰأيها بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الذين ءامنوا كلاهما
كما تقدما لا تتبعوا بلا الناهية وبتاءين مفتوحتين
الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد الواو خطوٰت قرأه نافع وابو عمرو وحمزة
وخلف وابو بكر والبزي بخلاف عنه بسكون الطاء المهملة
وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الخاء المعجمة وقرئ بفتح
الطاء ايضا كذا في الكشاف ثم هو بحذف الالف بعد الواو
وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
مضاف الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ومن
شرطية يتبع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال مجزوم على الشرط خطوٰت الشيطن
كلاهما كما تقدما فانه بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون وبوصل الضمير يأمر بالياء التحتانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجوفة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء

للفاعل

للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها مكسورة لدخول لام التعريف وَالْمُنْكَرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب

الافعال مخفوض وَلَوْلَا فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهٗ الكل كما تقدم مَا زَكٰى بفتح الزاى والكاف مخففة على المشهورة ماض معلوم ورسم بالياء مع انه ثلاثى واوى ولا يمال بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى هامش مصحفه الاما روى قتيبة عن الكسائى لانه مكتوب بالياء وهى من الاحرف الاحد عشر رسمت بالياء مع انها واوية كما نص عليه الدانى حيث قال فى تفصيل المواضع المذكورة وفى النور ما زكى منكم وتابعه الشاطبى والسيوطى ورسمه بعض بالالف على الاصل وليس بشئ دروى ابن مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روح بضم الزاى وكسر الكاف مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل وانفرد به وهى رواية زيد عن يعقوب من طريق الضرير وهى اختيار ابن مقسم ففى الرسم بالياء رعاية لهذه القراءة ايضا على ما سنح لى والله الموفق وقرئ زَكّٰى بفتح الزاى وتشديد الكاف على الماضى المبنى

للفاعل من باب التفعيل والضمير لله عز وجل كذا فى الكشاف والرسم صالح مِنْكُم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميم سكونا وضما واد غاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء المهملة أَبَدًا كما تقدم وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُزَكِّي بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاء وكسر الكاف مشددة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق وَلَا يَأْتَلِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير قرأ الائمة السبعة ويعقوب وخلف بهمزة ساكنة بعد الياء مرسومة بالالف لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وكسر اللام مخففة اما من الوت اى قصرت آو من اليت اى حلفت اصله يأتلى على زنة يفتعل فحذفت الياء الساكنة فى الاخر للجزم على النهى وقرأ ابو جعفر يَتَأَلَّ بهمزة مفتوحة بين التاء الفوقانية المفتوحة واللام

المشددة المفتوحة على انه تيفعل من الالية مثل يتشكى من الشكية وهى على فعيلة من الالوة بفتح الهمزة وضمها وكسرها وهو الحلف واصله يتألى فحذفت الالف المرسومة ياء فى الاخر للجزم قال الجزرى رحمه الله فى النشر وهى قرآءة عبدالله بن عياش وابن ابى ربيعة مولاه وزيد بن اسلم وقال الزمخشرى وهى قراءة الحسن ولم يتعرض الدانى والشاطبى لرسمه وقال الجزرى وذكر الامام المحقق ابو محمد اسمعيل بن ابرهيم الفراء فى كتابه علل القراءات انه كتب فى المصحف يتل انتهى يعنى بالياء التحتانية والتاء الفوقانية واللام من غير الف بين الياء والتاء ولا بين التاء واللام قال فلذلك ساغ الاختلاف فيه على الوجهين انتهى وقال صاحب الخزانة والخلاصة ولا ياتل بالالف وكتب البعض بهذه الصورة ولا يتل حتى يدل على القراءتين والاول اشهر واولى لكونه موافقا للضابطة انتهى اقول كيف يكون هو الاولى على قراءة ابى جعفر بل لا يمكن رسمه بالالف بين الياء والتاء على قراءته فلكل ان يرسم على قرآءته ويرسم بحذف صورة الهمزة على خلاف القياس ليصلح للقراءتين ورسمه الجزرى فى مصحفه على قراءة الجمهور فتابعناه اولوا بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها طردا الاولى وبضم اللام وبزيادة الالف بعد الواو الاخيرة التى هى علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مضاف الفضل باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منكم كما تقدم الا انه بدون الادغام فى الميم والسعة باثبات همزة الوصل وبفتح السين

والعين المهملتين وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مخفوضة أن
ناصبة الفعل يؤتوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ ابوحيوة
وابن قطيب بالتاء الفوقانية على الخطاب على الالتفات كما ذكره الزمخشري
وعلى الوجهين بحذف نون الرفع المنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اولي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها لئلا يلتبس بالى وباثبات
الياء علامة النصب في الاخر بالاتفاق رسما وهي محذوفة في اللفظ
الوصل القربى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء
وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق
على مراد الامالة مصدر والمسكين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره جمع
مسكين منصوب والمهجرين باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الهاء وبكسر الجيم جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة
في سبيل الله باثبات همزة الوصل وليعفوا وليصفحوا كلاهما
بوصل لام الامر وبسكونها لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل والاول بسكون العين
المهملة وضم الفاء والثاني بسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وضم الحاء
المهملة وكلاهما بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فيهما ألا بفتح الهمزة واللام المخففة حرف تنبيه تحبون بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أَن ناصبة الفعل يَغْفِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع لَكُمْ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم يَرْمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل الْمُحْصَنٰتِ باثبات همزة الوصل قرأه الكسائی بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول منه ثم هو بحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم الْغٰفِلٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الغين المعجمة واللام وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لُعِنُوْا بضم اللام وكسر العين المهملة ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو للجمع فِي الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ كلاهما تقدما قبيل لونه وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ عَظِيْمٌ كلاهما كما تقدما فی اثناء الورد السابق آية بالاتفاق يَّوْمَ منصوب مضاف الى الجملة تَشْهَدُ قرأ حمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية على التذكير للتقدم والفصل بين

الفاعل وبينه وقيل لتذكير اللسان فان الفعل اذا تقدم كان كانه لواحد من الجمع وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث واتفقوا على فتح حرف المضارعة والهاء على البناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما أَلْسِنَتُهُمْ بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان وبرفع التاء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الدال وسكون الياء الثانية جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما وَأَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين بالاتفاق وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يُوَفِّيهِمُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الواو وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وباثبات الياء الساكنة بعد الفاء بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع دِينَهُمُ بكسر الدال المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبوصل الضمير الْحَقَّ باثبات

همزة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على نعت
الدين وقرئ بالرفع على نعت الله ويعلمون بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم أن بفتح الهمزة
وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب وباظهار الهاء
عند الجمهور وادغمها ابوعمرو في هاء هو الحق كما تقدم الا انه
مرفوع بالاتفاق المبين باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق الخبيثت
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وكسر الباء الموحدة وسكون
الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الثاء المثلثة وبتطويل التاء
مرفوعة لانه جمع مؤنث سالم للخبيثين بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر جمع اسم الفاعل وبالياء علامة الجر والخبيثون
باثبات همزة الوصل وبالواو قبل النون علامة الرفع والباقي
كالسابق للخبيثت بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض
والباقي كما تقدم والطيبت للطيبين والطيبون
للطيبت الاولى باثبات همزة الوصل والرابعة بحذفها لدخول
لام الجر وكلاهما بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها جمعا مؤنث
سالمان الا ان الاولى مرفوعة والرابعة مخفوضة والثانية بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والثالثة باثباتها وكلاهما بتشديد
الياء التحتانية مكسورة الا ان الثانية بالياء علامة الجر والثالثة
بالواو علامة الرفع اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف

الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ويوضع مجعودة عليها مُبَرَّءُوْنَ بضم الميم وفتح الباء الموحدة والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل وتحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الراء واخترناه تبعا للجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم واو حمراء قبل النون مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة او مصدرية ولذا اثبت الفهاية يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وبالاختلاف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع التنقط مرفوعة مصدر ميمى وَرِزْقٌ بكسر الراء وسكون الزاى مرفوع كَرِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم اول الورد لَاتَدْخُلُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة نهى على الخطاب وتحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو بُيُوْتًا قرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها واتفقوا على ضم الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب مضاف بُيُوْتِكُمْ اختلف فى الباء الموحدة كسرا وضما كما تقدم ويوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر

ع ٤

الواو

الراجح تَسْتَأْنِسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الثانية المفتوحة الفا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر النون وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو على الخطاب والبناء للفاعل من الاستيناس بمعنى الاستيذان وهى القراءة المشهورة وفى قراءة عبدالله بن مسعود رضى الله تَسْتَأْذِنُوا بالذال المعجمة بعد الهمزة من الاستيذان وبتقديم تُسَلِّمُوا على اَهْلِهَا قال الزمخشرى وعن ابن عباس وسعيد بن جبير انما هو تستاذنوا فاخطأ الكاتب قال ولا يعول على هذه الرواية وفى رواية ابى بن كعب ايضا حتى تستاذنوا اقول نسبة الخطا الى الكاتب بعيد فانه كتب زيد بن ثابت كاتب الوحى فى مجمع من الصحابة وَتُسَلِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح السين المهملة وكسر اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزيادة الالف بعد الواو عَلٰى باليا اَهْلِهَا بوصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية كم كما تقدم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تَذَكَّرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بتشديد الذال المعجمة مفتوحة لادغام التاء فيها وقرأ الباقون بالتخفيف مفتوحة على حذف احدى

التاءين لان اصله تتذكرون على الخطاب من باب التفعل والبناء للفاعل والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق ايزوفا قا فَاِنْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة من لَّمْ بالاتفاق وهي جازمة تَجِدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهَا بوصل الضمير اَحَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَا تَدْخُلُوْهَا بوصل الفاء بلا الناهية والباقى كما تقدم الا انه بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول حَتّٰى كما تقدم يُؤْذَنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَكُمْ وهو كما تقدم وَاِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق قِيْلَ ماض مبنى للمفعول واختلف فى كسر القاف وضمها بالاشمام وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة ارْجِعُوْا امر وباثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَارْجِعُوْا كما تقدم الا انه بوصل الفاء بهمزة الوصل هُوَ اَزْكٰى افعل التفضيل وبالزاى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اى اصلح لها لكم

لكم

لَكُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية
على الخطاب عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال
الناقصة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد
النون بالاتفاق مرفوع اى اثم اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوْا
كما تقدم الا انه بزيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بُيُوْتًا
كما تقدم غَيْرَ منصوب مضاف مَسْكُوْنَةٍ اسم مفعول
وبرسم تاء التانيث فى الاخر هاء مع النقط فِيْهَا بوصل الضمير
مَتَاعٌ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف
بعد التاء على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع اى استمتاع وحاجة لَكُمْ كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم
مَا تُبْدُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال المهملة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وَمَا تَكْتُمُوْنَ ه
بالتاء الفوقانية وبضم التاء الثانية وضم الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق قُلْ امر
وبادغام اللام فى لام لِّلْمُؤْمِنِيْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف همزة الوصل لدخول

لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال يَغُضُّوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين وتشديد الضاد المضمومة المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة اَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَحْفَظُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على يَغُضُّوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُرُوْجَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَزْكٰى لَهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بوصل ضمير الغائبين باللام اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا كما تقدم يَصْنَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح النون وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَقُلْ كما تقدم الا انه بواو العطف لِلْمُؤْمِنٰتِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم يَغْضُضْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين

المعجمة

المعجمۃ وضم الضاد الاولی وسکون الثانیۃ المعجمتین وبفتح النون
ضمیر جمع الاناث علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ اَبْصَارِهِنَّ
کلاهما کما تقدم الا انه بضمیر جمع الاناث الغائبۃ فی الاخر
وَيَحْفَظْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء وسکون الظاء
المعجمۃ وبنون ضمیر الاناث فُرُوْجَهُنَّ کما تقدم الا انه بضمیر
جمع الاناث الغائبۃ فی الاخر وَلَا يُبْدِيْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وسکون الباء الموحدۃ وکسر الدال المهملۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحۃ زِيْنَتَهُنَّ
بکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح النون ونصب التاء الفوقانیۃ
ووصل ضمیر جمع الاناث الغائبۃ اِلَّا حرف استثناء مَا ظَهَرَ
بفتح الظاء المعجمۃ المشالۃ والهاء ماض معلوم مِنْهَا جارۃ وبوصل
الضمیر وَلْيَضْرِبْنَ بسکون لام الامر لدخول الواو علیها وبالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی الامر للغائبات والبناء للفاعل
وبنون ضمیر جمع الاناث مفتوحۃ بِخُمُرِهِنَّ بوصل الباء الجارۃ
وبضم الخاء المعجمۃ والمیم علی بالیاء جُيُوْبِهِنَّ قرأه ابن کثیر
وابن ذکوان وحمزۃ والکسائی بکسر الجیم والباقون بضمها والیاء
التحتانیۃ مضمومۃ بالاتفاق وکلاهما لغتان بمعنی جمع جیب وهو
موضع القطع عند الصدر وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبۃ
وَلَا يُبْدِيْنَ زِيْنَتَهُنَّ اِلَّا الکل کما تقدم لِبُعُوْلَتِهِنَّ بوصل
لام الجر مکسورۃ وبضم الباء الموحدۃ والعین المهملۃ جمع بعل ای
ازواجهن ثم هو بوصل ضمیر جمع الاناث اَوْ حرف تردید

ءَابَآئِهِنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف یاء بلانقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات أَوْ ءَابَآءِ کما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مضاف بُعُولَتِهِنَّ کما تقدم الا انه بدون لام الجر أَوْ حرف تردید أَبْنَآئِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الابن وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات أَوْ أَبْنَآءِ کما تقدم الا انه بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مضاف بُعُولَتِهِنَّ کما تقدم أَوْ حرف تردید إِخْوَانِهِنَّ بکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف تردید بَنِیٓ بحذف نون الجمع للاضافة اصله بنین جمع ابن إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِیٓ الکل کما تقدم أَخَوَاتِهِنَّ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو جمع الاخت وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع مؤنث سالم وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف تردید نِسَآئِهِنَّ بکسر النون وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلانقط وبوضع مجعودة علیها وبوصل ضمیر جمع الاناث الغائبات أَوْ حرف تردید مَا مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل تاء التانیث ساکنة أَیْمَانُهُنَّ بفتح الهمزة وسکون الیاء التحتانیة جمع الیمین

دباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير جمع الاناث الغائبة أوحرف ترديد كسرت الواو في الوصل
التّٰبِعِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية جمع اسم الفاعل غَيْرِ قرأه ابوجعفر وابن عامر وابوبكر بالنصب على الاستثناء اوالحال وقرأ الباقون بالخفض على انه صفة التبعين وعلى الوجهين مضاف أُولِي بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينه وبين الى وبكسر اللام وباثبات الياء علامة الجر في الاخر بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني الْاِرْبَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون الراء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط اى الحاجة مِنَ جارة فتحت النون وصلا الرِّجَالِ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح الجيم مخففة وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق أَوِ حرف ترديد كما تقدم الطِّفْلِ باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الفاء مفرد اريد به الجمع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَمْ يَظْهَرُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الظاء المعجمة المثالة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وعلى بالياء عَوْرٰتِ بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجعودة موقعها وَلَا يَضْرِبْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل وبضمير جمع الاناث مفتوحة بِأَرْجُلِهِنَّ
بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون الراء وضم الجيم جمع الرجل
وبوصل ضمير جمع الاناث الغائبات لِيُعْلَمَ بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول
منصوب بتقدير ان وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابوعمرو فى
ميم مَا يُخْفِينَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنون
ضمير جمع الاناث مفتوحة مِنْ جارة زِينَتِهِنَّ كما تقدم الا انه
بخفض التاء وَتُوبُوا بضم التاء الفوقانية وسكون الواو وضم
الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل جَمِيعًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين أَيُّهَ بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة
مضمومة وفتح الهاء وبدون الالف بعدها بالاتفاق قال الدانى
وكل شئ فى القرآن من ذكر ايها فهو بالالف الاثلثة مواضع
اولها فى النور أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ الخ وتابعه الشاطبى وقال الجزرى فى
النشر واما ما حذف من الالفات لساكن من المختلف فيه كلمة
واحدة وهى ايها وقعت فى ثلثة مواضع أَيُّهَ الْمؤمنون فى النور الخ
قرأه ابن عامر بضم الهاء فى الوصل اتباعا لضمة الياء من أَيُّ وقال
الفراء انما رفعوا الهاء توهما انها آخر الحرف لكثرة ما وصلت به
وقرأ الباقون بفتح الهاء مطلقا لانه الاصل وانما حذفت الالف

لالتقاء

لالتقاء الساكنين الالف واللام بعدها ووقف عليه ابن عامر واهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف بغير الف اتباعا للرسم ووقف الباقون بالالف على الاصل خلافا للرسم كما نص عليه الجزرى المؤمنون باثبات همزة الوصل وبالواوين النونين علامة الرفع والباقى كما تقدم لعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما تفلحون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق و انكحوا بفتح الهمزة وكسر الكاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الايمى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وبفتح الميم وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة واما الالف قبل الميم فاختلف فيه فرسم صاحب الخزانة والخلاصة باثباتها ونص على اثباتها فى هامش بعض المصاحف الصحيحة ورسم الجزرى فى مصحفه بحذفها ولم يشر الى الاختلاف فاقول الحذف هو الانفس لان اصل ايامى ايايم فقلب فهو جمع على موازنة مفاعل ولم يتعرض له احد من ائمة الفن ورسمنا بحذفها اتباعا للجزرى منكم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما والصلحين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل من جارة عبادكم بكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهى القراءة المشهورة وقرئ عبيدكم كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم

وان اتحد المعنى واختلف فى الميم سكونا وضما وَ إِمَآءِكُمْ بكسر الهمزة وتخفيف الميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها جمع امة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما إِنْ شرطية يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فُقَرَآءَ بضم الفاء وفتح القاف والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة يُغْنِهِمُ بالياء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعدها للجزم على الجزاء وبوصل الضمير على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة ووصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق اسم فاعل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلْيَسْتَعْفِفِ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبدون ادغام الفاء فى الفاء لسكون الفاء الثانية بالجزم على الامر ولكنها كسرت فى الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَجِدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب

والبناء

والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفی نون نِكَاحًا وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای لایجدون طول النكاح من مهر ونفقة وزوجة تصلح له حَتّٰى بالیاء علی الاكثر الراجح يُغْنِيَهُمُ كما تقدم الا انه باثبات الیاء بعد النون منصوبة لوقوعها بعد حتی ولا اختلاف فی حركة الهاء والمیم اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ الكل كما تقدم وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَبْتَغُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف فی الاخر مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطویل تاء التانیث ساكنة اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع الیمین بمعنی الید وباثبات الالف بعد المیم علی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما فَكَاتِبُوْهُمْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبكسر التاء الفوقانیة وضم الباء الموحدة علی الامر من باب المفاعلة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول قال صاحب الخزانة وهو باثبات الالف التی بعد الكاف عند الجمهور وحذفها عند ابی داؤد وعزاه الی المنهل والله اعلم واختلف فی المیم سكونا وضما اِنْ شرطیة

عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
فِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما خَيْرًا بفتح
الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَّاٰتُوْهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وبضم التاء الفوقانية على الامر من باب الافعال وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف
فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مَّالِ باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق رسم مقطوعا من مِنْ وفاقا قال الدانى فاما
قوله من مال الله وَ مِنْ مَّآءٍ وشبهه من دخول من على اسم ظاهر
فمقطوع حيث وقع انتهى مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه
مخفوض الَّذِىْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اٰتٰىكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية
وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة كما
نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلَا تُكْرِهُوْا بلا الناهية وبضم التاء الفوقانية وسكون
الكاف وكسر الراء نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَتَيٰتِكُمْ بفتح الفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبكسر التاء المثانية فى النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَى الْبِغَآءِ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وتخفيف الغين المعجمة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها آى على الزنا اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون شرطية واما حكم الهمزتين
المكسورتين من البِغَاءِ اِنْ فقد قرا ابوعمرو باسقاط الهمزة
الاولى موافقا للرسم وقالون والبزى سهلا الهمزة الاولى بين
الهمزة والياء وابوجعفر ورويس سهلا الثانية وكذا ورش
وقنبل الا ان لهما وجها اخر وهو ابدالها ياء ساكنة فيمدان
للساكنين وعن ورش ابدالها ياء مكسورة ايضا وقرا الباقون
بتحقيق الهمزتين والرسم واحد عند الكل اَرَدْنَ بفتح الهمزة
والراء والنون ضمير جمع الاناث بينهما دال مهملة ساكنة ماض
معلوم من باب الافعال تَحَصُّنًا بفتح التاء الفوقانية والحاء
المهملة وبضم الصاد المهملة مشددة مصدر من باب التفعل
منصوب وبالالف فى الاخر عوضا لتنوين لِتَبْتَغُوْا ابوصل
لام كى مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة
وفتح التاء الفوقانية الثانية وضم الغين المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وبزيادة الالف بعد الواو عَرَضَ بفتح العين والراء المهملتين
ونصب الضاد المعجمة مضاف الحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل

وبا لالف فی الاخر بعد الیاء با لاتفاق کما نص علیہ الدانی ومن شرطیة
یُکۡرِهۡهُّنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الکاف وکسر الراء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الهاء الاولی لام الکلمة
علی الشرط وبادغامها فی هاء هن ضمیر جمع الاناث الغائبات وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قال صاحب الخلاصة واعلم
ان طریق تصحیح الاعراب فی امثال هذا الموضع ان تضع شدة علی المدغم
فیہ وتخلی المدغم علی السکون وتابعہ صاحب
الخزانة وعزیاہ الی المقنع ولم اجدہ فیہ وعزاہ صاحب الخلاصة
الی مقاصد البررة ایضا وقد صرح بہ السیوطی فی الاتقان وکذا
رسم الجزری فی مصحفہ فَاِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰہَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنۡ جارة بَعۡدِ
بخفض الدال مضاف اِکۡرَاهِهِنَّ بکسر الهمزة علی المصدر
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر لجمع المؤنث الغائبة وفی قراءة ابن مسعود رضی
اللہ عنہ اکراهِهِنَّ لَهُنَّ بزیادة لهن کذا فی الکشاف ولا
یاء عند الرسم غَفُوۡرٌ رَّحِیۡمٌ کلاهما نعتان اٰیة بالاتفاق
وَلَقَدۡ بوصل لام التاکید مفتوحة اَنۡزَلۡنَا بفتح الهمزة والزای
وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف
الضمیر للتطرف اِلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اٰیٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة
فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء

وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مُبَيِّنٰتٍ
بضم الميم وفتح الباء الموحدة قرأه ابن عامر وحفص وحمزة والكسائى
وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة على اسم الفاعل من بيَّن من
باب التفعيل بمعنى تبين وقرأ الباقون بفتحها على اسم المفعول
من بيَّن بمعنى اوضح ثم هو بحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء وكسرها فى النصب لانه جمع مؤنث سالم
وَمَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الَّذِيْنَ كما
تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام قبلها خاء معجمة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اى مضوا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وَمَوْعِظَةً بفتح الميم وسكون الواو
وكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة المشالة وبرسم التاء فى
الاخر هاء مع النقط منصوبة مصدر ميمى لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نُوْرُ فى القراءة المشهورة بالضم
مصدر بمعنى المنور مرفوع مضاف وقرأ على رضى الله عنه بفتح النون
والواو مشددة والراء على لفظ الماضي المعلوم من التنوير كذا
فى الكشاف والرسم صالح له السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة

على القراءتين لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض على القرأة المشهورة وبالنصب على قرأة علي رضي الله عنه مَثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع مضاف اى صفة نُوْرِهٖ بالاضافة الى الضمير على المشهورة وعن ابى بن كعب رضى الله عنه نُوْرُ مَنْ اٰمَنَ بالاضافة الى من الموصولة بعده فعل ماض من باب الافعال كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم كَمِشْكٰوةٍ بوصل الكاف الجارة وبكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الكاف بعدها وبرسم الالف بعد الكاف واوا كما نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما ووجهه انه مرسوم على لفظ التفخيم كما نص عليه الدانى وصرح به السيوطى وقال صاحب الخلاصة قال ابن مقسم فى رسمها بالواو تنبيه على ان اصلها ماخوذة من الشكوة وهكذا قال صاحب الخزانة وعزاه لشرح الرائية ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ومعناه طاقة فى الحائط غير نافذة وقيل وعاء فيه القنديل وقيل القنديل نفسه فِيْهَا بوصل الضمير مِصْبَاحٌ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة على اسم الالة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع اَلْمِصْبَاحُ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم فِىْ زُجَاجَةٍ بضم الزاى عند الجمهور وقرئ بفتح الزاى كذا فى الكشاف وكلاهما لغتان بمعنى القنديل وعاء بالكسر ايضا فى اللغة ولم يقرأ به ثم هو باثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

مخفوضة

مخفوضة الزُّجَاجَةُ باثبات همزة الوصل مرفوعة والباقی کما تقدم
كَأَنَّهَا بفتح الهمزة وتشديد النون مفتوحة من الحروف المشبهة
بالفعل وبوصل الضمير كَوْكَبٌ بفتح الكافين وسكون
الواو بينهما مرفوع منون دُرِّيٌّ قرأه ابو عمرو والكسائی بکسر
الدال المهملة وکسر الراء مشددة ومدها بعدها همزة علی زنة
فِعِّيل بكسر الفاء والعين مشددة من صفات المبالغة من درأ
اذا دفع لدفعه الظلام مثل شريب وسكير بمعنی کثیر الشرب
وکثیر السکر وقرأ حمزة وابو بکر بضم الدال وکسر الراء مشددة وبالمد
والهمز ايضا من الدرء کمریق وهو اما فعیل کما تقدم ذکره
سيبويه وقال وهو من اضعف اللغات وذكر ابن دريد ان
المريق اعجمی وقال الفراء لیس فی کلام العرب فعیل بالضم
الا اعجميا واما فعول قاله ابوعبيد واصله دُرُّوء مثل سبوح
وقدوس علی انهم جعلوا الهمزة بمنزلة الیاء فی تغییر ما قبلها
من الواو والضمة الی الیاء والکسرة للخفة وقرأ الباقون بضم الدال
وکسر الراء مشددة وتشديد الياء من غير مد ولا همز منسوبا الی
الدر فی البياض والتلألؤ والرسم صالح للوجوه لانه رسم بیاء
واحدة فی الاخر وهی تصلح لان تکون مشددة او ساکنة ولا صورة
للهمزة لتطرفها بعد الساکن الا انه توضع مجودة علیها علی قراءة
من قرأ بالهمزة وعلی الوجوه مرفوع علی نعت کوکب يُوقَدُ قرأه
ابن کثیر وابو عمرو ويعقوب وابوجعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الواو والقاف المشددة والدال المهملة علی ماض معلوم من

باب التفعل وقرأه نافع وابن عامر وحفص بياء تحتانية مضمومة
واسكان الواو وفتح القاف مخففة ورفع الدال على المضارع والتذكير
والتجهيل وقرأ الباقون كذلك الا انهم قرأوا بالتاء الفوقانية على التانيث
فتصير فيها اذا وصلت بدرّي سبع قراءات قرأة ابی جعفر وابن
كثير وقرأة نافع وابن عامر وحفص وقرأة خلف وقرأة ابی بكر
وحمزة وقرأة يعقوب وقرأة ابی عمرو وقرأة الكسائی فتفطن
مِنْ جارة شَجَرَةٍ بفتح الشين المعجمة والجيم والراء ورسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللبی مُبٰرَكَةٍ بحذف
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره ورسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة زَيْتُوْنَةٍ بفتح الزای وسكون
الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لاشَرْقِيَّةٍ
بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وكسر القاف وتشديد الياء للنسب
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة منونة وكذا وَلاغَرْبِيَّةٍ
وبفتح الغين المعجمة وسكون الراء وتشديد الياء التحتانية للنسب
يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الكاف
بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة مرفوع
زَيْتُهَا بفتح الزای وسكون الياء التحتانية مرفوع وبوصل الضمير
يُضِیءُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة
ولو حرف شرط لَمْ تَمْسَسْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح

السين المهملة الاولى على التانيث والبناء للفاعل وبجزم السين الثانية ولذا افكت عن الادغام وبوصل الضمير نَارٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع نُوْرٌ بضم النون وسكون الواو مرفوع عَلٰى بالياء نُوْرٍ مخفوض يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق وان سقطت لفظا في الوصل كما ضبطه الداني اللّٰهُ كما تقدم لِنُوْرِهٖ بوصل لام الجر مكسورة مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوعة وَيَضْرِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى يبين اللّٰهُ كما تقدم الْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل بالتحريك وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق فِيْ بُيُوْتٍ قرئ بضم الباء وكسرها كما تقدم في الورد السابق وبتطويل التاء لانها اصلية اَذِنَ ماض معلوم وبكسر الذال المعجمة اللّٰهُ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل

تُرْفَعَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول منصوب اى تبنى وَيُذْكَرَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول منصوب عطفا على ترفع فِيْهَا بوصل الضمير اَسْمُهٗ باثبات همزة الوصل وفاقا مرفوع وبوصل الضمير يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابن عامر وابوبكر بفتح الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقرأ الباقون بكسرالباء على البناء للفاعل من الباب المذكور وقرئ بالتاء الفوقانية وكسرالباء الموحدة مشددة لتانيث الجمع وفى رواية عن ابى جعفر بالتاء الفوقانية وفتح الباء الموحدة على اسناده الى اوقات الغدو والآصال وزيادة الباء كذا فى الكشاف والرسم صالح لَـهٗ موصول فِيْهَا كما تقدم بِالْغُدُوِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة وتشديد الواو وَالْاٰصَالِ باثبات همزة الوصل دبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر وحذفها الجزرى جمع الاصيل على المشهورة وقرئ الْاِيْصَالِ على المصدر اوهو الدخول فى الاصيل كذا فى الكشاف وَلَاٰيَـا عده الرسم اية عند الكوفيين والبصريين والشامى رِجَالٌ بكسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع لَاتُلْهِيْهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير وباثبات

الياء الساكنة قبلها بالاتفاق واختلف فی المیم سكونا وضما ای لاتشغلهم و تِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجیم علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَلَا بَيْعٌ بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية مرفوع عَنْ ذِكْرِ بكسر الذال وسكون الكاف مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاِقَامِ بكسر الهمزة مصدر عوضت فيه الاضافة عن التاء المعوضة عن العين الساقطة بالاعلال وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق مخفوض عطفا علی ذكر اللّٰه مضاف الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا علی لفظ التفخیم وقيل اشارة الی انه واوی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَ اِيْتَآءِ بكسر الهمزة مشبعة فی الابتداء مصدر علی زنة افعال وباثبات الياء الساكنة بعدها بالاتفاق وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية ممدودة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها كما نص عليه الدانی حيث قال وايتاء الزكوة بغير ياء انتهی يعنی بغير رسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ياء وقال صاحب الخلاصة ورسم فی بعض المصاحف ايتای بالياء قال وهو مخالف لكل المصاحف مخفوض مضاف الزَّكٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا لما تقدم فی الصلوة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق علی الغيب والبناء

للفاعل يَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَتَقَلَّبُ
بتاءين مفتوحتين فى الابتداء الاولى تاء المضارعة على التانيث
والثانية فاء الفعل وبفتح القاف واللام المشددة على البناء للفاعل
من باب التفعل مرفوع فِيْهِ بوصل الضمير الْقُلُوْبُ باثبات
همزة الوصل مرفوع وَالْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع
اية بالاتفاق لِيَجْزِيَهُمُ بوصل لام كى مكسورة وبالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل
وبنصب الياء بان المقدرة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم الا انه
مرفوع اَحْسَنَ بفتح الهمزة افعل التفضيل اما بمعنى حسن واما
بتقدير المضاف اى احسن جزاء فعلى الاول مفعول به اى ثواب
حسن عملهم وعلى الثانى مفعول مطلق وعلى الوجهين منصوب
مضاف مَا عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَيَزِيْدَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى
وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
عطفا على لِيَجْزِيَهُمْ واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهى جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة
ووصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم يَرْزُقُ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الزاى على التذكير والبناء للفاعل مَنْ يَّشَآءُ كلاهما

كما تقدم ما يغفر بوصل الباء الجارة مضاف حساب باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
اية بالاتفاق والذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح
الفاء وزيادة الالف بعد وا والجمع اعمالهم بفتح الهمزة جمع العمل
وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما كسراب
بوصل الكاف الجارة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه
الداني وبفتح السين المهملة وتخفيف الراء بقيعة بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون الياء التحتانية وفتح العين المهملة وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط قيل جمع قاع كجيرة جمع جارة وقيل
القيعة والقاع واحد وهو ما انبسط من الارض واتسع ولم يكن
فيه نبت يحسبه بالياء التحتانية مفتوحة قرأه ابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها الباقون على التذكير
والبناء للفاعل من افعال الشك واليقين مرفوع وبوصل الضمير
الظمئان باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة المشالة
وسكون الميم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين ولوقوعها بعد الساكن وبوضع مجعودة
موقعها وباثبات الالف بعدها مرفوع اي العطشان ماءً
باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون
الالف عوض التنوين بعدها لورود النصب على الهمزة

بعد الالف كما نص عليه الداني حتى بالياء على الاكثر الراجح إِذَا
بالالف اولا او اخرا جَاءَ ﴾ ماض معلوم و باثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم
والالف هنا في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب لَمْ يَجِدْهُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل و بجزم
الدال بعدها ضمير المفعول شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة
موقعها منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين وَوَجَدَ ماض
معلوم و بفتح الجيم و بواو العطف قبل الواو وفاء الفعل اللهَ باثبات
همزة الوصل منصوب عِنْدَهُ منصوب فَوَفّٰهُ بوصل
الفاء و بتشديد الفاء الثانية مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل و برسم الالف بعد الفاء ياء لو قوعها رابعة على مراد
الامالة و بوصل الضمير حِسَابَهُ كما تقدم الا انه منصوب
و بوصل الضمير وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع سَرِيْعُ
مرفوع مضاف الْحِسَابِ كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات
همزة الوصل اية بالاتفاق أَوْ حرف ترديد كَظُلُمٰتٍ بوصل
الكاف الجارة و بضم الظاء المعجمة المشالة واللام و بحذف الالف
بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم في بَحْرٍ مخفوض
منون لُّجِّيٍّ بضم اللام وفاقا و بتشديد الجيم مكسورة و بياء
مشددة للنسب الى اللج او اللجة وهما بالضم معظم البحر

مخفوض

مخفوض منون على نعت بحر يَغْشٰـهُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الشين المعجمة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مَوْجٌ بفتح الميم وسكون الواو مرفوع مِنْ جارة فَوْقِـهٖ مخفوض وبوصل الضمير مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهٖ الكل كما تقدم سَحَابٌ بفتح السين والحاء المهملتين وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع ظُلُمٰتٌ كما تقدم الا انه مرفوع وبدون الكاف روى البزى عن ابن كثير سحابُ مرفوعا بغير تنوين مضاف الى ظُلُمٰتٍ وهي مخفوضة وروى قنبل عنه بالتنوين وبخفض ظُلُمٰتٍ على البدل مِنْ ظُلُمٰتٍ المتقدمة وبعضها فوق بعض مبتدا وخبر وقعت موضع الصفة لظلمت وقرأ الباقون كليهما مرفوعين منونين على ان سحاب خبر مبتدا محذوف بَعْضُهَا مرفوع وبوصل الضمير فَوْقَ منصوب مضاف بَعْضٍ اِذَآ ابالالف اولا واخرا اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال يَدَهٗ منصوب مضاف لَمْ يَكَـدْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على التذكير والبناء للفاعل من افعال المقاربة وبجزم الدال المهملة يَرٰىهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير وَمَنْ موصولة لَمْ يَجْعَـلِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير

والبناء للفاعل مجزوم وكسرت اللام للوصل الله كما تقدم لَهُ موصول نُوْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين فَمَا يوصل الفاء لَهُ موصول مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نُوْرٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ابة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الياء صورة الالف فی الآخر للجزم اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب يُسَبِّحُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لَهُ موصول مَنْ موصولة فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما فی الورد السابق وَالطَّيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية جمع الطائر مرفوع صٰٓفّٰتٍ بحذف الالفين بعد الصاد المهملة والفاء المشددة وبتطويل التاء وبكسرها فی النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على الحال ای مصطفات الاجنحة فی الهواء كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون قَدْ عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام صَلَاتَهٗ بالالف بعد اللام لانه مضاف كما نص عليه الشاطبی والسيوطی وقال الدانی وصلاته وتسبيحه فی النور مرسوم بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال كذا وجدت ذلك فی مصاحف اهل العراق انتهى واليه اشار الجزری فی مصحفه برسم الالف

ع

صفراء منصوب وبوصل الضمير وتسبيحه منصوب بوصل الضمير والله كما تقدم الا انه مرفوع عليم مرفوع بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة يفعلون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ولله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ملك بضم الميم وبسكون اللام مرفوع مضاف السموت والارض كلاهما كما تقدم والى بالياء الله باثبات همزة الوصل المصير باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء مصدر ميمي اية بالاتفاق الم تر ان الله الكل كما تقدم يزجي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الزاي وكسر الجيم وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء في الاخر بالاتفاق اي يسوق سحابا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يؤلف بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها وبكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقال البيضاوي قرأ نافع برواية ورش غير مهموز انتهى اقول هذا على ابدال الهمزة واوا فان ورشا وابا جعفر متفقان على ابدال الهمزة المفتوحة المضموم ما قبلها ويكون فاء الفعل واوا كما نص عليه الجزري في النشر في باب الهمز المفرد ولا يلزم من ذلك ان يكون غير مهموز بينه منصوب وبوصل الضمير ثم كما تقدم يجعله بالياء

التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل على مرفوع وبوصل الضمير ثُمَّ كَمَا بضم الراء وفتح الكاف مخففة وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى مجتمعا يركب بعضه بعضا فَتَرَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وباثبات الياء خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الْوَدْقَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الدال المهملة منصوب اى المطر او البرق يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ خِلٰلِهٖ بكسر الخاء المعجمة وفتح اللام الاولى مخففة بعدها الف فى المشهورة جمع خلل كجبال وجبل وترسم بدون الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وترى بدون الالف على التوحيد كذا فى الكشاف والرسم صالح له وبخفض اللام الثانية ووصل الضمير اى من فرجه وَيُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بفتح النون وكسر الزاى مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون النون وكسر الزاى مخففة من باب الانفعال مرفوع بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها من جارة جبال
بكسر الجيم جمع جبل وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وحذفها الجزري فيهما بوصل الضمير من جارة بَرَدٍ
بفتح الباء الموحدة والراء فَيُصِيبُ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو وفى باء بِهِ مَنْ يَشَاءُ كلاهما كما تقدم ما قبيل
الورد وَيَصْرِفُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الراء بينهما
صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
الضمير عَنْ رسم مقطوعا عن مَّن الموصولة بالاتفاق
قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف فى النور وَيَصْرِفُهُ
عَنْ مَنْ يَشَاءُ وفى النجم عَنْ مَنْ تَوَلّٰى بالنون وليس فى القرآن
غيرهما وتابعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر وعن من كتب
مفصولا فى موضعين وهما عن من يشاء فى النور الخ يَشَاءُ
كما تقدم يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد
الكاف بالاتفاق مرفوع وباظهار الدال عند الجمهور وادغمها
ابوعمرو فى سين سَنَا هو بفتح السين المهملة والنون مخففة
وبالالف المقصورة فى الاخر على المشهورة بمعنى الضوء
ورسم بالالف لانه ثلاثى واوى ولا يمال كما نص عليه الدانى

وغيره وقرى بالمد بمعنى العلو كذا فى الكشاف والرسم صالح له لانه مرسوم بالالف ولا صورة للهمزة المتطرفة بعد الالف بَرَقِهٖ بفتح الباء الموحدة وسكون الراء على المشهورة وقرى بضم الباء وفتح الراء جمع برقة وقرى بضمها للاتباع كذا فى الكشاف والرسم صالح له وبخفض القاف لاضافة سنا اليه وبوصل الضمير يَذْهَبُ بالياء التحتانية قرأ ابو جعفر بضمها وكسر الهاء والبناء للفاعل من باب الافعال فالباء فى بالابصار زائدة وقرأ الباقون بفتح الياء والهاء من الثلاثى المجرد وجعلوا الباء للتعدية وهو باظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى باء بِالْاَبْصَارِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاثبات اية عند الكوفيين والبصريين والشامى يُقَلِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وَالنَّهَارَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِىْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً

بوصل لام الابتداء مفتوحة وبكسر العين المهملة وسكون الباء
الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة
لِأُولِي بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وبزيادة الواو
بعد ها فرقا بينه وبين الى وبقصر الهمزة ورسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام وبكسر اللام الثانية وباثبات الياء علامة
الجر خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا فى الدرج مضاف
الْأَبْصَارِ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة اية بالاتفاق
وَاللّٰهُ كما تقدم خَلَقَ قرأه حمزة والكسائى وخلف
خالق بالف بعد الخاء المعجمة وكسر اللام على اسم الفاعل وبالرفع
مضافا الى كل وهو مخفوض وقرأ الباقون بفتح اللام من غير الف
قبلها على الماضى المعلوم ونصبوا كل على المفعولية وترسم
بدون الالف ليشمل القراءتين وساغ لكل ان يرسم على قرأته
كُلَّ بتشديد اللام مضاف دَآبَّةٍ باثبات الالف الممدودة
بعد الدال المهملة وبفتح الباء الموحدة مشددة وبرسم التاء فى
الاخرهاء مع النقط مِنْ جارة مَّآءٍ باثبات الالف بعد الميم
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها ورسم مفصولا عن من الجارة بالاتفاق
فَمِنْهُمْ جارة وبوصل الفاء فى الاول ووصل الضمير فى الاخر
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وهى
موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
يَمْشِىْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير

والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر بالاتفاق
عَلٰى بالياء بَطْنِهٖ بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة
وبوصل الضمير وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِيْ عَلٰى الكل كما تقدم
الا انه بالواو العاطفة موضع الفاء رِجْلَيْنِ بكسر الراء
وسكون الجيم وفتح اللام تثنية رجل وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْشِيْ عَلٰى
الكل كما تقدم اَرْبَعٍ بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الباء الموحدة
وبالجر منونا يَخْلُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم مَا يَشَآءُ كما تقدم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون واجتمع هنا همزتان الاولى
مضمومة والثانية مكسورة واختلف فى تحقيقهما وتسهيل
الثانية واوا اوياء كما تقدم فى سورة البقرة اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ كما تقدم الا انه مخفوض شَيْءٍ
بالياء التحتانية ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اٰية
بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبياء
واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة
فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مُّبَيِّنٰتٍ قرأه ابن عامر
وحفص وحمزة والكسائى وخلف بكسر الياء التحتانية مشددة على
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على جمع اسم

المفعول

المفعول من الباب المذکور وبتطویل التاء بالاتفاق مکسورۃ
فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم وَاللّٰہُ کما تقدم مرفوع یَھْدِیْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الیاء الساکنۃ فی الاخر بالاتفاق مَنْ یَّشَآءُ من موصولۃ
ویشاء بالیاء مفتوحۃ علی لتذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وبحذف صورۃ الھمزۃ المرفوعۃ بعد الالف وبوضع مجعودۃ
موقعھا اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملۃ بالاتفاق وان قرئ بالسین
المھملۃ وباشمام الصاد زایا وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف
کما تقدم فی الفاتحۃ مُّسْتَقِیْمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال
مخفوض اٰیۃ بالاتفاق وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والبناء للفاعل اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ مشبعۃ
فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید
النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر
للتطرف بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَبِالرَّسُوْلِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَاَطَعْنَا بفتح الھمزۃ
والطاء المھملۃ وسکون العین المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ یَتَوَلّٰی بالیاء التحتانیۃ والتاء الفوقانیۃ والواو واللام المشددۃ
مفتوحات علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم
الالف فی الاخر یاء لوقوعھا سادسۃ علی مراد الامالۃ فَرِیْقٌ بفتح الفاء
وکسر الراء علی زنۃ فعیل مرفوع مِنْھُمْ مِّنْ کما تقدم الا ان مِّنْ

جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ كما تقدم وَمَآ اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها بِالْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا دُعُوْٓا بضم الدال والعين المهملتين ماض مبنى للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير لِيَحْكُمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل عند الجمهور وقرأ ابوجعفر بضم الياء وفتح الكاف على البناء للمفعول واتفقوا على النصب بتقدير ان بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِذَا كما تقدم فَرِيْقٌ مِّنْهُمْ كلاهما كما تقدما مُّعْرِضُوْنَ بضم الميم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِنْ شرطيه يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم على الشرط لَّهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع يَّاْتُوْٓا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف

نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو اِلَيۡهِ بوصل
الضمير مُذۡعِنِيۡنَ بالذال المعجمة ساكنة وبكسر العين المهملة
مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى طائعين اية بالاتفاق
اَفِيۡ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء قُلُوۡبِهِمۡ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّرَضٌ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم
والراء مرفوع اَمِ حرف ترديد كسرت الميم فى الوصل ارۡتَابُوۡا
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى
شكوا اَمۡ كما تقدم الا انه بسكون الميم يَخَافُوۡنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق على الغيب
والبناء للفاعل اَنۡ ناصبة الفعل يَّحِيۡفَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبنصب الفاء
على التذكير والبناء للفاعل اى يجور ويظلم اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع عَلَيۡهِمۡ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما
وفى الميم سكونا وضما وَرَسُوۡلُهٗ مرفوع وبوصل الضمير بَلۡ حرف
اضراب اُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ رسم مقطوعا من اُولٰٓئِكَ
بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الظّٰلِمُوۡنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء جمع اسم
الفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد

ع ٣

الكاف قَوْلَ منصوب عند الجمهور على انه خبر كان وقرأ الحسن بالرفع على انه اسم كان كذا فى الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اِذَا دُعُوْا اِلَى اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ الكل كما تقدم الا انه بدون واو العطف فى الابتداء اَنْ ناصبة الفعل يَقُوْلُوْا كما تقدم الا انه بحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم وسكون العين وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا كما تقدم وَاُولٰٓئِكَ هُمُ كلاهما كما تقدما الا انه بواو العطف موقع بل الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء فى الآخر للجزم على الشرط وبكسر العين للوصل اللّٰهَ منصوب والباقى كما تقدم وَرَسُوْلَهٗ كما تقدم الا انه منصوب وَيَخْشَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين قبلها خاء ساكنة معجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف فى الآخر للجزم عطفا على يطع اللّٰهَ كما تقدم وَيَتَّقْهِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة على التذكير

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافتعال واختلف فى القاف وهـاء
الكناية فقرا ابو عمرو وابن وردان وابو بكر وخلاد بخلاف عنه
بكسر القاف وسكون الهاء مبالغة فى اظهار عمل الجازم وروى
قالون وابن جماز وهشام باختلاس كسرة الهاء اشعارا الى انها
مكسورة وروى حفص بسكون القاف وكسرة الهاء مختلسة
وقرأ الباقون باشباع كسرة الهاء مع كسرة القاف لان ما قبل الهاء
متحرك فحقها الاشباع والرسم صالح للوجوه كلها فَاُولٰٓئِكَ هُمُ
كما تقدم الا انه يوصل الفاء موضع الواو اَلْفَآئِزُوْنَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لمجئ الهمزة بعد الالف وهو
الاكثر الموافق للضابط المنصوص عليه فى المقنع وغيره ورسم
الجزرى الالف صفراء اشارة الى الاختلاف فى الحذف والاثبات
ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط جمع اسم الفاعل
اية بالاتفاق وَاَقْسَمُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة جَهْدَ بفتح الجيم وسكون الهاء منصو
مضاف اى طاقة اَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف
وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير لَئِنْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء بلا نقط على مراد الوصل والتلثين وبوضع
مجعودة عليها وبسكون النون شرطية اَمَرْتَهُمْ بفتح الهمزة
مقصورة وفتح الميم وسكون الراء ماض معلوم من الثلاثى المجرد

ربع نصف الحزب

وبفتح تاء ضمير المخاطب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لَيَخْرُجُنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة جواب القسم وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء بينهما خاء معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وضم الجيم قبلها لانه جمع حذفت منه الواو لالتقاء الساكنين قُلْ امر وبادغام اللام في لام لَّا الناهية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تُقْسِمُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون القاف وكسر السين مخففة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو طَاعَةٌ باثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق مَعْرُوْفَةٌ اسم مفعول وكلاهما برسم التاء في الاخر هاء مع النقطتين نوعان على المشهورة على تقدير المطلوب طاعة معروفة قال الزمخشري وقرأ اليزيدي طاعةً معروفةً بالنصب على معنى اطيعوا طاعة معروفة انتهى والرسم صالح له اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب خَبِيْرٌ مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق قُلْ امر اَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَاَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاِنْ شرطية

دبوصل

وبوصل الفاء تَـوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة اصله تتولوا بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وهذه قرأة الجمهور وقرأ البزى بتشديد التاء فى الوصل بادغام النون من ان فى التاء فَـإِنَّمَـا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق عَلَيْـهِ بوصل الضمير مَا حُمِّـلَ بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل وَعَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه حُمِّلْتُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فى ميمه سكونا وضما وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تُطِيْعُوْهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول تَهْتَدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو وَمَا عَلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم الا انه مخفوض اِلَّا حرف استثناء الْبَـلٰغُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم الفاعل

من ابان مرفوع اية بالاتفاق وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وباليا التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها لانه مفرد وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل كَمَا بوصل كاف التشبيه وباثبات الالف لان ما زائدة اسْتُخْلِفَ باثبات همزة الوصل رواه ابو بكر بضم التاء وكسر اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الاستفعال ويبتدئ بضم همزة الوصل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام على البناء للفاعل من الباب المذكور ويبتدؤن بكسر الهمزة اَلَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَيُمَكِّنَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد

الثقيلة

المثقيلة وفتح النون قبلها لَيَهِمَنَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما دينَهُمُ بكسر الدال وسكون الياء التحتانية منصوب وتبوصل الضمير الّذي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبإثبات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا للوصل ارْتَضَى بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة لَيُبَدِّلَنَّهُمْ كما تقدم وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة عند الجمهور على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر بسكون الباء الموحدة وكسر الدال مخففة من باب الافعال ثم هو بنون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِ مخفوض مضاف خَوْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسكون الميم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَعْبُدُونَنِي بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبنونين الاولى نون الرفع مفتوحة والثانية نون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال بِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق شَیْئًا بالیاء الساکنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجودة
موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة
كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْدَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ هُمُ کلاهما کما تقدما
الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل ایة بالاتفاق وَاَقِیْمُوْا بفتح الهمزة وکسر القاف امر من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد اللام التانیة واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وَاٰتُوا بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة
فی الابتداء وبضم التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا علی لفظ التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَاَطِیْعُوا الرَّسُوْلَ کلاهما کما تقدما لَعَلَّكُمْ بتشدید
اللام الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تُرْحَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة علی الخطاب والبناء
للمفعول ایة بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأه ابن عامر وحمزة بالیاء التحتانیة
علی الغیب فالضمیر للنبی صلی الله علیه وسلم وقیل الَّذِیْنَ هو
الفاعل والمفعول الاول محذوف ای انفسهم وقرأ الباقون
بالتاء الفوقانیة واتفقوا علی الفتح نهی مبنی للفاعل ثم اختلفوا
فی السین فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتحها وقرأ الباقون

بکسرها

بكسر ها ثم هو بوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها
لانه مفرد الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة
الالف بعد واو الجمع مُعْجِزِيْنَ بسكون العين المهملة وكسر الجيم مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَمَاْوٰىهُمُ
بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجمودة عليها
بغير لونها للقراءتين وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق
على مراد الامالة وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع وَلَبِئْسَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجمودة
عليها بغير لونها للقراءتين من افعال الذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع ايتر بالاتفاق
يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما لِيَسْتَاْذِنْكُمُ بوصل لام الامر
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبجزم النون على امر الغائب والبناء للفاعل وبوصل الضمير الَّذِيْنَ
كما تقدم مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث
ساكنة اَيْمَانُكُمْ كما تقدم اوائل الورد الا انه بوصل ضمير المخاطبين
وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَمْ يَبْلُغُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة

١٣
ع

الالف بعد الواو الحُلُمَ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة
واللام على المشهورة وقرئ بسكون اللام ونسبها الزمخشري الى ابي عمرو
ولم يذكره غيره والله اعلم بالصواب منصوب وباظهار الميم عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنكُمْ وهو كما تقدم اي من الاحرار
المميزين ثَلٰثَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وفاقا لوقوعه ظرفا مضاف مَرّٰتٍ
بفتح الميم والراء المشددة وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم من جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون
الباء الموحدة مخفوض مضاف صَلٰوةِ برسم الالف بعد اللام
واوا بالاتفاق قال صاحب الخزانة انه مرسوم بالواو لا بالالف
لاضافته الى الاسم الظاهر وكذا ثانيه انتهى اقول واليه
يشير سياق الداني ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة
مضافة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الجيم
وَحِيْنَ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب
مضاف الى الجملة تَضَعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ثِيَابَكُمْ بكسر الثاء
المثلثة جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد يدل على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
في الوصل الظَّهِيْرَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة

المثالة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية وفتح الراء وبرسم التاء فى الآخر
هاء مع النقط آى وقت القائلة وَمِنْ كما تقدم بَعْدِ مخفوض
مضاف صَلٰوةِ كما تقدم الْعِشَاءِ باثبات همزة الوصل
وبكسر العين المهملة وفتح الشين المعجمة مخففة وباثبات الالف
بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع بجعودة موقعها ثَلٰثُ كما تقدم رسما
واختلف فيه اعرابا فقرأ ابو بكر وحمزة والكسائى وخلف
بالنصب على انه بدل من ثلث مرات واعترض عليه ابو على
الفارسى بانه ثلث مرات زمان بدلالة انه فسر بزمان وثلث
عورات ليس بزمان فكيف يصح البدل منه وليس هو واجيب
عنه بانه على اضمار الاوقات كانه قيل اوقات ثلث عورات
فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه وجعل بدلا من الاول
وقرأ الباقون بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه
ثلث عورات ويجوز ان يكون مبتدأ وخبره ما بعده عَوْرٰتٍ
بفتح العين المهملة وسكون الواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة
واختلف فى الميم سكونا وضما لَيْسَ من الافعال الناقصة عَلَيْكُمْ
كما تقدم وَلَا عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين
وباعادة لا النافية واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبرفع الحاء المهملة بَعْدَهُنَّ بالنصب مضافا الى ضمير

الغائبات طَوّٰفُوْنَ بتشديد الواو الاولى جمع طواف على المبالغة وبحذف
الالف بعد تلك الواو عَلَيْكُمْ كما تقدم بَعْضُكُمْ مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما على بالياء بَعْضٍ
كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة للتشبيه وبحذف الالف بعد
الذال يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة
الْاٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
مجوفة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وَاللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ كلاهما مرفوعان
اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَ ماض معلوم وبفتح
اللام الْاَطْفَالُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون الطاء
المهملة جمع الطفل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها
الجزرى مرفوع مِنْكُمُ جارة وبوصل الضمير الْحُلُمَ كما تقدم
فَلْيَسْتَأْذِنُوْا امر من باب الاستفعال كما تقدم الا انه بسكون لام
الامر لدخول الفاء عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا
كَمَا باثبات الالف لان ما زائدة اسْتَأْذَنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو بوضع
مجوفة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم
من باب الاستفعال الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ كلاهما كما تقدما

كذلك

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمُ الكل كما تقدم ءَايٰتِهِۦ كما تقدم
الا انه بدون حرف التعريف مضافا الى الضمير وبوصله وَاللّٰهُ
عَلِيمٌ حَكِيمٌ كلاهما كما تقدما اية يا لاتفاق وَالْقَوٰعِدُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين الواو والعين لانه جمع
يوازن مفاعل وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه باثبات
الالف بعد الواو عند الجمهور وبحذفها عند ابى داؤد رحمه الله
اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فى مصحف الجزرى
ولم يشر الى الخلاف ثم هو مرفوع مِنَ جارة فتحت النون في
الوصل النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة
بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجمودة موقعها الّٰتِى باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما
نص عليه الدانى وغيره وبكسر التاء الفوقانية جمع التى لَا يَرْجُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى نون نِكَاحًا وهو
بكسر النون وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الدانى
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَلَيْسَ بوصل الفاء
من الافعال الناقصة عَلَيْهِنَّ بوصل الضمير جُنَاحٌ كما تقدم
اَنْ ناصبة الفعل يَضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد
المعجمة وسكون العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح
النون ضمير الاناث الغائبات ثِيَابَهُنَّ كما تقدم الا انه

بوصل ضمير الغائبات غَيْرَ منصوب مضاف مُتَبَرِّجٰتٍ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وكسر الراء المشددة وبحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء جمع اسم الفاعل من باب التفعل اى غير مظهرات ولا متعرضات بالتزين بِزِيْنَةٍ بوصل الباء الجارة وبكسر الزاى وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط وَأَنْ ناصبة الفعل يَسْتَعْفِفْنَ بالياء التحتانية وبفتح التاء الفوقانية وسكون العين المهملة وكسر الفاء الاولى وسكون الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبنون مفتوحة فى الاخر ضمير جمع الغائبات خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَّهُنَّ بوصل لام الجر مفتوحة وَاللّٰهُ كما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق لَيْسَ كما تقدم الا انه بدون الفاء عَلَى بالياء الْاَعْمٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين وفتح الميم افعل الصفة وبرسم الالف فى الاخر ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة حَرَجٌ بفتح الحاء والراء المهملتين ورفع الجيم وَلَا عَلَى كما تقدم وبلا حرف النفى الْاَعْرَجِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين وفتح الراء المهملتين افعل الصفة حَرَجٌ وَلَا عَلَى الكل كما تقدم الْمَرِيْضِ باثبات همزة الوصل حَرَجٌ وَلَا عَلٰى الكل كما تقدم اَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَأْكُلُوْا

بالتاء

بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا وبوضع
مجعو دة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ
جارة بُيُوتِكُمْ قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة
والكسائى وخلف بكسر الباء الموحدة وقرأ الباقون بضمها فى المواضع
التسعة الواقعة فى الاية ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما أَوْ حرف ترديد وكذا فى المواضع الباقية العشرة فى الاية
بُيُوتِ بتطويل التاء وبلا ضمير آبَآئِكُمْ بالف واحدة قبلها
مجعودة مشبعة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما أَوْ بُيُوتِ كما تقدم أُمَّهٰتِكُمْ بضم الهمزة
عند الجمهور وبفتح الميم مشددة وبحذف الالف بعد الهاء ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وقرأ حمزة بكسر الهمزة والميم
المشددة جمع الام بالاتفاق أَوْ بُيُوتِ كما تقدم إِخْوَانِكُمْ بكسر
الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَوْ بُيُوتِ كما تقدم
أَخَوٰتِكُمْ بفتح الهمزة والخاء المعجمة والواو وبحذف الالف بعد الواو
لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما أَوْ بُيُوتِ كما تقدم أَعْمَامِكُمْ بفتح الهمزة جمع العم وباثبات
الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما أَوْ بُيُوتِ كما تقدم عَمّٰتِكُمْ بفتح العين والميم

مشددة و بحذف الالف بعد الميم لانہ جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر
و اختلف فی میمہ سکونا وضما اَوۡ بُيُوۡتِ كما تقدم اَخۡوَالِكُمۡ
بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الخال و باثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزری و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما
اَوۡ بُيُوۡتِ كما تقدم خٰلٰتِكُمۡ و بحذف الالفين بعد الخاء واللام
لانہ جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما
اَوۡ كما تقدم مَا مَلَكۡتُمۡ ماض معلوم و بفتح اللام واختلف فی
میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّفَاتِحَهٗۤ وبدون السكون
على المدغم وبالتشدید یدل على المدغم فیہ وهو بفتح المیم والفاء و بحذف
الالف بعد الفاء لانہ جمع على زنة مفاعل وهی القراءة المشهورة
منصوب و بوصل الضمیر وقری مفتاحہ بکسر المیم وسکون الفاء
والف بعد التاء على التوحید کذا فی الکشاف والرسم یصلح لہ بان
یقال حذف الالف بعد التاء رعایة للقراءتین اَوۡ كما تقدم صَدِيۡقِكُمۡ
بفتح الصاد وكسر الدال المخففة المهملتین على زنة فعیل مخفوض
و بحذف المضاف ای بیوت صدیقکم و بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما لَيۡسَ كما تقدم عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما جُنَاحٌ كما تقدم اَنۡ تَاۡكُلُوۡا كلاهما
كما تقدما جَمِيۡعًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
اَوۡ كما تقدم اَشۡتَاتًا بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع
شت و باثبات الالف بین التاءین الفوقانیتین على الاكثر
وحذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین

اى منفرقين فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا دَخَلْتُمْ
ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف فى الميم سكونا وضما بُيُوتًا كما تقدم
تراءة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَسَلِّمُوا بكسر اللام
مشددة امر من باب التفعيل وبوصل الفاء فى الابتداء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ كما تقدم تَحِيَّةً بفتح التاء الفوقانية
وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع
النقط منصوبة مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل مُبٰرَكَةً بحذف الالف بعد الياء الموحدة بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة طَيِّبَةً بتشديد الياء التحتانية
مكسورة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ
لَكُمُ الْاٰيٰتِ الكل كما تقدم فى الورد السابق لَعَلَّكُمْ كما تقدم فى اثناء
الورد السابق تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على
الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما فى اثناء الورد السابق
بِاللّٰهِ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير وَاِذَا بالالف اولا واخرا
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مَعَهُ بالتحريك وبوصل الضمير عَلىٰ بالياء أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم جَامِعٍ اسم فاعل على المشهورة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر على ضابط الدانی وحذفها الجزری وقوی جَمِيْع على فعيل كذا فی الكشاف والرسم لايساعده مخفوض لَمْ يَذْهَبُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما ذال معجمة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَسْتَأْذِنُوْهُ كما تقدم فی الورد السابق الا انه بدون الفاء وبدون لام الامر وحذفت نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُوْنَكَ كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع الذی يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖ كلاهما كما تقدما فَاِذَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء مكان الواو اسْتَأْذَنُوْكَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول لِبَعْضِ بوصل لام الجر

مكسورة

مكسورة مضاف الى شَأْنِهِمْ وبدون ادغام الضاد فى الشين عند الجمهور وبالادغام عند شجاع والسوسى مع ان الضاد اقوى من الشين والاقوى لايدغم فى الاضعف لان فى الشين تفشيا قاوم الضاد فى الاستطالة فاعتدلتا ولايرد عليه عدم الادغام فى قوله من السموات والارض شيئا لضعف الاشارة الى الضاد فيه باجتماع ساكنين فى الارض بخلاف لبعض شانهم فانه ليس فيها الاساكن واحد شم هو بفتح الشين وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اى لبعض امرهم فَأْذَنْ امر وبحذف همزة الوصل بالاتفاق لدخولها على همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما نص عليه الدانى وبرسم همزة الاصل الساكنة الفا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة وسكون النون وكان فى بعض المصاحف بالياء هكذا فائذن وليس بشىء محكناها لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وَمَنْ بفتح الميم موصولة شِئْتَ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَاسْتَغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبسكون الراء امر من باب الاستفعال وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها الدورى بخلاف عن ابى عمرو وفى لام لَهُمُ بوصل لام الجر مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان

اية يالاتفاق لَا تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو دُعَآءَ بضم الدال المهملة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل بَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَدُعَآءِ بوصل الكاف مخفوض والباقى كما تقدم بَعْضِكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام مرفوع على التذكير والبناء للفاعل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم يَتَسَلَّلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة واللام الاولى المشددة وضم اللام الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل اى يخرجون عن الجماعة واحد بعد واحد يعنى المنافقين مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِوَاذًا بكسر اللام وفتح الواو على المشهورة مصدر لاوذ وقال الزمخشرى وقرئ بالفتح ايضا والرسم صالح له قبا ثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو موافق لضابط الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى يلوذ بعضهم وينضم واحد الى اخر فَلْيَحْذَرِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وكسرة

الواء المجزومة فى الوصل اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُخَالِفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزرى عَنْ اَمْرِهٖ بفتح الهمزة وسكون الميم اَنْ ناصبة الفعل تُصِيْبَهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقطتين مرفوعة اوحرف ترديد يُصِيْبَهُمْ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع اَلِيْمٌ مرفوع فعيل بمعنى مولم اية بالاتفاق اَ لَاۤ بفتح الهمزة واللام مخففة حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِى السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَدْ يَعْلَمُ كما تقدم الا انه باظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فى ميم مَاۤ اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمير وَيَوْمَ منصوب مضاف الى الجملة يُرْجَعُوْنَ بالياء على الغيب قرأه يعقوب بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء للمفعول اِلَيْهِ بوصل الضمير فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء

فالحروف باربعة مراكز وبوضع مجودة على مركز المهزة مرفوعة تو بوصل الضمير
وآختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان
ما موصولة عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبسكونها وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ع ۱۵
اية بالاتفاق

سورة الفرقان

سبعون وسبع ايات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا ۱ ؛ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب التفاعل ورسم بحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَزَّلَ بفتح الزاى مشددة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة وقرأ ابو الجوزاء وابو السوار انزل بالف من باب الافعال كذا فى فتح البارى ولا يساعده الرسم الْفُرْقَانَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب عَلٰى بالياء عَبْدِهٖ بفتح العين وسكون الباء الموحدة بالتوحيد على المشهورة وهى قرأة معاذ وابى حليمة وابى نهيك وعن ابى الزبير عِبٰدِهٖ بكسر العين وفتح الباء مخففة بعدها الف على الجمع اراد به النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه رضى الله عنهم كذا فى الكشاف وكذا قرأ عاصم الجحدرى والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف تخفيفا لِيَكُوْنَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبالنصب بتقدير ان

لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها على المشهورة جمع العالم وفى قرأة ابن الزبير بكسر اللام جمع عالم اسم فاعل من علم يعلم كذا فى الكشاف والرسم صالح له نَذِيْرًا بفتح النون وكسر الذال المعجمة على زنة فعيل بمعنى منذر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق الَّذِىْ كما تقدم لَهٗ موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم قبيل السورة وَلَمْ يَتَّخِذْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الخاء وجزم الذال المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وباثبات النون ساكنة للجزم لَهٗ كما تقدم شَرِيْكٌ مرفوع على زنة فعيل فِى الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل مخفوض والباقى كما تقدم وَخَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شَىْءٍ كما تقدم قبيل السورة فَقَدَّرَهٗ بوصل الفاء وبفتح الدال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل تَقْدِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دُوْنِهٖ مخفوض وبوصل الضمير اٰلِهَةً بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء وبرسم

التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة جمع اله لَا يَخْلُقُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام علی الغيب والبناء للفاعل شَيْـًٔا بالياء ساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها وبوضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يُخْلَقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام علی الغيب والبناء للمفعول وَلَا يَمْلِكُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام علی الغيب والبناء للفاعل لِاَنْفُسِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ضَـرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا يَمْلِكُوْنَ كما تقدم مَوْتًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا حَيٰوةً بالواو بعد الياء علی الاكثر قال الدانی وكذلك وجدت فی عامتها ای فی عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله ولا حيوة فی الفرقان وتابعه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة المشهور فی مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو فی الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين ورسم الجزری فی مصحفه بالف وواو وصفراوين اشارة الی الاختلاف ثم هو يرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا نُشُوْرًا بضم النون والشين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر بعد الراء عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَقَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال

كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هـٰذا بالاتفاق
وهو بحذف الالف بعد الهاء وبالالف بعد الذال إِلَّآ حرف استثناء
إِفْكٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء مرفوع افْتَرٰىهُ باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الانفعال
وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل
الضمير وَأَعَانَهُ بفتح الهمزة والعين المهملة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل
الضمير قَوْمٌ مرفوع ءَاخَرُونَ بالف واحدة فى الابتداء وهى صورة
الهمزة واما الالف التى بعدها فمحذوفة لانه جمع مذكر سالم
وهو الموافق للضابط ورسمه الجزرى فى مصحفه مجعودة قبل الالف ثم
هو بفتح الخاء المعجمة فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فى الدال اظهارا
وادغاما فى جيم جَآءُو وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين فان اختير
حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى
وان اختير حذف واو الضمير فتوضع واو حمراء بعد الواو الثابتة
ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الدانى
ثم هو فى مصحف المكى جيٓاءو بزيادة الياء بين الجيم والالف قاله
الشاطبى وقال ليس بمختار اى ليس بمتبع ولا معمول به ظُلْمًا
بضم الظاء المعجمة المشالة وسكون اللام منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين وَزُورًا بضم الزاى وسكون الواو منصوب وبالالف

ورق ٢/٥

فى الاخر عوض التنوين اية با لاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَسَاطِيْرُ بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل مرفوع مضاف الاَوَّلِيْنَ باثبات همزة الالف وبتشديد الواو جمع الاول اكْتَتَبَهَا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء بن الفوقانيتين والباء الموحدة من باب الافتعال على البناء للفاعل فى المشهورة وقرئ بضم التاء الاولى وكسر الثانية على البناء للمفعول كذا فى الكشاف وهى قراءة طلحة بن مصرف وروىت عن ابراهيم النخعى والرسم صالح ثم هو بوصل الضمير فَهِيَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء كسرا وسكونا تُمْلٰى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاَصِيْلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى عشية قُلْ امر اَنْزَلَهُ بفتح الهمزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير الَّذِيْ كما تقدم اول السورة يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع السِّرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوبة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالُوْا كما تقدم مَالِ هٰذَا بقطع لام

الجزعن هٰذَا بالاتفاق قال الدانی وکتبوا فی کل المصاحف فی الفرقان
مَالِ هذا الرسول بقطع لام الجر ما بعده علی المعنی وقال قال محمد بن عیسی
فَمَالِ مقطوع اربعة احرف فذکرها وتابعه الشاطبی وغیره وبحذف
الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض يَأْكُلُ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا وبوضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقراءتین وبضم الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
الطَّعَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق
کما ضبطه الدانی منصوب وَيَمْشِيْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین
المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الیاء الساکنة فی الاخر
بالاتفاق فِي الْأَسْوَاقِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السوق وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری لَوْلَا
حرف تحضیض بمعنی هلا أُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال إِلَيْهِ بوصل الضمیر مَلَكٌ بفتح المیم
واللام مرفوع فَيَكُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
من افعال الناقصة منصوب علی المشهورة وقرأ عاصم الجحدری وابو المتوکل
ویحیی بن یعمر بالرفع قال الزمخشری النصب علی انه جواب لولا بمعنی
هلا وحکمه حکم الاستفهام والرفع علی انه معطوف علی أُنْزِلَ ومحله
الرفع مَعَهُ بالتحریك ووصل الضمیر نَذِيْرًا کما تقدم اوسط
السورة ایة بالاتفاق أَوْ حرف تردید يُلْقٰى بالیاء التحتانیة
مضمومة وسکون اللام وفتح القاف علی التذکیر والبناء للمفعول

من باب الافعال ورسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
اليه كما تقدم كَنْزٌ بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزاى
أى كما تقدم تَكُوْنُ بالتاء مفتوحة على التانيث فى المشهورة
وقرئ بالياء التحتانية على التذكير كذا فى الكشاف وذلك لعدم تانيث
الجنة حقيقة مع تقدم الفعل مرفوع بالاتفاق لَهُ موصول جَنَّةٌ بفتح
الجيم والنون مشددة ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط يَأْكُلُ
قرأه حمزة والكسائى وخلف بالنون مفتوحة على ان الفعل مسند الى
ضمير القائلين مال هذا الرسول وهى مروية عن القاسم وابن سعدان
وابن مقسم وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على ان الفعل مسند الى
النبى والباقى كما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير وَقَالَ باثبات
الالف بعد القاف ماض معلوم الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون نافية تَتَّبِعُوْنَ بتاءين مفتوحتين والثانية
مشددة وبكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال اِلَّا حرف استثناء رَجُلًا مَسْحُوْرًا الاول بفتح الراء
وضم الجيم والثانى على اسم مفعول من السحر بالسين والحاء المهملتين
وكلاهما منصوبان وبالالف فى آخرهما عوض التنوين قرأ اهل الحجاز
وهشام والكسائى وخلف مسحورا بضم التنوين فى الوصل على اتباع
ضم همزة انظر وقرأ الباقون بكسر التنوين على الاصل اية بالاتفاق اُنْظُرْ
امر وباثبات همزة الوصل مضمومة فى الوقف على ما قبلها وبضم الظاء
المعجمة المشالة وسكون الراء امر كَيْفَ مبنى على الفتح ضَرَبُوْا

حاضر

ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة اَلْاَمْثَالَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بفتح الميم والثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب فَضَلُّوْا بوصل الفاء وبفتح الضاد المعجمة وضم اللام مشددة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَا بوصل الفاء يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال سَبِيْلًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق تَبٰرَكَ الَّذِيْ كلاهما كما تقدم ما اول السورة إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف الممدودة بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفى لام لَكَ وهو بوصل لام الجر مفتوحة خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَنّٰتٍ بتشديد النون وبحذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِىْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وباثبات الياء الساكنة فى الاخر مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل لضمير اَلْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَيَجْعَلْ لَكَ بالياء التحتانية

ع ١٦

مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل قرأه ابن كثير وابن عامر وابو بكر بالرفع عطفا على جعل لان الشرط اذا وقع ماضيا جاز في جزائه الرفع والجزم وقيل بالرفع على القطع من السابق وهي قرأة حميد ورواها شيبان ايضا عن عاصم ورواها محبوب عن ابي عمرو وروَيس وقرأ الباقون بالجزم وبه قرأ عمرو بن ذر وابن ابي عبلة وطلحة بن سليمن وعبدالله بن موسى وذلك عطفا على موضع جعل وهو الجزم بانه جزاء الشرط فتدغم اللام في لام لك وتخلى المدغم من السكون وتوضع الشدة على المدغم فيه وقال الزمخشري في الكشاف ويجوز في يجعل لك اذا ادغمت ان تكون اللام في تقدير الجزم والرفع جميعا قال وقرئ بالنصب على انه جواب الشرط بالواو انتهى اقول الادغام على قرأة الجزم متفق عليه واما على تقدير الرفع فليس الا عند ابي عمرو فكيف يسوغ تقدير الجزم والرفع جميعا على الاطلاق فتفطن قُصُوْرًا بضم القاف والصاد المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق بَلْ حرف اضراب كَذَّبُوْا بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالسَّاعَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما عين مهملة ساكنة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف اي هيأنا لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم موصولة كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل

وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی باء بِالسَّاعَةِ وهی کما تقدم سَعِیْرًا بفتح السین وکسر العین المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا رَاَتْهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه مَّکَانٍ باثبات الالف بعد الکاف بالاتفاق کما ضبطه الدانی بَعِیْدٍ بفتح الباء الموحدة وکسر العین المهملة مخفوض سَمِعُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة تَغَیُّظًا بفتح التاء الفوقانیة والغین المعجمة وضم الیاء التحتانیة مشددة بعدها ظاء معجمة مشالة مصدر علی زنة التفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای صوت تغیظ وهو ما یهتم به المغتاظ وَزَفِیْرًا بفتح الزای وکسر الفاء وسکون الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای صوت من الصدر شبیه بصوت الحمار وَاِذَآ کما تقدم الا انه بواو العطف اُلْقُوْا بضم الهمزة والقاف بینهما لام ساکنة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا جارة وبوصل الضمیر مَکَانًا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ضَیِّقًا بفتح الضاد المعجمة قرأه ابن کثیر بسکون الیاء التحتانیة وقرأه الباقون بتشدیدها مکسورة وکلاهما بمعنی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُقَرَّنِیْنَ بضم المیم وفتح القاف

والواء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل منصوب بالياء في المشهورة وقرأ عاصم الجحدري ومحمد بن السميقع مقرنون بالواو وموضع الياء على الرفع كذا في فتح الباري ولا يساعده الرسم دَعَوْا بفتح الدال والعين المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع هُنَالِكَ بضم الهاء وفتح النون مخففة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفهما الجزري وبكسر اللام وفتح الكاف ثُبُوْرًا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة منصوب على المصدرية وقيل مفعول به وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَا تَدْعُوا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب ثُبُوْرًا كما تقدم وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهو على ضابط الداني وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَادْعُوْا باثبات همزة الوصل وضم العين المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُبُوْرًا كما تقدم اي هلاكا كَثِيْرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ امر أَذٰلِكَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ مرفوع والباقي كما تقدم اَمْ حرف ترديد جَنَّةُ بتشديد النون مفتوحة وفتح الجيم قبلها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق مرفوع مضاف الْخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وبسكون اللام الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وُعِدَ بضم الواو وكسر العين المهملة ماض مبني للمفعول الْمُتَّقُوْنَ

باثبات همزة الوصل وبضم الميم وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما جَزَآءً بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوبة وبدون الالف بعدها عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف وَمَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر ميمى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَهُمْ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير مَا يَشَاءُوْنَ بالتاء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين مفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة نتوضع مجعودة بعد الالف كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو الجمع فتوضع واو حمراء قبل النون خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَلٰى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَعْدًا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَسْئُوْلًا اسم مفعول وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد السين كما رسمنا تبعا للجزرى وان اختير حذف واو البنية فتوضع واو حمراء قبل اللام منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ويوم منصوب مضاف الى الجملة يحشرهم قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحفص بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير على البناء للفاعل وهي قرأة الاعرج والجحدري وكذا الحسن وقتادة والاعمش الا على اختلاف عنهم وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل واتفقوا على ضم الشين المعجمة في المشهورة وقرأ الاعرج بكسر الشين وهما لغتان كنصر ينصر وضرب يضرب وقال ابن جنى وهو اى بالكسر قوية في القياس ثم هو مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وما يعبدون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود وابو نهيك وعمر بن ذر من دوننا بضمير التعظيم عوض لفظ الله كذا في فتح الباري ولا يساعده الرسم فيقول بوصل الفاء قرأه ابن عامر بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل مرفوع بالاتفاق لان الفاء ليست سببية ءانتم بالف واحدة قبلها مجعودة صورة همزة الاستفهام واختلف في تحقيق الهمزتين وابدال الثانية الفا وسهلت وادخل الالف بين المسهلة والاخرى اولا كما تقدم في اوائل البقرة والرسم على الوجوه واحد ثم اختلف في الميم سكونا وضما ضمير المخاطبين اضللتم بفتح الهمزة وسكون الضاد المعجمة وفتح اللام الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب

الافعال

الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عِبَادِیْ بکسر العین جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق وبسکون یاء الاضافة وفاقا هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من حرف التنبیه وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا علی مراد الوصل والتسهیل وبوضع مجعودة علیها وباثبات الالف الممدودة بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها آمْ حرف تردید واجتمع هنا همزتان الاولی مکسورة فاختلف فی تحقیقهما وابدال الثانیة یاء کما تقدم فی البقرة عند قوله تعالی مِنْ خِطْبَةِ النِّسَآءِ اَوْ اَکْنَنْتُمْ هُمْ رسم مقطوعا عن آمْ بالاتفاق لانه ضمیر مرفوع منفصل ثم اختلف فی المیم سکونا وضما ضَلُّوْا ماض معلوم وبتشدید اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع السَّبِیْلَ باثبات همزة الوصل منصوب اٰیة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع سُبْحٰنَکَ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبنصب النون ووصل الضمیر مَا کَانَ کما تقدم یَنْبَغِیْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الباء الموحدة وکسر الغین المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وهی القرأة المشهورة وقرأ ابو عیسٰی الاسواری وعاصم الجحدری بضم الیاء وفتح الغین علی البناء للمفعول کذا فی فتح الباری ثم هو باثبات الیاء ساکنة علی القرأة المشهورة بالاتفاق ویصلح لغیر المشهورة لان الالف ترسم یاء لو توقعها خامسة لَنَآ بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات الف الضمیر للتطرف اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون فی نون نَتَّخِذَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالنون

على المتكلم معه غيره قرأه ابو جعفر بضم النون وفتح الخاء على البناء للمفعول قال الجزري فى النشر وهى قرأة زيد بن ثابت وابى الدرداء وابى رجاء وزيد بن على وجعفر الصادق وابراهيم النخعي وحفص بن عبيد ومكحول رضى الله عنهم فقيل هو متعد الى واحد كقرأة الجمهور وقيل الى اثنين والاول الضمير فى نتخذ النائب عن الفاعل والثانى من اولياء ومن زائدة قال والاحسن ما قاله ابن جنى وغيره ان يكون من اولياء حالا لا ومن زائدة لمكان النفي المتقدم انتهى وبها قرأ ايضا الباقر ونصر بن علقمة وشيبة وحفص بن حميد وابو حاتم السجستانى والزعفرانى وروىت عن مجاهد والحسن رضى الله عنهم ذكره صاحب فتح البارى وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الخاء على البناء للفاعل وعلى القراءتين بفتح التاء مشددة وكسر الخاء المعجمة من باب الافتعال منصوب مِنْ جارة دُوْنِكَ بخفض النون ووصل الضمير مِنْ جارة أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولى وباثبات الالف الممدودة بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف مفتوحة بلا تنوين فى الجر لانه غير مجرى وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون مَتَّعْتَهُمْ بتشديد التاء الفوقانية الاولى مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح التاء الثانية ضمير المخاطب وبوصل ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وَءَابَآءَهُمْ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء جمع الاب وباثبات الالف الممدودة بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع ممدودة موقعها منصوبة واختلف فى الميم

سكونا وضما حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح نَسُوا ماض معلوم وبضم السين المهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وباثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف منصوب وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بُوْرًا بضم الباء الموحدة وسكون الواو مصدر وصف به ويستوى فيه الواحد والجمع او جمع بائر بمعنى هالك كعائذ وعوذ منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء كَذَّبُوْكُمْ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة وفى فتح البارى حكى القرطبى انها قرئت بالتخفيف من الثلاثى المجرد وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية تَقُوْلُوْنَ رواه ابن شنبوذ عن قنبل بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وهى قرأة ابن مسعود ومجاهد وسعيد بن جبير والاعمش وحميد بن قيس وابن جريج وعمر بن ذر وابى حيوة ونص عليها ابن مجاهد عن البزى سماعا عن قنبل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ورواها بها ابن مجاهد عن البزى ايضا فَمَا بوصل الفاء بما النافية تَسْتَطِيْعُوْنَ رواه حفص بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبها قرأ الاعمش وطلحة بن مصرف وابو حيوة وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين بالبناء للفاعل

من باب الاستفعال صَرْفًا بفتح الصاد وسكون الراء المهملتين
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصْرًا بلا النافية وبفتح
النون وسكون الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَمَنْ شرطية يَظْلِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام بينهما
ظاء معجمة مشالة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الميم
على الشرط وبادغام الميم فی ميم مِنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهی جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما نُذِقْهُ
بالنون مضمومة على التعظيم فی المشهورة وقرى بالياء التحتانية
مضمومة على الغيب وعلى الوجهين بكسر الذال المعجمة على البناء
للفاعل من باب الافعال وبجزم القاف على الجزاء وبوصل الضمير
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین كَبِيرًا بالباء الموحدة بعد الكاف منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین آية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح
الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وسكون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف قَبْلَكَ بفتح القاف
وسكون الباء الموحدة منصوب وبوصل الضمير مِنَ جارة فتحت
النون فی الوصل الْمُرْسَلِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين جمع اسم
المفعول من باب الافعال اِلَّآ حرف استثناء اِنَّهُمْ بكسر الهمزة
على المشهورة وقرئ بفتحها على تقدير لانهم كذا فی فتح الباری وبتشديد
النون بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَيَأْكُلُوْنَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم

الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الطَّعَامَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الدانی
منصوب وَيَمْشُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم
الشين المعجمة على البناء للفاعل فی المشهورة وهی قراءة علی وابن
مسعود وابن عبد الرحمن وابی عبد الرحمن السلمی وقری بضم الياء
وفتح الميم و ا لشين مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل
كذا فی الكشاف والرسم صالح له فِی الْاَسْوَاقِ باثبات همزة الوصل
وفتح الهمزة بعد اللام جمع السوق وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام
وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لِبَعْضٍ بوصل لام الجر مكسورة
مخفوض منون فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح
النون وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة اَتَصْبِرُوْنَ
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة على الخطاب والبناء
للفاعل وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء
مرفوعة وبوصل الضمير بَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
لَايَرْجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب

والبناء للفاعل لِقَاۤءَنَا بكسر اللام وباثبات الالف الممدودة بعد
القاف وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف لَوْلَآ حرف تحضيض
أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنى للمفعول من باب
الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة
بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة اَوْ حرف ترديد نَرٰى بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم
مع غيره والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وعلى
مراد الامالة رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة وباثبات الف الضمير
للتطرف لَقَدِ بوصل لام التاكيد كسرت الدال فى الوصل اسْتَكْبَرُوْا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح
الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما وَعَتَوْ بفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم رسم
بغير زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانى
والشاطبى وغيرهما اقول والله الموفق وانما لم يرسم الالف فيه لئلا
يلتبس بما بعده فانه رسم بالالف للنصب اى بالغوا فى الكفر
والفحش عُتُوًّا بضم العين المهملة والتاء الفوقانية وتشديد الواو مصدر
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَبِيْرًا كما تقدم قبيل
الورداية بالاتفاق يَوْمَ منصوب بمقدر اى اذكر يوم مضاف

الى الجهالة يَرَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء
للفاعل الملئكة كما تقدم الا انه منصوب لَا بُشْرٰى بضم الباء
الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فى الاخر
ياء على مراد الامالة يَوْمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين وبكسر الذال منونة بتنوين العوض لِلْمُجْرِمِيْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب
الافعال وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب حِجْرًا
بكسر الحاء المهملة على المشهورة وفى قراءة الحسن بضمها كذا
فى الكشاف وبها قرأ الضحاك وقتادة وابو رجاء والاعمش كذا فى
فتح البارى وعلى الوجهين بسكون الجيم ومعناه حراما نشو هو منصوب
وبالالف بعد الراء عوض التنوين مَّحْجُوْرًا اسم مفعول منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى محرما وَقَدِمْنَا
ماض معلوم وبكسر الدال المهملة وسكون الميم وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة ورسمت
مقطوعة عن الى بالاتفاق عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة عَمَلٍ بفتح العين والميم على لفظ
المصدر فَجَعَلْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
هَبَآءً بفتح الهاء والباء الموحدة مخففة وباثبات الالف الممدودة
بعد الباء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجودة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين

وفي رد النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين والهباء ما يبقى مع شعاع الشمس وقيل هو الشعاع مَّنثُورًا بالثاء المثلثة بعد النون اسم المفعول منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط يَوْمَئِذٍ كما تقدم خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع مُّسْتَقَرًّا بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من الاستقرار منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَأَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مَقِيلًا بفتح الميم وكسر القاف وسكون الياء التحتانية اسم ظرف من القيل وهو النوم في القائلة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَوْمَ كما تقدم تَشَقَّقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه ابو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة مفتوحة وهي قرأة الحسن في المشهور عنه وعمرو بن ميمون ونعيم بن ميسرة وقرا الباقون بتشديد الشين ووافقهم عبد الوارث ومعاذ عن ابي عمرو وكذا محبوب وكذا الحمصي من الشاميين في نقل الهذلي كذا في فتح الباري ولا خلاف في تشديد القاف الاولى واصله تتشقق بالتائين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل فمن قرأ بتخفيف الشين حذف احدى التائين ومن قرأ بالتشديد ادغم التاء في الشين وعلى الوجهين مرفوع السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل

وباثبات

وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها رفعة بِالْغَمَامِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الميمين
على ضبط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وَنُزِّلَ قرأه الجمهور
بنون واحدة مضمومة وكسر الزاي مشددة وفتح اللام على الماضي المبني
للمفعول من باب التفعيل ورفعوا الملئكة على نيابة الفاعل وكذلك
هو في مصاحفهم وقرأه ابن كثير ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية
ساكنة وكسر الزاي مخففة ورفعوا اللام على انه مضارع للمتكلم معه
غيره من باب الافعال على التعظيم ونصبوا الملئكة على المفعولية
وهي كذلك في مصاحف مكة قال الداني وفي الفرقان في مصاحف
اهل مكة وننزل الملئكة تنزيلا بنونين وفي سائر المصاحف
ونزل الملئكة بنون واحدة انتهى وقرأ ابو رجاء ويحيى بن يعمر وعمر بن ذر
وروريت عن ابن مسعود نَزَّلَ بفتح النون والزاي المشددة وفتح
اللام على البناء للفاعل من باب التفعيل ونصبوا الملئكة ونقلها
ابن مقسم عن المكي واختارها الهذلي وقرأ كذلك لكن
بتخفيف الزاي ورفع الملئكة جناح بن حبيش والخفاف
عن ابي عمرو وروريت عن الخفاف على البناء للمفعول ايضا
وقرأ خارجة بن مصعب عن ابي عمرو وروريت عن معاذ ابي حليمة
بضم النون وكسر الزاي ورفع اللام على حذف النون الذي هو فاء
الفعل من ننزل وقرأ هارون عن ابي عمرو بمثناة فوقية اول
وفتح النون وكسر الزاي الثقيلة من باب التفعيل ورفع الملئكة

علی الفاعلیۃ وروی عن ابی بن کعب مثلہ لکن بفتح الزای من باب التفعل اصلہ تتنزل فحذفت احدی التاءین وقرأ ابو السمال وابو الاشھب کابن کثیر لکن بالف اولہ علی مفرد المتکلم وعن ابی بن کعب ایضا نَزَلَتْ بفتح النون والزای مخففۃ وبتاء التانیث فی الاخر من الثلاثی المجرد وعنہ مثلہ لکن بضم اولہ وتشدید الزای وعنہ تَنَزَّلَتْ بمثناۃ فی اولہ ماضیا من باب التفعل وقری انزل علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال والوجوہ کلھا ذکرھا الشیخ ابن حجر العسقلانی فی فتح الباری وصاحب الکشاف والبیضاوی فی تفسیرھما فالرسم یساعد بعضھا دون بعض کما ھو ظاھر علی من لہ ادنی مھارۃ فی الفن فتفطن المَلٰئِکَۃُ اختلف فی الرفع والنصب کما ذکرنا والباقی کما تقدم تَنْزِیْلًا مصدر علی زنۃ تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلْمُلْکُ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم وسکون اللام مرفوع یَوْمَئِذٍ کما تقدم الْحَقُّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوع لِلرَّحْمٰنِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد المیم بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف یَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَی بالیاء الْکٰفِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف جمع اسم الفاعل عَسِیْرًا بفتح العین وکسر السین المھملتین فعیل من العسر منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَیَوْمَ کما تقدم یَعَضُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین المھملۃ

وتشدید

وتشديد الضاد المعجمة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الظَّالِمُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على
الاكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع عَلٰى كما تقدم يَدَيْهِ
تثنية اليد وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير يَقُوْلُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل يٰلَيْتَنِي
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليتنى وبنون الوقاية
قرأه ابو عمرو بفتح ياء الاضافة وقرأ الباقون بسكونها فتسقط الياء فى
اللفظ عندهم وهى ثابتة فى الخط بالاتفاق فتصلح الكلمة للقراتين
اتَّخَذْتُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
قرأ حفص ورويس باظهار الذال وادغمها الباقون فى التاء مَعَ بفتح
الميم والعين مضاف الرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل سَبِيْلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰوَيْلَتٰى بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالواو وهى مفتوحة وبسكون
الياء بعدها وفتح اللام والتاء الفوقانية وبرسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة على انها فى الاصل مبدلة من ياء
الاضافة وقرئ على الاصل ايضا كذا فى الكشاف والرسم صالح له
ونسبها فى فتح البارى الى الحسن البصرى لَيْتَنِيْ كما تقدم الا انه
بدون حرف النداء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَمْ جازمة
اَتَّخِذْ بهمزة مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء وجزم
الذال المعجمتين على المتكلم المفرد من باب الافتعال فُلَانًا بضم الفاء

وفتح اللام مخففة وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين خَلِيلًا بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل بمعنى الصاحب منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام الابتداء أَضَلَّنِي بفتح الهمزة والضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنِ الذِّكْرِ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال وسكون الكاف بَعْدَ منصوب مضاف إِذْ بسكون الذال جَاءَنِي ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجودة موقعها وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف هنا وَكَانَ كما تقدم الشَّيْطَٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع لِلْإِنسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري خَذُولًا بفتح الخاء وضم الذال المعجمتين وسكون الواو على زنة فعول منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اي غير مغيث ولا ناصر اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم الرَّسُولُ كما تقدم الا انه مرفوع يَٰرَبِّ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالراء وبتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذفت الياء بالاتفاق وابقيت الكسرة دليلا عليها إِنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون قَوْمِي قرأه قنبل ورويس وابن عامر

والكوفيون

والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقون اتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء وضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها وقرأ ابن كثير بحذف الهمزة بعد نقل فتحتها الى الراء والرسم صالح الا انه لاتوضع مجعودة بعد الراء عنده منصوب مَهْجُوْرًا اسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اينه بالاتفاق اى متروكا وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير المتطرف لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الثانية مضاف نَبِيٍّ قرأه نافع بسكون الياء التحتانية بعدها همزة وقرأ الباقون بتشديد الياء بلاهمزة والرسم صالح للوجهين لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن لاصورة لها الا انه توضع مجعودة بعد الياء على قرأة نافع عَدُوًّا بفتح العين وضم الدال المهملتين وبتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَكَفٰى ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فى الاخر ياء لانها ثلاثى يائى وبامالة بِرَبِّكَ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية ووصل الضمير هَادِيًا

اسم فاعل وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الياء بعد الدال لانه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنَصِيْرًا بفتح النون وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية على زنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَقَالَ كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ لاحرف تحضيض نُزِّلَ بضم النون وكسر الزاى مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل عَلَيْهِ بوصل الضمير الْقُرْاٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع جُمْلَةً بضم الجيم وسكون الميم وفتح اللام وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة كَذٰلِكَ كما تقدم الا انه بدون واو العطف لِنُثَبِّتَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون المضمومة فى المشهورة وفتح الثاء المثلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بالياء التحتانية حرف المضارعة على الغيب وكذا روى عن حميد بن قيس وابى حصين وابى عمران الجونى كذا فى فتح البارى والرسم واحد بِهٖ موصول فُؤَادَكَ بضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وبنصب الدال المهملة مضاف الى كاف المخاطب

وَرَتَّلْنٰهُ بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وسكون اللام
ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا
باتصال ضمير المفعول تَرْتِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى نزلناه على الترتيل
وهو المكث وَلَا يَأْتُوْنَكَ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبوصل الضمير بِمَثَلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم
والثاء المثلثة الاحرف استثناء جِئْنٰكَ ماض معلوم وبكسر الجيم
وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد
القاف وَاَحْسَنَ افعل التفضيل وبفتح النون فى الجر لانه غير مجرى
تَفْسِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُحْشَرُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة
على الغيب والبناء للمفعول عَلٰى بالياء وُجُوْهِهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء جَهَنَّمَ بتشديد
النون وبفتح الميم فى الجر لانه غير مجرى اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة
الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء
وبوضع مجعودة عليها شَرٌّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع
مَّكَانًا باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق منصوب

وَبالالف فی الاخر عوض التنوین وَ اَصَلُّ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
وتشدید اللام افعل التفضیل مرفوع غیر مجری سَبِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَلَقَدْ کما تقدم
اٰتَیْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فی الابتداء وبفتح
التاء الفوقانیة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وَجَعَلْنَا کما تقدم
الا انه بواو العطف مَعَهٗ بالتحریک ووصل الضمیر اَخَاهُ باثبات
الالف علامة النصب بعد الخاء هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد
الهاء لانه علم اعجمی کثیر الدور زاد علی ثلثة احرف منصوب غیر
مجری وَزِیْرًا بفتح الواو وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیة فعیل
من الوزر بمعنی الثقل او من الازر بمعنی القوة ابدلت الهمزة واوا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق فَقُلْنَا
بوصل الفاء وضم القاف ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف
اذْهَبَا امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الهاء وباثبات الف التثنیة
للتطرف اِلَی بالیاء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم
کَذَّبُوْا بفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعیل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِنَا بوصل الباء الجارة وبالف
واحدة بعدها بینهما مجعودة مشبعة وبیاء واحدة علی الاکثر
وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة لانه جمع مؤنث سالم وباثبات

الف الضمیر المتطرف ورسم فی مصاحف العراق والمصحف الشامی بیاء ین قاله الجزری فی النشر نقلا عن السخاوی فَدَمَّرْنٰهُمْ بوصل الفاء وبتشدید المیم بعد الدال مفتوحتین ماض معلوم من باب التفعیل وبسکون الراء وبحذف الالف من ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول وهی القرأة المشهورة وروی عن علی رضی الله عنه بالتاء المضمومة ضمیر المتکلم المفرد موضع النون ضمیر التعظیم والرسم صالح وعنه فَدَمِّرَاهُمْ بکسر المیم مشددة علی الامر من التدمیر وبالالف بعد الراء علی صیغة المثنی ولایساعدة الرسم وقرئ دَمِّرَانِّهِمْ بتشدید النون مکسورة علی الامر المثنی بوصل نون التاکید الثقیلة والرسم صالح لان الف المثنی تحذف لوقوعها حشوا ذکرت هذه الوجوه فی الکشاف وقال صاحب فتح الباری قرأ علی ومسلم بن محارب فَدَمِّرَانِّهِمْ بکسر المیم وفتح الراء وکسر النون الثقیلة بینهما الف التثنیة وعن علی رضی الله عنه بغیر نون والخطاب لموسی وهرون انتهی والرسم لایساعدة تَدْمِیْرًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق ای اهلکنهم اهلاکا وَقَوْمَ منصوب بمقدر ای اذکر وقیل بالعطف علی ضمیر دَمَّرْنٰهُمْ مضاف نُوْحٍ منصرف لَّمَّا بفتح اللام والمیم مشددة حرف شرط کَذَّبُوا کما تقدم الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسین بالاتفاق منصوب اَغْرَقْنٰهُمْ بفتح الهمزة والراء وسکون القاف ماض معلوم من باب الافعال

وبحذف الف ضمیرالتعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیرالمفعـول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَجَعَلۡنٰهُمۡ ماض معلوم وبفتح العین
وسکون اللام وبحذف الف ضمیرالتعظیم لوقوعها حشوا باتصا ل
ضمیرالمفعول واختلف فی المیم سکونا وضما لِلنَّاسِ بحذف همـزة
الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعدالنون بالاتفاق ءَایَـةً
بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب
وَأَعۡتَدۡنَا بفتح الهمزة وسکون العین المهملة وفتح التاء الفوقـانیـة
وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر
للتطرف آی هیأنا لِلظّٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعدالظاء جمع اسم الفاعل عَـذَابًا باثبات
الالف بعدالذال بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخـر
عوض التنوین أَلِيمًا فعیل بمعنی مؤلم منصوب وبا لا لف
فی الاخرعوض التنوین ایته بالاتفا ق وَعَـادًا اباثبات الالف
بعدالعین بالاتفاق مع انه علم العجمی لعدم زیادته علی ثلثة
احرف منصوب بمقدر وبالالف فی الاخرعوض التنوین وَثَمُوۡدَا ا
قرأه یعقوب وحمزة وحفص بغیرتنوین علی انه غیرمجری علی
تاویل القبیلة وقرأ الباقون بالتنوین علی انه منصرف علی تاویل
الحی أوعلی انه اسم الاب الاکبرفمن نون وقف علیه بالالف
ومن لم ینون وقف بغیرالف واتفقوا علی رسمه بالالف بعد
الدال قال الدانی اخبرنا خلف بن ابراهیم قال نا احمدالمکی قال ثنا علی

قال

قال قال ابو عبيد وفى الكتاب ان الاربعة ثمودا فى هود وفى الفرقان
والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة وقال اخبرنا احمد بن محفوظ
قال انا ابن منير قال انا المدنى عن قالون عن نافع ان الاربعة فى الكتاب
بالالف ثم قال ولا خلاف بين المصاحف فى ذلك وهكذا قال
الشاطبى فى العقيلة والجزرى فى النشر وكذا هو منصوص عليه
فى هامش بعض المصاحف الصحيحة فالعجب من صاحب الخلاصة
حيث قال وعزاه للاعماد ان وجه القراءتين فيه منونا وغير منون
مبنى على اختلاف الرسم فانه فى بعض المصاحف بالالف وفى بعضها
بغير الالف انتهى فلا يذهب عليك انه مخالف لتصريحات الائمة
وقال صاحب الخزانة طريق رسمه فى ديارنا ان تكتب الالف
بالحمرة بعد الدال ليحتمل القرأتين اقول وهو ايضا مخالف لتصريح
الائمة بانه مرسوم بالالف بالاتفاق ولا ينافى اثبات الالف
للقرأة بلا تنوين لانه يمكن توجيهه بان الالف هى صورة فتحة
الدال كتبوها بها لقرب عهدهم بالخطوط السابقة التى كانت
فيها الالف صورة الفتحة كما ذكره الكرمانى فى العجائب ونقله
السيوطى فى الاتقان ولا يبعد ان يقال رسمت بالالف على
قرأة من لم ينون لمناسبة عادا والله اعلم بالصواب وعلى
القراءتين منصوب بتقدير اذكر وَاَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع
صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وغيره منصوب مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح
الراء وتشديد السين المهملتين اى البئر وَقُرُوْنًا بضم القاف

والراء وسكون الواو جمع القرن منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بَيْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
كَثِيرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَكُلًّا بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين ضَرَبْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الباء الموحدة
وباثبات الف الضمير للتطرف آى بينا لَهُ موصول الْأَمْثَالَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل بالتحريك
وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وَكُلًّا كما تقدم تَبَّرْنَا بتشديد الباء الموحدة مفتوحة
وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
آى اهلكنا تَتْبِيرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق آى اهلاكا وَلَقَدْ كما تقدم
أَتَوْا بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة أُمْطِرَتْ بضم الهمزة وكسر الطاء المهملة مخففة
ماض مبنى للمفعول من باب الافعال على المشهورة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة وقرأ معاذ ابو حليمة مُطِرَتْ وزيد بن على وابو نهيك
بضم الميم وكسر الطاء مبنيا للمفعول من الثلاثى المجرد وقرأ ابن مسعود
رضى الله عنه أُمْطِرُوا على البناء للمفعول على لفظ جمع المذكر
من باب الافعال وروى عنه آمْطَرْنَاهُم بفتح الهمزة والطاء على

الماضى

للماضي المعلوم من باب الافعال كذا في فتح الباري ولا يساعد الرسم لشيء من هذه الوجوه مَطَرَ بفتح الميم والطاء المهملة منصوب مضاف السَّوْءِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة على المشهورة وسكون الواو وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وبوضع مجسودة موقعها وقرأ ابو السمال وابو العالية وعاصم الجحدري بضم السين وابو السمال ايضا مثله بغير همز وقرأ علي وحفيده زين العابدين وجعفر بن محمد بن زين العابدين رضي الله عنهم بفتح السين وتشديد الواو بلا همز وكذا قرأ الضحاك لكن بالتخفيف كذا في فتح الباري والرسم صالح للوجوه أَفَلَمْ يَكُونُوا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء واختلف في تحقيقها وابدالها ياء لسبق الهمزة المكسورة وبوصل الفاء بلم الجازمة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَرَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير بما قبله حرف اضراب كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نُشُورًا وهو بضم النون والشين المعجمة مصدر منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وآخرا رَأَوْكَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا للحوق ضمير المفعول إِنْ

بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّخِذُوْنَكَ بالياء التحتانية بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحتين وكسر الخاء وضم الذال المعجمتين على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبوصل الضمير الا حرف استثناء هُزُوًا بضم الهاء قرأه حمزة وخلف بسكون الزاى وبه قرأ اسمعيل بن جعفر والمفضل وقرأ الباقون بضمها نشو هو برسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الزاى واوا بدل حفص الهمزة واوا فى الحالين وابدل حمزة وقفا والرسم صالح للوجهين وعن حمزة نقل حركة الهمزة الى الزاى وحذف الهمزة وعلى الوجوه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آهٰذَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَسُوْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة والتقدير انه بضمير الشان وقرأ ابن مسعود وابى ابن كعب اِخْتَارَهُ اللّٰهُ مِنْ بَيْنِنَا ولا يساعده الرسم كَادَ ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق لَيُضِلُّنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام فوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الف الضمير المتطرف عَنْ ءَالِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبكسر اللام وفتح الهاء جمع اِلٰـه وباثبات الف الضمير المتطرف وقرأ ابن مسعود وابى بن

كعب رضي الله عنهما عن عبادة آلهتنا بزيادة عبادة ولا يساعده الرسم
لو لا حرف تحضيض او شرطية حذف الجزاء أن بفتح الهمزة وسكون
النون مصدرية صبرنا ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وسكون
الراء وباثبات الف الضمير المتطرف عليها بوصل الضمير وسوف
حرف تسويف يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العلم حين منصوب ظرفا يرون كما تقدم
الا انه بدون ضمير المفعول العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
من موصولة أضل سبيلا كلاهما كما تقدما في الورد السابق
اية بالاتفاق أرءيت بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض
معلوم وفي رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الداني في
بعض المصاحف ارءيت بغير الف وفي بعضها ارايت بالالف انتهى
فمن حذف الهمزة وضع مجودة موقعها ومبنى الخلاف اختلاف القراءة فان
الكسائي قرأ بحذف الهمزة ففي رسمها بغير الف رعاية للقراءتين ورسم
الجزري في مصحفه الفا صفراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب من موصولة كسرت النون في الوصل
اتخذ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال إلهه
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب وبوصل الضمير وهي القراءة المشهورة وقرأ ابن مسعود
بمد الهمزة مفتوحة وكسر اللام وبالتاء في الاخر مرسومة هاء مع

النقط منصوبة منونة على صيغة الجمع وقرأ الاعرج بكسر اوله وفتح
اللام بعدها الف وهاء تانيث وهو اسم الشمس وعنه بضم اوله ايضا
كذا فی فتح الباری والرسم صالح للكل ثُمَّ هو باظهار هاء الضمير
عند الجمهور وادغمه ابو عمرو فی هاء هَوٰىهُ وهو بفتح الهاء والواو
مخففة وبرسم الالف بعد الواو وياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
وبوصل الضمير أَفَأَنْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بالف انت وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
تَكُوْنُ بالتاء الفوقانية على الخطاب من الافعال الناقصة
مرفوع عَلَيْهِ بوصل الضمير وَكِيْلًا فعيل منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ای كفيلا وحفيظا اَمْ
حرف ترديد تَحْسَبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من
افعال الشك قرأه عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين وكسرها
الباقون مرفوع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَكْثَرَهُمْ بالثاء
المثلثة بعد الكاف بالاتفاق افعل التفضيل منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
على الغيب والبناء للفاعل اَوْ حرف ترديد يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود
رضی الله عنه يُبْصِرُوْنَ بدل يعقلون ولا يساعده الرسم اِنْ بكسر
الهمزة وسكون النون نافية رسمت مقطوعة عن هُمْ بالاتفاق
لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف فی ميمه سكونا وضما اِلَّا
حرف استثناء كَالْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل متصلة

بكاف التشبيه وبفتح الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء ولا اعتداد
باللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزري بَلْ حرف اضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل بالاتفاق
ع ٢ لما تقدم في إِنْ هُمْ واختلف في الميم كما في السابق أَضَلُّ سَبِيلًا
كلاهما كما تقدما اية بالاتفاق أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء ولم جازمة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على
الخطاب والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء للجزم إِلَىٰ بالياء
رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير وباظهار الكاف عند الجمهور
وادغمها ابوعمرو في كاف كَيْفَ وهو مبني على الفتح مَدَّ بتشديد
الدال ماض معلوم الظِّلَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الظاء المعجمة
المشالة وتشديد اللام منصوبة وَلَوْ حرف شرط شَاءَ ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها لَجَعَلَهُ
بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير
سَاكِنًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة جَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الشَّمْسَ باثبات همزة
الوصل منصوب عَلَيْهِ بوصل الضمير دَلِيلًا بالدال المهملة على
زنة فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم قَبَضْنَاهُ ماض معلوم وبفتح الباء

الموحدة وسكون الضاد المعجمة وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَيۡنَا باثبات الف الضمير للتطرف
قَبۡضًا بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب وبالالف
فی الاخر بعد الضاد المعجمة عوض التنوین یَسِیۡرًا بفتح الیاء التحتانیۃ
وکسر السین المهملة علی زنة فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اٰیة بالاتفاق وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا اَلَّذِیۡ
کما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العین وباظهار اللام عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو فی لام لَکُمُ وهو بوصل لام الجر اَلَّیۡلَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق منصوب وباظهار اللام عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِبَاسًا بکسر اللام وباثبات الالف بعد
الباء الموحدة بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ای سترا وَالنَّوۡمَ باثبات همزة الوصل منصوب
سُبَاتًا بضم السین المهملة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر بعد التاء الفوقانیة عوض
التنوین ای راحة وَجَعَلَ کما تقدم النَّهَارَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب نُشُوۡرًا کما تقدم عند الورد
اٰیة بالاتفاق وَهُوَ الَّذِیۡ کلاهما کما تقدما اَرۡسَلَ بفتح الهمزة
والسین ماض معلوم من باب الافعال وقرأ ابن مسعود رضی الله
عنه جعل بدل ارسل ولا یساعده الرسم الرِّیٰحَ باثبات همزة
الوصل قرأه ابن کثیر بکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة من غیر

الف

الف بعدها علی التوحید وبہ قرأ ابن محیصن والحسن البصری وقرأ
الباقون بفتح الیاء بعدها الف علی الجمع وفی رسمہ خلاف کما نص علیہ
الشاطبی ففی بعض المصاحف بالالف عن نصیر وفی بعضها بغیر
الالف عن نافع کذا ذکر جدی محمد حسین المدرس الشہید رحمہ
اللہ فی رسالتہ فقول الدانی فی باب ماحذف فیہ الالف اختصارا
وفی الفرقان ارسل الریح ذکرہ علی روایۃ قالون عن نافع وقولہ فی
باب ما اتفقت علیہ مصاحف اہل الامصار وفی الفرقان
وھو الذی ارسل الریاح بشرا بالالف ذکرہ علی روایۃ نصیر
فلا تظنن تہافتا فی قولی الدانی ورسم الجزری فی مصحفہ الفا
صفراء اشارۃ الی الاختلاف اقول والرسم بدون الالف اشمل
لصلوحہ القراءتین کما قال صاحب الخزانۃ موافقا للسیوطی
بُشْرًا قرأہ عاصم بالباء الموحدۃ مضمومۃ واسکان الشین المعجمۃ
تخفیفا جمع بشیر وقیل جمع بشری وتابعہ عیسی الھمدانی وابان بن
تغلب وقرأ ابن عامر بالنون مضمومۃ واسکان الشین المعجمۃ تخفیفا
جمع نشور کرسول وھی قرأۃ قتادۃ وابی رجاء وعمرو بن میمون وتابعہم
ھرون الاعور وخارجۃ بن مصعب کلاھما عن ابی عمرو وقرأ حمزۃ
والکسائی وخلف بالنون مفتوحۃ واسکان الشین المعجمۃ مصدرا
وبہ قرأ الحسن وجعفر بن محمد والعلاء بن شبابۃ وقرأ الباقون
بالنون مضمومۃ وضم الشین المعجمۃ جمع نشور والرسم صالح للوجوہ منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابوعبدالرحمن السلمی فی روایۃ
وابن السمیقع بضم الموحدۃ مقصورا علی زنۃ حبلی کذا فی فتح الباری

وَالوسم صالح له بان يتحمل انه رسم بالالف رعاية للقراءتين أو رعاية للفواصل بَيْنَ منصوب مضاف بِيَدَيْ تثنية اليد حذفت النون للاضافة رَحْمَتِهِ بوصل الضمير وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة فُتِحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف فى صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة موقعها مَآءً باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف فى صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجرودة موقعها منصوبة وبدون الالف فى الاخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه الدانى طَهُورًا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء على زنة فعول منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق أى مطهرا لِنُحْيِيَ بوصل لام كى مكسورة وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف احدى اليائين كراهة اجتماع صورتين متفقتين قال الدانى وكذلك وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق لنحيي به بلدة فى الفرقان بياء واحدة قال وهى اى الثابتة عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب اى التى وردت عليها الاعراب وكذا رسم الجزرى فى مصحفه فانه جعل مركزا حمراء للياء المحذوفة بعد الحاء ثم هو منصوب بتقدير ان وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه لِنُنْشِرَ بِهِ بدل لنحيي ولا يساعده الوسم بِهِ موصول بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وفتح الدال المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة

مَيْتًا بفتح الميم قرأه ابوجعفر بتشديد الياء التحتانية مكسورة وقرأ الباقون بسكون الياء والرسم واحد وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين نصب على انه نعت بلدة وانما ذكر النعت لان البلدة بمعنى البلد ولانه غير جار على الفعل كسائر ابنية المبالغة ناجرى مجرى الجامد وقيل الميت بالتخفيف يستوى فيه المذكر والمؤنث وَنُسْقِيَهُ قرأه المفضل والبرجمى وعمرو ابوحيوة وابن ابى عبلة بفتح النون على لفظ التعظيم من سقى يسقى وهى قراءة الاعمش فى رواية وقرأ الباقون بضم النون من باب الافعال وهما لغتان بمعنى والقاف مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل منصوب عطفا على يحيى وبوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْعَامًا بفتح الهمزة جمع نعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَأَنَاسِيَّ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد النون المخففة المفتوحة وبكسر السين وتشديد الياء التحتانية على المشهورة قيل هو جمع انسان مثل ظرابي جمع ظربان واصله اناسين فابدلت النون ياء وادغمت فيها الياء وقيل جمع انسى وقيل هما واحد قال الزمخشري وقرئ بالتخفيف بحذف ياء افاعيل كقولك اناعم فى اناعيم انتهى وفى فتح البارى وهى قرأة يحيى بن الحارث ورواية عن الكسائى وابى بكر ابن عياش وقتيبة وذكرها الفراء جوازا لا انقلا ورسمت باثبات الالف بعد النون بالاتفاق

لَمَّـ كان الاختلاف فى توحيده وجمعيته منصوب بلا تنوين كَثِيْرًا
بالثاء المثلثة بعد الكاف بالاتفاق منصوب و بالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَلَقَـدْ بوصل لام التاكيد قرأ اهل الحجـا ز
وابن ذكوان وعاصم ويعقوب باظهار الدال وادغمها الباقون فى صـاد
صَـرَّفْنٰـهُ وهو بفتح الراء مشددة وسكون الفاء ماض معلوم
من باب التفعيل فى المشهورة وقرأ عكرمة بتخفيف الراء مفتوحة
من الثلاثى المجرد ثم هو بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بَيْنَـهُمْ منصوب و بوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما لِيَـذَّكَّـرُوْا بوصل لام كى مكسورة
وبالياء التحتانية مفتوحة قرأه حمزة والكسائى وخلف بسكون الذا ل
المعجمة وضم الكاف مخففة على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثى
المجرد وقرأ الباقون بتشديد الذال مفتوحة على ان اصله يتذكروا
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فابدلت التاء ذا لا
وادغمت الذال فى الذال وبفتح الكاف مشددة وعلى الوجهين بحذ ف
نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو فَـاَبٰى
بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة والباء ماض معلوم وبرسم الالف
فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة اَكْثَرُ افعل التفضيل
مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد
النون بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء كُـفُوْرًا بضم الكاف والفاء
مصدر منصوب على المفعولية لانه مستثنى مفرغ وقع موقع
مفعول ابى وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفـاق وَ لَوْ

حرف

حرف شرط شِئۡنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات
الف الضمير للتطرف لَبَعَثۡنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم وبفتح العين المهملة وسكون الثاء المثلثة وباثبات الف
الضمير للتطرف فِيۡ كُلِّ بتشديد اللام مضاف قَرۡيَةٍ بفتح
القاف وسكون الراء وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط نَّذِيۡرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق فَلَا تُطِعِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة نهى على الخطاب من باب الافعال كسرت
العين في الوصل الۡكٰفِرِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الكاف جمع اسم الفاعل وَجَاهِدۡهُمۡ باثبات الالف بعد الجيم
على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري امر من باب المفاعلة
فالدال ساكنة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ بوصل
الضمير جِهَادًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَبِيۡرًا فعيل وبالباء
الموحدة بعد الكاف بالاتفاق منصوب وبالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَهُوَ الَّذِيۡ كلاهما كما تقدما مَرَجَ ماض
معلوم وبفتح الراء اخره جيم اي خلط وقيل اجرى الۡبَحۡرَيۡنِ باثبات
همزة الوصل تثنية البحر هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه
وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال عَذۡبٌ بفتح العين
المهملة وسكون الذال المعجمة مرفوع فُرَاتٌ بضم الفاء وفتح الراء

مخففۃ وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصليۃ مرفوع اى حلو شديد العذوبۃ وَهٰذَا كما تقدم مِلْحٌ بكسر الميم وسكون اللام فى المشهورۃ وقرأ ابو حصين وابو الجوزاء وابو المتوكل وابو حيوۃ وعمر بن ذر بفتح الميم وكسر اللام ونقلها الهذلى عن طلحۃ بن مصرف ورويت عن الكسائى وقتيبۃ ايضا لكن استنكرها ابو حاتم السجستانى وقال ابن جنى كان اراد مالحا فحذف الالف منه تخفيفا كبرد فى بارد والرسم صالح له مرفوع اُجَاجٌ بضم الهمزۃ وفتح الجيم مخففۃ وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق مرفوع اى فيه ملوحۃ ومرارۃ وَجَعَلَ كما تقدم بَيْنَهُمَا منصوب وبوصل الضمير بَرْزَخًا بفتح الباء الموحدۃ وسكون الراء وفتح الزاى اخره خاء معجمۃ منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى حاجزا وَحِجْرًا بكسر الحاء المهملۃ وسكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى سترا مَّحْجُوْرًا اسم مفعول من الحجر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايۃ بالاتفاق اى ممنوعا من الاختلاط بالاخر وَهُوَ الَّذِىْ كلاهما كما تقدم ما خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مِنَ جارۃ فتحت النون فى الوصل الْمَآءِ باثبات همزۃ الوصل والباقى كما تقدم الا انه مخفوض معرف بَشَرًا بفتح الباء الموحدۃ والشين المعجمۃ منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَجَعَلَهٗ كما تقدم الا انه بوصل الفاء فى الاول ووصل الضمير فى الاخر نَسَبًا بفتح النون والسين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَصِهْرًا بكسر الصاد المهملۃ وسكون

الهاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَكَانَ باثبات
الالف بعد الكاف رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع وبوصل الضمير
قَدِيْرًا فعيل بمعنى فاعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَيَعْبُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة
الوصل مَا لَا يَنْفَعُهُمْ ما موصولة ولا نافية وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا يَضُرُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الضاد
المعجمة وتشديد الراء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل واختلف فى الميم
سكونا وضما وَكَانَ كما تقدم الْكَافِرُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى اسم فاعل مرفوع
عَلٰى بالياء رَبِّهٖ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل ضمير الغائب
ظَهِيْرًا بفتح الظاء المعجمة المشالة وكسر الهاء وسكون الياء التحتانية
فعيل من الظهر اى معينا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء مُبَشِّرًا بفتح الباء
الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَنَذِيْرًا كما تقدم اية بالاتفاق
قُلْ امر مَآ اَسْـَٔلُكُمْ بهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وبوضع مجعودة موقعها

مرفوع وَبِوصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما عَلَيْهِ بوصل الضمیر مِنْ جارة آجِلٍ بفتح الهمزة وسکون الجیم اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة شَآءَ کما تقدم اوائل الورد آنْ بفتح الهمزة وسکون النون ناصبة واجتمع هنا همزتان مفتوحتان فاختلف فی تحقیقهما وحذف الاولی يَّتَّخِذَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح التاء الفوقانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة وبنصب الذال المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال اِلٰی بالیاء رَبِّهٖ کما تقدم سَبِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَتَوَكَّلْ بفتح التاء الفوقانیة والواو والکاف المشددة وسکون اللام امر من باب التفعل عَلَی بالیاء الْحَيِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وتشدید الیاء الَّذِیْ کما تقدم لَا يَمُوْتُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم المیم علی التذکیر والبناء للفاعل وبتطویل التاء لانها اصلیة لام الکلمة مرفوع وَسَبِّحْ بفتح السین المهملة وکسر الباء الموحدة مشددة وسکون الحاء المهملة امر من باب التفعیل بِحَمْدِهٖ بوصل الباء الجارة وَكَفٰی ماض معلوم وبفتح الفاء وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة بِهٖ موصول بِذُنُوْبِ بوصل الباء الجارة وبضم الذال المعجمة والنون جمع الذنب مضاف عِبَادِهٖ بکسر العین المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق خَبِيْرًا بفتح الخاء المعجمة وکسر الباء الموحدة وسکون الیاء التحتانیة فعیل بمعنی الفاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق الَّذِیْ خَلَقَ

کلاتھ

كلاهما كما تقدم ما السموات باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع
مؤنث سالم وا الارض باثبات همزة الوصل منصوب بالفتح
وما بينهما منصوب وبوصل الضمير في ستة بكسر السين
المهملة وفتح التاء الفوقانية الاولى مشددة وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مخفوضة مضاف ايام بفتح الهمزة وبياء واحدة
بالاتفاق مشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق مخفوض
منون ثم بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة
استوى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو
ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة على بالياء العرش باثبات همزة
الوصل الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق مرفوع فى المشهورة على انه خبر الذى او خبر المحذوف
او على انه بدل من المستكن فى استوى وقرأ زيد بن على بالجر
نعتا للحى فسئل بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل بالاتفاق
لانه امر من السؤال وليها فاء كما نص عليه الدانى وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجحودة
موقعها وفيه رعاية للقراءتين فان ابن كثير والكسائى وخلفا وابان
ابن يزيد واسمعيل بن جعفر يلقون حركة الهمزة على السين
ويحذفون الهمزة ووافقهم حمزة وقفا وروى عن ابى عمرو ونافع
ايضا به موصول خبيرا كما تقدم اية بالاتفاق

وَإِذَا أبا لالف او لاو اخرا قِيْلَ ماض مبني للمفعول واختلف في
القاف كسرا وضما مع الامالة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَهُمُ وهو بوصل لام الجر اُسْجُدُوْا امر باثبات همزة الوصل
وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلرَّحْمٰنِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا الرَّحْمٰنُ
كما تقدم اولا اَنَسْجُدُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالنون
مفتوحة وضم الجيم على المتكلم مع غيره مرفوع لِمَا بوصل لام الجر مكسورة
وباثبات الالف لان ما موصولة تَأْمُرُنَا قراءة الجمهور بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ حمزة والكسائي بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب وعلى الوجهين برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الميم على البناء للفاعل
وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لِمَا
تَأْمُرُنَا بِهِ بزيادة به ولا يساعده الرسم وَزَادَهُمْ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الزاي بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما نُفُوْرًا
بضم النون والفاء مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وفاقا وعندها سجدة وهي السجدة الثامنة عند الشافعي واحمد
والسابعة عند ابي حنيفة ومالك تَبٰرَكَ ماض معلوم من باب
التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره الَّذِيْ كما تقدم جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين فِي السَّمَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجودة موقعها
بُرُوْجًا بضم الباء الموحدة والراء جمع برج منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وَجَعَلَ كما تقدم فِيْهَا بوصل الضمير سِرٰجًا
قرأ حمزة والكسائى وخلف بضم السين المهملة والراء من غير الف بعد الراء
على الجمع وقرأ الباقون بكسر السين وفتح الراء وبالالف بعد الراء على الافراد
وقرأ الاعمش ويحيى بن وثاب وابان بن تغلب والشيرازى بضم السين
وسكون الراء تخفيفا واختلف فى رسم الالف بعد الراء حذفا واثباتا
قال الدانى وفى الفرقان فى بعض المصاحف فيها سرجا بغير الف وفى بعضها
سراجا بالالف وتابعه الشاطبى قيل والحذف اولى لاشتماله
على القراءتين وذكر الدانى من رواية قالون عن نافع الحذف منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّقَمَرًا بفتح القاف والميم فى المشهورة
على الافراد وقرأ الحسن والاعمش بضم القاف وسكون الميم على جمع قمراء
ويحتمل ان يكون بمعنى القمر بالتحريك كالعَرَب والعُرْب والرَّشَد
والرُّشْد كذا فى الكشاف والرسم صالح له منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين مُّنِيْرًا بضم الميم وكسر النون اسم فاعل من
باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا الَّذِيْ جَعَلَ كلاهما
كما تقدم الَّيْلَ وَالنَّهَارَ كلاهما كما تقدم ما فى الورد السابق
خِلْفَةً بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام وفتح الفاء وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط منصوبة اى كل منهما يخلف الاخر فياتى بعده لِّمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة اية

بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الافعال وبا ثبات الالف بعد الراء بالاتفاق اَنْ ناصبة الفعل يَذَّكَّرَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب قرأه حمزة وخلف بسكون الذال المعجمة وضم الكاف مخففة من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بفتح الذال والكاف مشددتين على ان اصله يتذكر على التذكير من باب التفعل ادغمت التاء فى الذال وقرأ ابى بن كعب يتذكر على الاصل وهى مروية عن على وابن مسعود وقرأ بها ايضا ابرهيم النخعى ويحيى بن وثاب والاعمش وطلحة بن مصرف وعيسى الهمدانى والباقر وابو وعبدالله بن ادريس ونعيم بن ميسرة وعلى الوجهين منصوب اَوْ حرف ترديد اَرَادَ كما تقدم شُكُوْرًا بضم الشين المعجمة والكاف مصدر منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَعِبَادُ بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة فى المشهورة على انه جمع عبد وقيل جمع عابد كقائم وقيام وتاجر وتجار وبا ثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وقرئ بضم العين وتشديد الباء مفتوحة جمع عابد وهى قرأة ابى بن كعب رضى الله عنه وقرأ الحسن بضم العين والباء بغير الف وقرأ ابو المتوكل وابو نهيك وابو الجوزاء عبيد بفتح العين وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية على جمع عبد كذا فى فتح البارى ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع مضاف الرَّحْمٰنِ مخفوض والباقى كما تقدم الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَمْشُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عَلَى بالياء الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل هَوْنًا بفتح الهاء وسكون الواو منصوب وبالالف فى الاخر بعد النون عوض التنوين

اى سكينة ووقار او رفقا ونصبه على انه صفة لمصدر محذوف او حال اى
هينين وَاِذَا بالالف اولا واخرا خَاطَبَهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق بعدها طاء مهملة وبوصل الضمير الْجٰهِلُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل قَالُوْا كما تقدم سَلٰمًا بفتح السين
واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بواو العطف يَبِيْتُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية
وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل لِرَبِّهِمْ بوصل
لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما سُجَّدًا بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة فى المشهورة جمع ساجد
وقرأ ابراهيم النخعى سجودًا كذا فى فتح البارى ولايساعده الرسم وان اتحد
معنى وعلى الوجهين منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَقِيَامًا
بكسر القاف وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق جمع قائم
او مصدر اجرى مجراه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة
على انه منادى حذفت منه حرف النداء ثم هو باثبات الف الضمير
للتطرف اصْرِفْ باثبات همزة الوصل امر وبكسر الراء قبلها صاد مهملة
وسكون الفاء عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد
الذال وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم غير

يجرى إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون عذابها كما تقدم الا انه بوصل
الضمير كانَ باثبات الالف بعد الكاف غراما بفتح الغين المعجمة
والراء مخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اى لازما دائما إنّها
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سآءت فعل ذم وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مستقرا
بضم الميم وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء اسم ظرف من
باب الاستفعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ومقاما
بضم الميم اسم ظرف وباثبات الالف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين وبنصب كليهما على الحال او التمييز وقرأ ابو زيد
مَقاما بفتح الميم اية بالاتفاق والذين كما تقدم إذا بالالف اولا
واخرا أنفقوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من الانفاق وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لم يسرفوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
بينهما سين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل من باب
الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ولم يقتروا
بالياء التحتانية على الغيب قرأه المدنيان وابن عامر بضم الياء وكسر التاء
الفوقانية مخففة بينهما قاف ساكنة على البناء للفاعل من باب الافعال
وهى رواية ابى عبد الرحمن السلمى عن على وعن الحسن وابى رجاء ونعيم بن
ميسرة والمفضل والازرق والجعفى وهى رواية عن ابى بكر ايضا وقرأ ابن
كثير والبصريان بفتح الياء وكسر التاء من قتر كضرب وقرأ الباقون

بفتح الياء وضم التاء من قتر كنصر وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف وقال صاحب فتح الباري
وهي قراءة عاصم الجحدري وابي حيوة وعيسى بن عمر وهي رواية عن ابي عمرو
ايضا والوجوه كلها لغات بمعنى اى يضيقوا ويبخلوا ثم هو بحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وَكَانَ كما تقدم بَيْنَ منصوب مضاف
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال قَوَامًا بفتح القاف على المشهورة
وتخفيف الواو اى وسطا وعدلا وقرئ بكسر القاف وهو ما يقام به
الحاجة كذا في الكشاف وهي قرأة حسان بن عبد الرحمن صاحب عائشة
رضي الله عنها وقرأ ابو حصين وعيسى بن عمر بتشديد الواو مع فتح القاف
ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم
لَا يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين
على الغيب والبناء للفاعل مَعَ بالتحريك مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِلٰـهًا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ءاخَرَ
بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء وبفتح الخاء منصوب غير مجرى
وَلَا يَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل النَّفْسَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون
وسكون الفاء منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة حَرَّمَ بتشديد الراء مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع اِلَّا حرف استثناء بِالْحَقِّ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَلَا يَزْنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاى وضم النون على الغيبة والبناء للفاعل وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ كما تقدم يَلْقَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح القاف وبحذف الالف بعدها للجزم على الجزاء وهى القراءة المشهورة على التذكير من الثلاثى المجرد وقرئ يُلَقَّ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مفتوحة وبدون الالف بعدها وهي قرأة عمر بن ذر والرسم صالح له وقرئ يَلْقى باثبات الالف كذا فى الكشاف وهي قرأة ابن مسعود وابى رجاء ولا يساعده الرسم اَثَامًا بفتح الهمزة والثاء المثلثة مخففة جمع اثم فى المشهورة وباثبات الالف بعد الثاء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ اَيَّامًا بالياء التحتانية مشددة بدل المثلثة جمع يوم اى الشدايد كذا فى الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق يُضٰعَفْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة والعين المهملة على التجهيل قرأه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب وشيبة بتشديد العين من غير الف قبلها من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين وبالالف بعد الضاد من باب المفاعلة ولذا وقع الخلاف فى رسمه ففى بعض المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بغير الف كما نص عليه الشاطبى ويفهم من سياق الدانى الحذف قيل وهو الاولى لصلوحه للقرأتين ثم اختلفوا فيه فقرأ ابن عامر وابو بكر بالرفع على الاستيناف او الحال

وهى قرأة الاعمش وقرأ الباقون بالجزم على البدل من يلق وقرأ طلحة بن سليمن نُضَعِّفْ بالنون مضمومة وكسر العين مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل ونصب العذاب على المفعولية لَــهُ موصول اَلْعَــذَابَ باثبات همزة الوصل مرفوع على نيابة الفاعل عند الجمهور والباقى كما تقدم ونص الدانى على اثبات الالف بعد الذال نقلا عن الغازى بن قيس يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَيَخْلُدْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام فى المشهورة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل قرأه ابن عامر وابو بكر بالرفع على الاستيناف او الحال وقرأ الباقون بالجزم على البدل من يلق وبه قرأ طلحة بن مصرف ومعاذ القارى وابو المتوكل وابو نهيك وعاصم الجحدرى وقرئ بضم الياء وفتح اللام مخففة ومشددة على البناء للمفعول من الاخلاد والتخليد وقرئ بالتاء الفوقانية على طريقة الالتفات كذا فى الكشاف والرسم صالح للوجوه فِيْهٖ بوصل الضمير وقال صاحب الخزانة وهو مرسوم باثبات الياء بعد الهاء هكذا فِيْهِى وتابعه صاحب الخلاصة وعزاه للمفردات العاصمية اقول قد وقع هذا من سوء فهم القائل وان هو الاوهم ولعل منشاه ظاهر قول الدانى فى التيسير وقرأ ابن كثير وحفص فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرتها انتهى ولا تغفل من ان المراد من قوله بصلة الهاء بياء صلتها فى اللفظ لا فى الرسم وقوله خاصة اشارة الى ان حفصا موافق لابن

كثير هنا خاصة لا فى غيره وناهيك دليلا تصريح الجزرى فى النشر بما
قلنا حيث قال فى احكام الرسم والقسم الثانى وهو حذف ما ثبت
لفظا لم يقع مختلفا فيه ووضع من المتفق عليه اصل مطرد وهو الواو
والياء الثابتان فى هاء الكناية لفظا مما حذف رسما وذلك مما وقع
قبل الهاء فيه متحرك نحو انه وبه كما تقدم اول باب هاء الكناية
ويلتحق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه فى مذهب
ابن كثير وغيره وكذلك صلة ميم الجمع كما تقدم والله اعلم انتهى وكذلك
رسم الجزرى فى مصحفه بالهاء فقط بلا ياء بعد ها ومثله فى
بعض المصاحف الصحيحة مُهَانًا بضم الميم وفتح الهاء مخففة
اسم مفعول من الاهانة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِلَّا
حرف استثناء مَنْ موصولة تَابَ ماض معلوم وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية وَءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وَعَمِلَ
ماض معلوم وبكسر الميم عَمَلًا بالتحريك مصدر منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين صَالِحًا باثبات الالف بعد
الصاد لانه صفة لا علم وهو على ضابط الدانى وهو الاكثر
وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
فَأُولَٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى فرقا بينه
وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها يُبَدِّلُ بالياء التحتانية مضمومة

وفتح الباء

وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فى المشهورة وقرئ بسكون الباء وكسر الدال مخففة من باب الافعال كذا فى الكشاف والرسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَيِّاٰتِهِمْ بياء واحدة مشددة مكسورة بعد السين وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفقتين وباثبات الالف بعدها على خلاف طريقة جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزرى فى النشر وبكسر التاء فى النصب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنٰتٍ بفتح الحاء والسين المهملتين والنون وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا الكل كما تقدم الا انه بدون واو من بعد تاب وبدون عملا بعد عمل فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على الاكثر والبناء للفاعل مرفوع اِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض مَتَابًا بفتح الميم مصدر ميمى وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم لَا يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل الزُّوْرَ باثبات همزة الوصل

وبضم الزای وسکون الواو ونصب الواء وَاِذَا بالالف
ولا اخرا مُرُّوْا ماض معلوم وبضم الواء مشددة وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبلا مین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبفتح
اللام وسکون الغین المعجمة مَرُّوْا کما تقدم کِرَامًا
بکسر الکاف جمع کریم وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
وَالَّذِیْنَ کما تقدم اِذَا کما مر ذُکِّرُوْا بضم الذال
المعجمة وکسر الکاف مشددة ماض مجهول من باب التفعیل
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰیٰتِ بوصل الباء الجارة
بعدها الف واحدة بینهما مجعودة مشبعة لتدل علی
الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الاکثر وبحذف الالف
بعد الیاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم فی
المصاحف العراقیة والمصحف الشامی بیاءین ذکره الجزری
فی النشر نقلا عن السخاوی مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَمْ یَخِرُّوْا
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الخاء المعجمة وضم الراء
مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد الواو عَلَیْهَا بوصل الضمیر صُمًّا بضم
الصاد المهملة وتشدید المیم جمع الاصم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَعُمْیَانًا بضم العین المهملة وسکون المیم

وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم يَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء حذفت منه حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف هَبْ بفتح الهاء وسكون الباء الموحدة على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة اَزْوَاجِنَا بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وَذُرِّيّٰتِنَا بضم الذال المعجمة وتشديد الراء مكسورة وفتح الياء التحتانية مشددة قرأه اهل الحجاز ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف بعد الياء التحتانية على الجمع وقرأ الباقون بدون الالف على التوحيد والرسم صالح للوجهين لان الالف لا ترسم فى جمع المونث السالم وقد نص على حذفها الدانى من رواية قالون عن نافع وتابعه الشاطبى وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الاكثر وفى كتاب التنزيل بحذفها كذا فى المنهل ووافقه صاحب الخلاصة فيه انه خلاف الضابط وخلاف نص الائمة والله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف قُرَّةَ بضم القاف وفتح الراء مشددة ويرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط علی التوحید فی المشهورة وقری ئ
قُرَّاتَ بالجمع کذا فی الکشاف وهی قرأة ابی الدرداء
وابن مسعود وابی هریرة وابی المتوکل وابی نهیک وحمید بن
قیس وعمر بن ذر کذا فی فتح الباری ولا یساعده الرسم
لان التاء فیها مطولة ثم هو منصوب مضاف أَعْیُن
بفتح الهمزة وسکون العین المهملة وضم الیاء التحتانیة
جمع العین وَاجْعَلْنَا باثبات همزة الوصل بلفظ الامر
وبفتح العین وسکون اللام وباثبات الف الضمیر
للتطرف لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبتشدید التاء الفوقانیة وکسر القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال اِمَامًا بکسر الهمزة وباثبات
الالف بین المیمین بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق أُولٰئِکَ کما تقدم
الاٰاته بدون الفاء یُجْزَوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة
وفتح الزای بینهما جیم ساکنة علی الغیب والبناء للمفعول
الْغُرْفَةَ باثبات همزة الوصل وبضم الغین المعجمة
وسکون الراء وفتح الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب ای اعلی منازل الجنة وافضلها وقرأ ابن مسعود
الْجَنَّةَ ولا یساعده الرسم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما مصدریة صَبَرُوْا ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة وبزیادة الالف بعد الواو وَیُلَقَّوْنَ

بالياء التحتانية على الغيب قرأ ابو بكر و حمزة والكسائى وخلف بفتحها وسكون اللام وتخفيف القاف مفتوحة كيرضون من الثلاثى المجرد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام والقاف المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل فيهما بوصل الضمير تَحِيَّةً بفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَسَلٰمًا بفتح السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيهما كما تقدم حَسُنَتْ ماض معلوم وبضم السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة مُسْتَقَرًّا وَّمُقَامًا كلاهما كما تقدما اوائل الورد قُلْ مَا يَعْبَؤُا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة واوا على خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير قال الدانى وكذلك رسموا فى كل المصاحف فى الفرقان قُلْ مَا يَعْبَؤُا بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك فى مصاحف اهل العراق فرأيتها لا تختلف فى رسم ذلك كذلك وتابعه الشاطبى ووافقهما الجزرى

وقال زيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة
بعد واو الضمير ثم هو مرفوع وبوضع مجعودة على الواو
بِكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَبِّيْ
بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَوْلَا حرف
شرط دُعَاؤُكُمْ بضم الدال وباثبات الالف بعد العين
بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة
عليها وبدون زيادة الالف بعد الواو لو قوعها حشوا بلحوق
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَدْ بوصل الفاء
كَذَّبْتُمْ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبضمير المخاطبين على المشهورة واختلف فى الميم سكونا
وضما وقرئ فَقَدْ كَذَّبَ الْكَافِرُوْنَ باظهار الفاعل
كذا فى الكشاف وهى قرأة ابن مسعود وابن عباس وابن
الزبير رضى الله عنهم كذا فى فتح البارى ولا يساعدها
الرسم فَسَوْفَ بوصل الفاء فى الابتداء وبيناء الفاء الاخيرة
على الفتح حرف تسويف يَكُوْنُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير فى المشهورة وقرأ ابو السمال وابو المتوكل
وعيسى بن عمر وابان بن تغلب بالتاء الفوقانية على التانيث
والرسم صالح له وعلى الوجهين مرفوع لِزَامًا بكسر اللام على
المشهورة مصدر لازم يلازم وباثبات الالف بعد الزاى
بالاتفاق كما ضبطه الدانى منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين وقرئ بفتح اللام بمعنى اللزوم كالثبات والثبوت

ورد ٢١٩ ع
نصف الحزب

كذا فى

كذا في الكشاف وهي قرأة ابي السمال اسنده ابو حاتم
السجستاني عن ابي زيد عنه ونقلها الهذلي
عن ابان بن تغلب كذا في فتح الباري
والوسم صالح له اية
بالاتفاق

تمت

تاريخ طبع مجلد
سنة ١٣٢٩ ف

تاریخ منزل

سنه ۱۳۳۸ ه

قد كمل المنزل الرابع بحمد الله والمنة

سنه ۱۳۳۸ ه

۱۲۴۸

غلطنامہ نثر المرجان فی رسم نظم القرآن جلد رابع

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٣	٥	الاخر	الآخر
٦	١٠	ايـة	آيـة
٨	١٩	للقواءتين	للقرأتين
٩	٢٠	احداها	احدها
١٠	٦	فى قالو	فى قالوا
١١	٤	الانف	الالف
״	٢٠	اثار	آثار
١٥	١٧	لمكسورة	المكسورة
١٦	١٦	الثلاثى	الثلاثى
١٠	٧	ايه	آية
٢٣	٩	الاخر	الآخر
״	٢٠	تعبُدُوا	تَعبُدُوا
٢٤	٢	إلا	الآ
٢٥	١٠	انفا	آنفًا
٢٦	١٢	فى الاخر	فى الآخر
١٠	١٥	القوايه	القرابة
٣٠	١	يَشاءُ	يَشاءُ
٣٣	٢١	أحر	آخر
٣٨	٩	بالذل	بالذال
٣٩	٤	لوٓ	لو
٤٦	١	يحضون	يخفضون
״	١١	يَكُونَ	يَكُونَ
٤٨	١٦	حشو	حشوا
٥٣	١٥	يحفيفها	تخفيفها
٦٤	٣	بحذ فالف	بحذف الف
״	١٦	يُدْعوا	يُدَّعوا
٦٦	٥	شى	شئ
٦٠	١٩	لا	لآ
٦٨	٩	انفا	آنفًا
٦٩	١١	معنى	بمعنى
٧٠	١٩	النبينه	البينة
٧٣	١٤	معنى	بمعنى
٨٣	١٣	المكسوره	المكسورة

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٨٤	٢٠	لام الجر	الا الجر
٩١	١٠	لأخاُتكَ	لَاخالِكَ
١١٢	١٠	شرطيه	شرطية
١١٥	١	استفهاميه	استفهامية
١٢٠	٢٠	ياب	باب
١٣٠	١٤	يالنون	بالنون
״	١٦	الحم	النعيم
١٣٢	٤	الأُرَايِكَ	الأَرائِكِ
١٣٦	٩	ساثر ق	سائر
١٥١	١٥	بالاتفاق بالاتفا	بالاتفاق
١٥٦	١٨	استفهاميه	استفهامية
١٥٧	١٦	شى	شئ
١٧٤	١١	قى	فى
١٨٣	٥	شرطيه	شرطية
٢٢٩	١٣	قراه	قرأة
٢٣٢	١٨	الاضافه	الاضافة
٢٣٦	١٦	الصّاد	الصاد
٢٨٢	٢	عُدُوٌ	عَدُوٌ
٣٠٧	١٥	بالخصوط	بالخطوط
٣١٤	٩	كصحف	كصعب
٣٣٣	١٨	بحدف	بحذف
٣٣٦	١٥	ضابظ	ضابط
٣٤٠	٧	يحذف	بحذف
٣٦٤	٩	نجزم الدال	بجزم الدال
٣٤٧	٢٠	الضاد	الصاد
٣٥٤	٨	التاكتد	التاكيد
״	١٢	اله للنزوم	آلة اللزوم
٣٦٤	عنوان صفحہ	قال الم ١٦ طه	اقترب ١٧ الانبياء
٣٧١	١٤	لاصلية	الاصلية
٣٧٢	١٩	ويلا	وبلا
٣٠٣	١٩	النها	الفها
٣٧٤	١١	والينا ء	والبناء

٣٧٥	٦	على الشهو	على المشهور
٣٨٠	١٦	سابر	سائر
٣٨١	٦	كلبهما	كليهما
٣٨٦	١٨	اعتدا	اعتداد
٣٩٧	١١	فى الانبيا	فى الانبياء
٣٩٨	١٩	بعد الها	بعد الهاء
٤٠٣	١٦	بالاتفاع	بالاتفاق
〃	٢٠	القا	الفاء
〃	٢١	القاء	الفا
٤٠٦	١٩	موقعنها	موقعها
٤٠٨	١١	البواء	الراء
٤١٤	١٤	الجوازى	الحرارى
〃	٢١	فى الكشا	فى الكشاف
٤١٦	٥	والفواءه	والفراء
٤٢١	٢٠	يحذف	بحذف
٤١٥	٣	سالنه	ساكنة
	١٤	فى الخيزت	فى الخيرات
〃	١٩	وقرءا	وقرء
٤٢٧	٩	تبعلويل	تطويل
٤٣١	١٠	بسريد	يسريد
〃	١٣	النور	النون
٤٣٥	٢١	وتروا	وقراء
٤٤٨	٦	حنس	اخنس
〃	١٦	ذكو	ذكر
٤٥٦	٢١	حيلة	حبلة
٤٦٩	٢٠	بيبا	بينا
٤٨٠	٨	ساكتا	ساكنا
٤٨٨	٢١	اليا قوت	اليا قون
٥٠٠	〃	اللالى	اللالى
٥٠٢	١٨	مرنوع	مرفوع
٥٠٢	〃	الفا	الفا
٥١١	١٠	اتبنا	آتينا
٥٢١	٤	متصورة	مقصورة
٥١٣	١١	التعظم	التعظيم

٥٣٣	١١	نمسه اى	بمرأى
٥٣٩	٢١	ملرواية	رواية
٥٤١	١٩	الاخيره	الاخيرة
٥٤٢	٢	فيعدا	فبعدا
٥٤٤	١٣	واجسم	واحسبهم
٥٥٠	٢١	بعقوب	يعقوب
٥٥١	٧	وقرى	وقرئ
٥٥٣	٦	الذل	الذال
٥٧٥	٩	لا تضرون	لا تنصرون
٥٥٨	١٠	الهجو	الهجر
٥٦٠	٢٠	وابتعاويل	وبتطويل
٥٦١	٥	وقرى	وقرئ
٥٧٢	١١	والنياء	والبناء
٥٨١	٣	فقول	نقول
〃	١٤	مبتدا	مبتداء
٦٠٧	٢١	المقراءة	القراءة
٦١١	٤	عياش	عباس
٦١٢	٢٠	تختبون بالناء	تخبون بالتاء
٦٢٠	١٥	معصوب	منصوب
٦٢٣	٥	صفتا التبعين	صفة التبعين
٦٢٥	١٢	والخلاصتم	والخلاصة
٦٢٨	١٠	س	و
٦٣٢	٤	نورى	نوئ
٦٤٦	٢	فترى	قرئ
٦٥٥	٢	ناقة	نافية
〃	١٨	حاءو	جاءو
٦٦٩	٤	وفضلوا	فضلوا
٧٠٣	٧	وجه	اوجه
٧٢١	١٣	كالعرب	كالعرب
٧٢٣	٦	بولوالعطف	بواو العطف
٧٢٧	١	ساق	يلق
〃	٢	النلين	العين
〃	٢٠	ولا تفغل	ولا تغفل
٧٣٣	١٤	وبنياء	وببناء

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

النهاية